



**Istituto Comprensivo Statale di Porretta Terme  
Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria I° grado**

**SCUOLA PRIMARIA DON FORNASINI DI PORRETTA TERME**

PIANO DI LAVORO E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINA MUSICA

DOCENTE NADIA NUCCI CLASSE IV A / B

**COMPETENZE, TRAGUARDI, EVIDENZE E LIVELLI DI PADRONANZA**

Per quanto riguarda le competenze, i traguardi di sviluppo, le evidenze e i relativi livelli di padronanza si fa riferimento al curricolo d'Istituto elaborato dal Collegio dei Docenti tenendo conto **delle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e del D.M. del 6 agosto 1999 (Indirizzo Musicale)**

In particolare per questa disciplina le aree coinvolte sono le seguenti (indicare con X una o più opzioni):

- X COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE E FRANCESE
- COMPETENZE IN MATEMATICA
- COMPETENZE DI BASE SCIENZE, GEOGRAFIA E TECNOLOGIA
- COMPETENZA DIGITALE
- IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'
- X CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**CONTENUTI DISCIPLINARI (conoscenze)**

1° BIMESTRE/QUADRIMESTRE

RITMI E PERCUSSIONI

I SUONI DEL BOSCO (Cappuccetto rosso)  
I SUONI DELLA TEMPESTA  
I SUONI DELLA PIOGGIA  
I SUONI DEI SASSI (MAX CASACCI)  
I SUONI DELL'ACQUA (MAX CASACCI)

ASCOLTO DI MUSICISTI DEL PASSATO: VIVALDI;  
OFFENBACH, WAGNER....

LABORARIO DI CANTO COL MAESTRO ANDALÒ

2° BIMESTRE/QUADRIMESTRE

RITMI E PERCUSSIONI

I SUONI DELLA FORESTA (Cappuccetto verde)  
I SUONI DELLA CITTÀ (MAX CASACCI)  
(Cappuccetto giallo)  
I SUONI DEL MARE  
I SUONI DEI MOTORI (AUTO, AEREI, ECC.)

ASCOLTO DI MUSICISTI FUTURISTI: BALILLA  
PRATELLA, RUSSOLO, ECC.

LABORATORIO DI FLAUTO E CANTO CORALE  
CON LA MAESTRA ANGELINI OPPURE NUCCI

**STRATEGIE METODOLOGIE (indicare con X una o più opzioni)**

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>X Lezioni frontali</li><li>○ gruppi di lavoro</li><li>○ flipped classroom</li><li>X attività di laboratorio</li><li>X discussione guidata</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>○ brainstorming</li><li>○ problem solving</li><li>○ elaborazione di mappe concettuali</li><li>○ elaborazione scritta/grafica/computerizzata di dati</li><li>○ giochi di gruppo</li></ul> |
|---|--|

Altre strategie metodologiche/attività didattiche PROVE DI ASCOLTO MUSICALE DI VARI GENERI  
SAGGIO DEI MERCATINI DI NATALE  
SAGGIO DI CANTO CORALE E STRUMENTO

**STRUMENTI** (indicare con X una o più opzioni)

- Libri di testo
- materiale didattico specifico
- sussidi audiovisivi
- sussidi multimediali
- altro.....

**VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le operazioni di verifica si svolgeranno al termine di ogni bimestre. In base ai risultati delle verifiche si procederà all'eventuale adeguamento della programmazione.

Alla valutazione collegiale si giungerà al termine del quadrimestre, nel corso dell' apposita riunione di scrutinio, dopo aver impiegato il tempo a disposizione durante le riunioni di programmazione/consigli di classe per l'analisi dei problemi della classe e dei singoli alunni e per la progettazione e la discussione delle ipotesi di soluzione.

**STRUMENTI DI VERIFICA**

- elaborati scritti
- prove orali
- osservazioni sistematiche
- test a scelta multipla/vero falso
- produzioni individuali di vario tipo
- verifiche per classi parallele
- test di ingresso
- altro.....

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per i criteri di valutazione si farà riferimento a quelli elaborati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF, aggiornati nel corrente anno scolastico alla luce delle innovazioni normative introdotte con il Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 e successive disposizioni ministeriali.

Data 1 11 19

Firma Nadia Nucci