



**Istituto Comprensivo Statale di Porretta Terme  
Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria I° grado**

**SCUOLA PRIMARIA CASOLA BERZANTINA**

PIANO DI LAVORO E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINA MUSICA

DOCENTE PICCHIONI ANGELA

CLASSE 4<sup>A</sup>

**COMPETENZE, TRAGUARDI, EVIDENZE E LIVELLI DI PADRONANZA**

Per quanto riguarda le competenze, i traguardi di sviluppo, le evidenze e i relativi livelli di padronanza si fa riferimento al curriculum d'Istituto elaborato dal Collegio dei Docenti tenendo conto **delle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e del D.M. del 6 agosto 1999 (Indirizzo Musicale)**

In particolare per questa disciplina le aree coinvolte sono le seguenti (indicare con X una o più opzioni):

- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE E FRANCESE
- COMPETENZE IN MATEMATICA
- COMPETENZE DI BASE SCIENZE, GEOGRAFIA E TECNOLOGIA
- COMPETENZA DIGITALE
- IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**CONTENUTI DISCIPLINARI (conoscenze)**

<b>PRIMO BIMESTRE</b>	<b>SECONDO BIMESTRE</b>	<b>TERZO BIMESTRE</b>	<b>QUARTO BIMESTRE</b>
Il ritmo: lettura di spartiti ed esecuzione di "brani" usando, mani, piedi, oggetti come percussioni. Le note, il pentagramma Percezione di suoni e di rumori ambientali e loro distinzione in ordine alla fonte, lontananza, vicinanza, durata, intensità... Ascolto di brani musicali anche in inglese Esecuzione di canti, anche in L2 (inglese).	Giochi di ascolto e di movimento Esecuzione collettive di canti, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva e riconoscendo i gesti dell'insegnante. Utilizzo di semplici strumenti musicali Studio di canto per la festa di Natale Ascolto di brani musicali anche in inglese Esecuzione di canti, anche in L2 (inglese) Il ritmo nei testi poetici	Ascolto di brani musicali e riflessione sulle emozioni suscitate dalla musica. Interpretazioni grafico-pittoriche per la rappresentazione delle emozioni suscitate dall'ascolto della musica. Esecuzione di canti per imitazione curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva e riconoscendo i gesti dell'insegnante. Utilizzo di semplici strumenti musicali Introduzione alla conoscenza delle note musicali e lettura di semplici spartiti	Esecuzione di canti collegati alla gestualità, al ritmo, al movimento di tutto il corpo. Attività per giungere al riconoscimento di alcuni simboli del codice musicale. Utilizzo di semplici strumenti musicali. Introduzione alla conoscenza delle note musicali e lettura di semplici spartiti Ascolto di brani musicali anche in inglese Esecuzione di canti, anche in L2 (inglese) e studio dei brani per lo spettacolo teatrale di fine anno, con l'aiuto del prof. Di musica delle medie.

**STRATEGIE METODOLOGIE (indicare con X una o più opzioni)**

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali        | <input checked="" type="checkbox"/> brainstorming                            |
| <input type="checkbox"/> gruppi di lavoro                   | <input checked="" type="checkbox"/> problem solving                          |
| <input type="checkbox"/> discussione guidata                | <input type="checkbox"/> elaborazione di mappe concettuali                   |
| <input type="checkbox"/> flipped classroom                  | <input type="checkbox"/> elaborazione scritta/grafica/computerizzata di dati |
| <input checked="" type="checkbox"/> attività di laboratorio | <input checked="" type="checkbox"/> giochi di gruppo                         |

**Altre strategie metodologiche/attività didattiche**

Saranno proposte attività conformi al suono e alla musica, ma in prospettiva di sviluppo con altre forme di comunicazione. L'avvio per il bambino, al suono e alla musica non sarà quindi forzato verso attività che esulino dal vivere quotidiano, ma si presenterà come situazione piacevole nella quale egli possa prima di tutto divertirsi e appassionarsi; le attività proposte avranno un marcato carattere ludico.

**STRUMENTI** (indicare con X una o più opzioni)

- ✓ Libri di testo
- ✓ materiale didattico specifico :Cd musicali, copione della recita di fine anno, semplici strumenti, flauto dolce...
- ✓ sussidi audiovisivi : lettore mp3
- ✓ sussidi multimediali: lim, computer...

**VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le operazioni di verifica si svolgeranno al termine di ogni argomento. In base ai risultati delle verifiche si procederà all'eventuale adeguamento della programmazione.

Alla valutazione collegiale si giungerà al termine del quadrimestre, nel corso dell' apposita riunione di scrutinio, dopo aver impiegato il tempo a disposizione durante le riunioni di programmazione/consigli di classe per l'analisi dei problemi della classe e dei singoli alunni e per la progettazione e la discussione delle ipotesi di soluzione.

**STRUMENTI DI VERIFICA**

- elaborati scritti
- ✓ prove orali
- ✓ osservazioni sistematiche
- ✓ test a scelta multipla/vero falso
- ✓ produzioni individuali di vario tipo
- verifiche per classi parallele
- test di ingresso
- ✓ Esecuzioni con la voce e/oil flauto di semplici brani.

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per i criteri di valutazione si farà riferimento a quelli elaborati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF, aggiornati nel corrente anno scolastico alla luce delle innovazioni normative introdotte con il Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 e successive disposizioni ministeriali.

Data 12.11.2019

Firma

Angela Picchioni