



**Istituto Comprensivo Statale di Porretta Terme
Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria I° grado**

SCUOLA PRIMARIA DON FORNASINI PORRETTA

PIANO DI LAVORO E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINA MUSICA

DOCENTE NOTARIANNI SALVATORE CLASSE 1^A 1^B

COMPETENZE, TRAGUARDI, EVIDENZE E LIVELLI DI PADRONANZA

Per quanto riguarda le competenze, i traguardi di sviluppo, le evidenze e i relativi livelli di padronanza si fa riferimento al curriculum d'Istituto elaborato dal Collegio dei Docenti tenendo conto **delle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e del D.M. del 6 agosto 1999 (Indirizzo Musicale)**

In particolare per questa disciplina le aree coinvolte sono le seguenti (indicare con X una o più opzioni):

- X COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE E FRANCESE
- COMPETENZE IN MATEMATICA
- COMPETENZE DI BASE SCIENZE, GEOGRAFIA E TECNOLOGIA
- X COMPETENZA DIGITALE
- X IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CONTENUTI DISCIPLINARI (conoscenze)

INTERO ANNO SCOLASTICO

- Percezione e rappresentazione del contrasto suono-silenzio attraverso giochi sonori, di movimento e lettura di storie.
- La durata e l'intensità dei suoni.
- Attività di ascolto e riproduzione di suoni con il corpo, con la voce e con lo strumentario del plesso differenziando i suoni acuti da quelli gravi, i suoni forti da quelli piano, gli andamenti lenti da quelli veloci.
- Ascolto, drammatizzazione e/o sonorizzazione di filastrocche, storie e di un tema musicale.
- Ascolto di brani di musica per bambini e musica classica.
- Riconoscere all'ascolto alcune famiglie di strumenti (archi, fiati, percussioni), abbinate a frammenti melodici.
- Apprendimento di canzoni per imitazione .
- Cantare insieme ai compagni seguendo il gesto dell'insegnante, con particolare attenzione al momento dell'attacco e della chiusura e all'andamento analogico del canto.
- Esecuzione di accompagnamenti con gesti e strumenti.
- Giochi che prevedono l'uso della voce, degli strumenti e del movimento.

STRATEGIE METODOLOGIE (indicare con X una o più opzioni)

- | | |
|---------------------------|---|
| X Lezioni frontali | ○ brainstorming |
| X gruppi di lavoro | ○ problem solving |
| ○ discussione guidata | ○ elaborazione di mappe concettuali |
| ○ flipped classroom | ○ elaborazione scritta/grafica/computerizzata di dati |
| X attività di laboratorio | X giochi di gruppo |

Altre strategie metodologiche/attività didattiche

STRUMENTI (indicare con X una o più opzioni)

- Libri di testo
- materiale didattico specifico
- sussidi audiovisivi
- sussidi multimediali
- altro.....

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le operazioni di verifica si svolgeranno al termine di ogni bimestre. In base ai risultati delle verifiche si procederà all'eventuale adeguamento della programmazione.

Alla valutazione collegiale si giungerà al termine del quadrimestre, nel corso dell' apposita riunione di scrutinio, dopo aver impiegato il tempo a disposizione durante le riunioni di programmazione/consigli di classe per l'analisi dei problemi della classe e dei singoli alunni e per la progettazione e la discussione delle ipotesi di soluzione.

STRUMENTI DI VERIFICA

- elaborati scritti
- prove orali
- osservazioni sistematiche
- test a scelta multipla/vero falso
- produzioni individuali di vario tipo
- verifiche per classi parallele
- test di ingresso
- altro.....

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per i criteri di valutazione si farà riferimento a quelli elaborati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF, aggiornati nel corrente anno scolastico alla luce delle innovazioni normative introdotte con il Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 e successive disposizioni ministeriali.

Data 12/11/2019

Firma NOTARIANNI SALVATORE