

ISTITUTO COMPRENSIVO DI PORRETTA TERME – INDIRIZZO MUSICALE

REGOLAMENTO

Il presente regolamento è redatto tenendo conto della seguente normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado:

- D.M. del 6 agosto 1999 n. 235 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3.05.1999 n. 124 art.11, comma 9
- D.M. del 6 agosto 1999 n. 201 - Corsi ad Indirizzo Musicale nella scuola Media - Riconduzione e Ordinamento - Istituzione classe di concorso di "Strumento Musicale" nella scuola media.

PREMESSA

«L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso. Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.

Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola secondaria di I grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze» Tratto dalle Indicazioni generali di cui all'Allegato A al D.M. n. 201/99.

Nello spirito educativo e formativo della scuola dell'obbligo e nella valorizzazione dell'esperienza musicale quale dimensione globale propria dell'allievo, il corso ad indirizzo musicale si pone in un'ottica di collaborazione costante, costruttiva e piena, sia sotto il profilo progettuale, sia sotto quello concreto e fattuale con altre iniziative curriculari ed extracurriculari già in essere nel *Piano dell'Offerta Formativa* o che l'Istituto – attraverso i docenti – vorrà proporre negli anni a venire.

La scuola, pertanto, attraverso lo studio dello strumento, si propone di raggiungere i seguenti obiettivi:

- a. promuovere la formazione globale dell'alunno offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento (qualunque esso sia), occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- b. offrire all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;
- c. fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni con particolari aspetti problematici.
- d. accrescere il gusto del vivere in gruppo;
- e. avviare gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica gestendo la propria emotività;
- f. abituare i ragazzi a creare, a verificare e ad accrescere le regole, a superare l'individualismo e ad essere autonomi nel gruppo.

ART. 1 – ISCRIZIONE E PROVA ATTITUDINALE

- a. Si accede al Corso ad Indirizzo Musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale. La Commissione Esaminatrice è composta dagli insegnanti di strumento musicale. Non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale di base.
- b. Il numero di alunni ammessi a frequentare il Corso ad Indirizzo Musicale è determinato tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art. 2 del D. M. n. 201/1999 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche (indicativamente 24, 6 per ogni strumento).
- c. La scelta dell'Indirizzo Musicale avviene all'atto dell'iscrizione alla classe prima, compilando la sezione apposita del modulo on-line predisposto dalla scuola. In occasione dell'iscrizione, la famiglia darà un ordine di priorità di scelta degli strumenti di cui la scuola fornisce l'insegnamento. Le indicazioni fornite dall'allievo e dalla famiglia hanno valore informativo e orientativo ma non sono vincolanti. L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della prova orientativo-attitudinale.
- d. L'indicazione dello strumento più adatto allo specifico allievo, da parte dei docenti componenti la commissione, è insindacabile, anche se, nei limiti del possibile, terrà conto delle indicazioni non vincolanti fornite dalla famiglia all'atto dell'iscrizione.
- e. L'assegnazione dei docenti sarà basata sui seguenti criteri:
 - Attitudini manifestate durante la prova, e cioè le seguenti:
 1. Senso ritmico
 2. Senso melodico
 3. Percezione delle altezze
 4. Caratteristiche fisiche
 - Opzioni espresse in fase di iscrizione;
 - Studio pregresso di uno strumento.
- f. Gli esiti della prova orientativo-attitudinale e l'attribuzione dello strumento di studio vengono pubblicati all'albo (sito) dell'Istituto entro tempi brevi rispetto alla sua conclusione e, comunque, non oltre dieci (10) giorni lavorativi seguenti l'ultima sessione di prove. La pubblicazione della graduatoria di merito sul sito dell'Istituto vale a tutti gli effetti quale comunicazione ufficiale alle famiglie interessate.
- g. La graduatoria di merito sarà utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione a:
 - Ammissione all'Indirizzo Musicale
 - Scelta dello strumento musicale
- h. Si ricorre alla graduatoria anche in caso di trasferimento di alunno ad altro Istituto scolastico durante l'Anno Scolastico, unico caso in cui si può determinare la costituzione di nuovi posti liberi.

ART. 2 – RINUNCIA ALL'ISCRIZIONE

- a. Non è consentito ritirarsi dai corsi durante il triennio.
- b. Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione al corso e allo strumento individuato dalla Commissione, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al Dirigente Scolastico entro dieci (10) giorni dalla comunicazione dell'esito della prova. Superato tale

termine la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi di salute attraverso presentazione di certificato medico attestante l'impossibilità fisica allo studio dello strumento.

Per ragioni didattiche, in nessun modo potranno essere accettate rinunce avvenute in corso d'anno o durante l'intero triennio, salvo trasferimento dell'alunno ad altro Istituto.

- c. Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro.

ART. 3 - FREQUENZA

- a. I corsi di strumento musicale, una volta scelti, fanno parte a tutti gli effetti del curriculum scolastico come tutte le altre discipline. Sono previste due valutazioni quadrimestrali sulla pagella e l'esame di terza media come nelle altre materie.
- b. L'orario di lezione consta di almeno un'ora collettiva settimanale e circa un'ora di lezione individuale/piccoli gruppi in base al numero complessivo degli allievi.

ART. 4 - ORARIO

- a. All'inizio dell'anno scolastico l'alunno concorderà con il rispettivo docente di strumento l'orario più favorevole nell'ambito del giorno di lezione previsto, compatibilmente con le esigenze degli altri allievi.
- b. In ogni classe sarà presente l'orario definitivo dei singoli docenti di strumento al fine di essere visibile e consultabile da allievi e colleghi.
- c. Eventuali cambi d'orario e assenze dell'insegnante verranno comunicate dallo stesso docente o dalla segreteria della scuola.
- d. Gli alunni si recheranno autonomamente nella classe di strumento all'ora indicata.
- e. Per gli alunni che avranno la lezione di strumento nel pomeriggio e si recheranno perciò a casa al termine della 5° ora, la scuola non sarà responsabile per il lasso di tempo intercorso.
- f. I genitori degli alunni che hanno necessità legate ad orari particolari (mezzi pubblici o altro) potranno richiedere per iscritto, all'inizio dell'anno scolastico, che il proprio figlio possa arrivare prima del proprio orario di lezione e, in tal caso, l'alunno dovrà rimanere in classe con il proprio docente di strumento per seguire le altre lezioni.

ART. 5– ASSENZE

- a. Le assenze dovranno essere giustificate con l'apposito libretto all'insegnante della 1° ora, il giorno del rientro a scuola.
- b. L'alunno assente alle lezioni del mattino può ugualmente essere presente alle lezioni pomeridiane di strumento, giustificando l'assenza al docente di musica.
- c. L'alunno assente dalle lezioni per l'intera giornata (sia al mattino che al pomeriggio per la lezione di strumento musicale) è obbligato, al rientro a scuola, a giustificare all'insegnante della 1° ora di lezione entrambe le assenze (mattutina e pomeridiana) specificandole in un'unica giustificazione.
- d. Gli alunni dovranno essere obbligatoriamente prelevati dai genitori, in base alle norme per l'uscita anticipata previste dal Regolamento Scolastico, nei seguenti casi:
 - Poter uscire prima dell'orario di termine della lezione in corso.
 - Avere la lezione di strumento alla 6° ora e aver bisogno di uscire al termine delle lezioni del mattino.
- e. I genitori dell'alunno che arriva tardi alla lezione sono obbligati a giustificare il ritardo.

ART. 6 – ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

- a. Le attività del Corso ad Indirizzo Musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche.
- b. Le esibizioni dell'orchestra, sia nella sua accezione ristretta al Corso ad Indirizzo Musicale, sia in quella più ampia collegata ad altre attività musicali laboratoriali previste dal POF, vengono programmate, preferibilmente, all'inizio dell'anno scolastico.
- c. L'esibizione musicale è un momento didattico a tutti gli effetti in quanto gli alunni dimostrano ciò che hanno appreso durante le lezioni individuali e le prove d'orchestra, affinano la capacità di concentrazione e di autocontrollo, mettendo alla prova le loro competenze.

ART. 7 – ADEMPIMENTI PER LE FAMIGLIE E GLI ALLIEVI

- a. Ogni alunno frequentante il Corso ad Indirizzo Musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano. Qualora l'alunno, riceva in prestito dall'Istituto lo strumento musicale, è obbligato a restituirlo in perfette condizioni a termine dell'Anno Scolastico.
- b. La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte-ore settimanale, compreso i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola. Gli orari dei rientri sono fissati dalla scuola, sulla base di necessità didattiche e organizzative e, una volta stabiliti, non potranno essere modificati per esigenze personali particolari, in quanto costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.
- c. Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana che costituisce orario scolastico a tutti gli effetti. Devono inoltre:
 - Frequentare con regolarità le lezioni;
 - Eseguire a casa le esercitazioni assegnate;
 - Avere cura della propria dotazione, sul quale la scuola non ha alcuna responsabilità;
 - Partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola.Vale ricordare che l'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte-ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale.
- d. Al fine di far conoscere l'indirizzo musicale e raccogliere fondi per contribuire all'acquisto di materiali per l'Indirizzo Musicale (strumenti, leggi, libri, microfoni, ecc.), si organizzeranno almeno due eventi (Concerto d' Inverno e Concerto di fine anno scolastico).

Approvato dal Consiglio d'Istituto in data 08 febbraio 2018 con delibera n . 7/3.