



*Istituto Comprensivo Statale di Porretta Terme
Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria I° grado*

SCUOLA PRIMARIA DI PONTE DELLA VENTURINA

**PIANO DI LAVORO E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
MUSICA
CLASSE 1[^]**

DOCENTE: Francesca Silipo

COMPETENZE, TRAGUARDI, EVIDENZE E LIVELLI DI PADRONANZA

Per quanto riguarda le competenze, i traguardi di sviluppo, le evidenze e i relativi livelli di padronanza si fa riferimento al curriculum d'Istituto elaborato dal Collegio dei Docenti tenendo conto **delle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e del D.M. del 6 agosto 1999 (Indirizzo Musicale)**

In particolare per questa disciplina le aree coinvolte sono le seguenti

- IMPARARE AD IMPARARE
- SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CONTENUTI DISCIPLINARI

1^ e 2^ quadrimestre

- Ascolto di se stessi e degli altri nella produzione corporea e vocale.
- Distinzione tra suoni piacevoli e suoni fastidiosi.
- Differenza tra suoni naturali e suoni artificiali.
- Ascolto di suoni provenienti da fonti diverse.
- Giochi musicali.
- Ascolto di suoni vari e interpretazione dei loro messaggi.
- I suoni che si riproducono con la bocca, con il naso, con le mani e con i piedi.
- Confronto di suoni
 - Sequenze e produzione di suoni
- Ritmi e sequenze
 - Interpretazione del messaggio di un suono.
- Riproduzione di semplici ritmi seguendo una partitura con simboli grafici
- Distinzione e produzione di suoni forti e deboli.
- Distinzione e produzione di suoni acuti e gravi/lunghi e corti.
- Individuazione della durata di un suono.
- Le onomatopee.
- Filastrocche e conte, non sense, proverbi, favole...
- Ritmi liberi e vocalizzati
- Animazione di conte e filastrocche con gesti/movimento.
- Canti.
- Ascolto di brani musicali per bambini
- Esecuzione collettiva di semplici brani vocali.

STRATEGIE METODOLOGIE

- Lezioni frontali
- gruppi di lavoro
- discussione guidata
- attività di laboratorio
- brainstorming

- problem solving
- elaborazione di mappe concettuali
- elaborazione scritta/grafica di dati
- giochi di gruppo

Altre strategie metodologiche:

La musica è funzionale ai processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse.

Il canto, la produzione creativa, l'ascolto e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo -motorie, cognitive e affettivo- sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età.

Durante l'anno verranno proposte attività per utilizzare in maniera adeguata la voce e il corpo mediante giochi musicali e drammatizzazioni. Tutte le attività saranno presentate in forma ludica per permettere agli alunni di riconoscere le più semplici dimensioni del suono (intensità, durata, altezza, timbro, velocità). L'aula diventerà un laboratorio musicale per ascoltare, imparare canzoni inerenti e argomenti trattati o in occasione di feste e drammatizzazioni. I canti corali di gruppo svilupperanno nell'alunno atteggiamenti sociali positivi.

STRUMENTI (indicare con X una o più opzioni)

- Libri di testo
- materiale didattico specifico
- sussidi audiovisivi
- sussidi multimediali

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le operazioni di verifica si svolgeranno al termine di ogni bimestre. In base ai risultati delle verifiche si procederà all'eventuale adeguamento della programmazione.

Alla valutazione collegiale si giungerà al termine del quadrimestre, nel corso dell'apposita riunione di scrutinio, dopo aver impiegato il tempo a disposizione durante le riunioni di programmazione/consigli di classe per l'analisi dei problemi della classe e dei singoli alunni e per la progettazione e la discussione delle ipotesi di soluzione.

Per la valutazione si farà riferimento ai seguenti criteri:

- atteggiamento,
- preparazione iniziale,
- partecipazione,
- impegno,
- metodo di lavoro,
- interventi,
- progressi,
- obiettivi raggiunti.

STRUMENTI DI VERIFICA

Nel corso dell'anno scolastico saranno effettuate prove individuali di: controllo per mezzo di schede specifiche, questionari, test, correzione degli elaborati, ecc..., Al fine di verificare il grado di apprendimento, l'idoneità delle procedure, delle strategie e degli itinerari adottati, le verifiche verranno proposte su specifici argomenti.

A seguito delle difficoltà rilevate si potrà potenziare e intervenire con idonee attività di recupero sugli argomenti non del tutto assimilati.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per i criteri di valutazione si farà riferimento a quelli elaborati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF, aggiornati nel corrente anno scolastico alla luce delle innovazioni normative introdotte con il Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 e successive disposizioni ministeriali.

Le attività e i contenuti presentati non hanno una collocazione rigorosa. I tempi di realizzazione hanno perciò un valore puramente indicativo e saranno suscettibili di variazioni ed adeguamenti

Ponte della Venturina, 12 novembre 2019

Francesca Silipo