



**Istituto Comprensivo Statale di Porretta Terme  
Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria I° grado**

**SCUOLA PRIMARIA DI CASOLA BERZANTINA**

**PIANO DI LAVORO E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINA MUSICA**

**DOCENTE BERTACCI LIDIA CLASSE 5<sup>^</sup>**

**COMPETENZE, TRAGUARDI, EVIDENZE E LIVELLI DI PADRONANZA**

Per quanto riguarda le competenze, i traguardi di sviluppo, le evidenze e i relativi livelli di padronanza si fa riferimento al curriculum d'Istituto elaborato dal Collegio dei Docenti tenendo conto **delle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e del D.M. del 6 agosto 1999 (Indirizzo Musicale)**

In particolare per questa disciplina le aree coinvolte sono le seguenti (indicare con X una o più opzioni):

- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE E FRANCESE
- COMPETENZE IN MATEMATICA
- COMPETENZE DI BASE SCIENZE, GEOGRAFIA E TECNOLOGIA
- COMPETENZA DIGITALE
- IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**CONTENUTI DISCIPLINARI (conoscenze)**

**1° QUADRIMESTRE**

Percezione di suoni e di rumori ambientali e loro distinzione in ordine alla fonte , lontananza, vicinanza, durata, intensità...  
Ascolto di brani musicali  
Giochi di ascolto e di movimento  
Esecuzione collettive di canti , curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva e riconoscendo i gesti dell'insegnante.  
Esecuzione di canti in preparazione alla festa di Natale  
Attività di body percussion  
Le note musicali

**2° QUADRIMESTRE**

Ascolto di brani musicali e riflessione sulle emozioni suscitate dalla musica.  
Rielaborazione scritta delle emozioni suscitate dall'ascolto della musica.  
Esecuzione di canti per imitazione curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva e riconoscendo i gesti dell'insegnante, in preparazione allo spettacolo di fine anno.  
Preparazione dello spettacolo di fine anno con scelta dei brani inerenti il tema trattato.

**STRATEGIE METODOLOGIE (indicare con X una o più opzioni)**

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Lezioni frontali</li><li>• gruppi di lavoro</li><li>○ discussione guidata</li><li>○ flipped classroom</li><li>• attività di laboratorio</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>○ brainstorming</li><li>○ problem solving</li><li>○ elaborazione di mappe concettuali</li><li>○ elaborazione scritta/grafica/computerizzata di dati</li><li>• giochi di gruppo</li></ul> |
|---|--|

Altre strategie metodologiche/attività didattiche  
Collegamenti con musiche e arti antiche , territoriali, regionali e relative al percorso di cittadinanza.  
Si proporranno compiti di realtà per lo sviluppo delle competenze.

<b>STRUMENTI</b> (indicare con X una o più opzioni)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• materiale didattico specifico</li> <li>• sussidi audiovisivi</li> <li>• sussidi multimediali</li> <li>• flauto dolce e piccoli strumenti a percussione</li> </ul>
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>
<p>Le operazioni di verifica si svolgeranno al termine di ogni bimestre. In base ai risultati delle verifiche si procederà all'eventuale adeguamento della programmazione.</p> <p>Alla valutazione collegiale si giungerà al termine del quadrimestre, nel corso dell' apposita riunione di scrutinio, dopo aver impiegato il tempo a disposizione durante le riunioni di programmazione/consigli di classe per l'analisi dei problemi della classe e dei singoli alunni e per la progettazione e la discussione delle ipotesi di soluzione.</p>
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• prove orali</li> <li>• osservazioni sistematiche</li> <li>• test a scelta multipla/vero falso</li> <li>• produzioni individuali di vario tipo</li> <li>• produzioni di gruppo</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<p>Per i criteri di valutazione si farà riferimento a quelli elaborati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF, aggiornati nel corrente anno scolastico alla luce delle innovazioni normative introdotte con il Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 e successive disposizioni ministeriali.</p>

Berzantina, 12/11/2019

Firma Bertacci Lidia