



**Istituto Comprensivo Statale di Porretta Terme
Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria I° grado**

SCUOLA Primaria Berzantina

PIANO DI LAVORO E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINA Educazione al suono e MUSICA
DOCENTE Marino Raffaella CLASSE TERZA

COMPETENZE, TRAGUARDI, EVIDENZE E LIVELLI DI PADRONANZA

Per quanto riguarda le competenze, i traguardi di sviluppo, le evidenze e i relativi livelli di padronanza si fa riferimento al curriculum d'Istituto elaborato dal Collegio dei Docenti tenendo conto **delle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e del D.M. del 6 agosto 1999 (Indirizzo Musicale)**

In particolare per questa disciplina le aree coinvolte sono le seguenti (indicare con X una o più opzioni):

- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE E FRANCESE
- COMPETENZE IN MATEMATICA
- COMPETENZE DI BASE SCIENZE, GEOGRAFIA E TECNOLOGIA
- COMPETENZA DIGITALE
- IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CONTENUTI DISCIPLINARI (conoscenze)

1° QUADRIMESTRE

- Percezione di suoni e di rumori ambientali e loro distinzione in ordine alla fonte , lontananza, vicinanza, durata, intensità...
- Ascolto di brani musicali di vario genere, anche come sottofondo di altre attività
- Giochi di ascolto e di movimento
- Esecuzione collettive di canti, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva e riconoscendo i gesti dell'insegnante.
- Utilizzo di semplici strumenti musicali
- Studio dei canti per la festa di Natale

2° QUADRIMESTRE

- Ascolto di brani musicali e riflessione sulle emozioni suscitate dalla musica.
- Interpretazioni grafico-pittoriche
- Esecuzione di canti collegati alla gestualità ,al ritmo, al movimento di tutto il corpo.
- Attività per giungere al riconoscimento di alcuni simboli del codice musicale
- Esecuzione di canti per imitazione curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva e riconoscendo i gesti dell'insegnante.
- Utilizzo di semplici strumenti musicali
- Scelta e studio dei canti per lo spettacolo teatrale di fine anno

STRATEGIE METODOLOGIE (indicare con X una o più opzioni)

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Lezioni frontali<input checked="" type="checkbox"/> gruppi di lavoro<input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata<input type="checkbox"/> flipped classroom<input checked="" type="checkbox"/> attività di laboratorio<input type="checkbox"/> discussione guidata | <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> brainstorming<input type="checkbox"/> problem solving<input type="checkbox"/> elaborazione di mappe concettuali<input checked="" type="checkbox"/> elaborazione scritta/grafica/computerizzata di dati<input type="checkbox"/> giochi di gruppo |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Altre strategie metodologiche/attività didattiche : ogni proposta muoverà dai saperi e vissuti di bambini e

bambine, si svilupperà dando spazio a lavori di gruppo- classe e di piccoli gruppi, al fine di promuovere la partecipazione, il sostegno e l'aiuto reciproco, attraversando la globalità di linguaggi che ogni persona attiva nel processo di relazione – apprendimento – comunicazione. L'uso in comune dei materiali promuove la condivisione che è alla base dell'educazione alla cittadinanza. Si darà spazio all'osservazione di immagini/opere d'arte e alle conseguenti discussioni.

STRUMENTI (indicare con X una o più opzioni)

- Libri di testo
- materiale didattico specifico
- sussidi audiovisivi
- sussidi multimediali
- tempere, pennelli, colori di vario tipo, materiale di recupero.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le operazioni di verifica si svolgeranno al termine di ogni bimestre. In base ai risultati delle verifiche si procederà all'eventuale adeguamento della programmazione.

Alla valutazione collegiale si giungerà al termine del quadrimestre, nel corso dell'apposita riunione di scrutinio, dopo aver impiegato il tempo a disposizione durante le riunioni di programmazione/consigli di classe per l'analisi dei problemi della classe e dei singoli alunni e per la progettazione e la discussione delle ipotesi di soluzione.

STRUMENTI DI VERIFICA

- elaborati scritti
- prove orali
- osservazioni sistematiche
- test a scelta multipla/vero falso
- produzioni individuali di vario tipo
- verifiche per classi parallele
- test di ingresso
- produzioni di gruppo

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per i criteri di valutazione si farà riferimento a quelli elaborati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF, aggiornati nel corrente anno scolastico alla luce delle innovazioni normative introdotte con il Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 e successive disposizioni ministeriali.

Data...12/11/2019

Firma Marino Raffaella