



**Istituto Comprensivo Statale di Porretta Terme  
Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria I° grado**

**SCUOLA PRIMARIA CASOLA BERZANTINA**

**PIANO DI LAVORO E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINA MOTORIA**

DOCENTE BERTACCI LIDIA

CLASSE 5<sup>^</sup>

**COMPETENZE, TRAGUARDI, EVIDENZE E LIVELLI DI PADRONANZA**

Per quanto riguarda le competenze, i traguardi di sviluppo, le evidenze e i relativi livelli di padronanza si fa riferimento al curriculum d'Istituto elaborato dal Collegio dei Docenti tenendo conto **delle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e del D.M. del 6 agosto 1999 (Indirizzo Musicale)**

In particolare per questa disciplina le aree coinvolte sono le seguenti (indicare con X una o più opzioni):

- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE E FRANCESE
- COMPETENZE IN MATEMATICA
- COMPETENZE DI BASE SCIENZE, GEOGRAFIA E TECNOLOGIA
- COMPETENZA DIGITALE
- IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**CONTENUTI DISCIPLINARI (conoscenze)**

**PRIMO QUADRIMESTRE**

Esercizi mirati alla conoscenza dei vari segmenti corporei. Io e il mio corpo. Esecuzione di diversi movimenti segmentari con controllo motorio e ampiezza articolare in differenti posizioni (seduti, in piedi, proni, supini, in ginocchio).

Esecuzione di semplici azioni segmentarie combinate (circondazione delle braccia e contemporaneamente piegamento delle gambe).

Esecuzioni di schemi combinati (saltare a piedi uniti, circondando contemporaneamente le braccia).

Giochi di movimento.

Giochi di imitazione.

Movimenti corporei globali e segmentari, proposti in forma ludica.

Esercizi per l'incremento della capacità polmonare presa di coscienza della funzionalità respiratoria a riposo e dopo sforzo.

Esercizi per la presa di coscienza del fenomeno circolatorio, ascolto dei battiti a riposo e dopo lo sforzo.

Esercizi a corpo libero con o senza spostamento.

Percorsi con piccoli o grandi attrezzi mirati al miglioramento delle capacità di posizionarsi e riconoscere il giusto rapporto tra se e gli oggetti.

Nelle azioni dinamiche di gioco previste, evidenziazione di una buona padronanza e quindi di una positiva evoluzione negli schemi motori del camminare, correre, saltare.

Giochi di squadra con regole determinate dagli alunni o assunte dall'esterno.

Esercizi mirati all'acquisizione della lateralità degli arti superiori ed inferiori (lanci, tiri, passaggi, ecc.)

Esercizi eseguiti su un solo piede, esercizi con la diminuzione della base di appoggio (assedì equilibrio),

**SECONDO QUADRIMESTRE**

Esercizi mirati alla conoscenza dei vari segmenti corporei. Io e il mio corpo. Esecuzione di diversi movimenti segmentari con controllo motorio e ampiezza articolare in differenti posizioni (seduti, in piedi, proni, supini, in ginocchio).

Esecuzione di semplici azioni segmentarie combinate (circondazione delle braccia e contemporaneamente piegamento delle gambe).

Esecuzioni di schemi combinati (saltare a piedi uniti, circondando contemporaneamente le braccia).

Giochi di movimento.

Giochi di imitazione.

Movimenti corporei globali e segmentari, proposti in forma ludica.

Esercizi per l'incremento della capacità polmonare presa di coscienza della funzionalità respiratoria a riposo e dopo sforzo.

Esercizi per la presa di coscienza del fenomeno circolatorio, ascolto dei battiti a riposo e dopo lo sforzo.

Esercizi a corpo libero con o senza spostamento.

Percorsi con piccoli o grandi attrezzi mirati al miglioramento delle capacità di posizionarsi e riconoscere il giusto rapporto tra se e gli oggetti.

Nelle azioni dinamiche di gioco previste, evidenziazione di una buona padronanza e quindi di una positiva evoluzione negli schemi motori del camminare, correre, saltare.

Giochi di squadra con regole determinate dagli alunni o assunte dall'esterno.

Esercizi mirati all'acquisizione della lateralità degli arti superiori ed inferiori (lanci, tiri, passaggi, ecc.)

Esercizi eseguiti su un solo piede, esercizi con la

<p>equilibrio in volo (salti, volteggi) equilibrio dinamico (capovolte, giri su se stesso, volteggi).  Esercizi che richiedono il mantenimento in equilibrio di oggetti quali bacchette, tubi di plastica, ecc., su una mano o su un'altra parte del corpo.  Esercizi a corpo libero.  Esercizi con attrezzi.  Percorsi strutturati.  Esercizi di tiro, palleggio, passaggi di vario genere.  Esercizi miranti a sviluppare le capacità sensitive della vista dell'udito, del tatto.  Rispetto delle regole del gioco sia codificato che occasionali.  Accettazione del risultato di una gara.  Rispetto ed aiuto nei confronti dei compagni.  Comprensione del significato dell'attività ludico-motoria inquadrata su un sistema di norme e di valori.  Accettazione del risultato di una gara e collaborazione con i compagni per un'organica e proficua vita di gruppo.  Esercizi a corpo libero, con o senza spostamento su ritmi personali o dati.  Esercizi con piccoli attrezzi.  Esercizi eseguiti con attrezzi di vario genere per produrre suoni e rumori su basi ritmiche.  Igiene e corretta alimentazione per un equilibrato comportamento durante l'attività motoria.  Le regole esecutive e funzionali nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale.  Durante tutto l'anno scolastico verranno elaborati giochi e percorsi legati alle prospettive per identificare i ruoli e rispettare gli altri, socializzando amichevolmente.</p>	<p>diminuzione della base di appoggio (assedi equilibrio), equilibrio in volo (salti, volteggi) equilibrio dinamico (capovolte, giri su se stesso, volteggi).  Esercizi che richiedono il mantenimento in equilibrio di oggetti quali bacchette, tubi di plastica, ecc., su una mano o su un'altra parte del corpo.  Esercizi a corpo libero.  Esercizi con attrezzi.  Percorsi strutturati.  Esercizi di tiro, palleggio, passaggi di vario genere.  Esercizi miranti a sviluppare le capacità sensitive della vista dell'udito, del tatto.  Rispetto delle regole del gioco sia codificato che occasionali.  Accettazione del risultato di una gara.  Rispetto ed aiuto nei confronti dei compagni.  Comprensione del significato dell'attività ludico-motoria inquadrata su un sistema di norme e di valori.  Accettazione del risultato di una gara e collaborazione con i compagni per un'organica e proficua vita di gruppo.  Esercizi a corpo libero, con o senza spostamento su ritmi personali o dati.  Esercizi con piccoli attrezzi.  Esercizi eseguiti con attrezzi di vario genere per produrre suoni e rumori su basi ritmiche.  Igiene e corretta alimentazione per un equilibrato comportamento durante l'attività motoria.  Le regole esecutive e funzionali nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale.  Durante tutto l'anno scolastico verranno elaborati giochi e percorsi legati alle prospettive per identificare i ruoli e rispettare gli altri, socializzando amichevolmente.</p>
---	---

**STRATEGIE METODOLOGIE** (indicare con X una o più opzioni)

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Lezioni frontali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> gruppi di lavoro</li> <li><input type="radio"/> discussione guidata</li> <li><input type="radio"/> flipped classroom</li> <li><input type="radio"/> attività di laboratorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> brainstorming</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> problem solving</li> <li><input type="radio"/> elaborazione di mappe concettuali</li> <li><input type="radio"/> elaborazione scritta/grafica/computerizzata di dati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> giochi di gruppo</li> </ul>
---	--

**Altre strategie metodologiche/attività didattiche**

Il lavoro didattico si avvarrà di tutti gli esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi, nonché dei giochi tradizionali e di attività legate al teatro..  
Le difficoltà degli esercizi verranno graduate, in quanto le attività proposte dovranno essere inizialmente semplici e poi complesse.  
Saranno elaborate proposte gratificanti finalizzate a soddisfare il desiderio di movimento che è un'esigenza fondamentale di vita nell'età evolutiva.  
Saranno proposte sempre attività nuove e varie per mantenere vivo l'interesse degli alunni e permettere loro di orientarsi in nuove forme di movimento e attività o giochi che richiamano particolare interesse che parte dagli allievi.  
Saranno evitati giochi o forme competitive ad eliminazione, per favorire la più ampia partecipazione degli alunni ad offrire così occasioni di apprendimento. In alcuni periodi (ad esempio durante la settimana alternativa saranno proposti sport di squadra.  
Saranno proposti giochi liberi e di squadra.

**STRUMENTI** (indicare con X una o più opzioni)

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Libri di testo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> materiale didattico specifico : palle, palloni di diverso materiale per migliorare la coordinazione oculo - manuale e segmentaria; bacchette, clavette, appoggi e funicelle da utilizzare negli esercizi della mobilità articolare, coordinazione globale, esercizi ritmici e di organizzazione spazio temporale, percorsi misti e di potenziamento generale.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi : usb, cd</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali: lim,</li> </ul>
--

**VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le operazioni di verifica si svolgeranno al termine di ogni argomento. In base ai risultati delle verifiche si procederà all'eventuale adeguamento della programmazione.

Alla valutazione collegiale si giungerà al termine del quadrimestre, nel corso dell' apposita riunione di scrutinio, dopo aver impiegato il tempo a disposizione durante le riunioni di programmazione/consigli di classe per l'analisi dei problemi della classe e dei singoli alunni e per la progettazione e la discussione delle ipotesi di soluzione.

#### **STRUMENTI DI VERIFICA**

- elaborati scritti
- prove orali
- ✓ osservazioni sistematiche
- test a scelta multipla/vero falso
- ✓ produzioni individuali di vario tipo
- verifiche per classi parallele
- test di ingresso
- ✓ Esecuzioni di esercizi corporei e/o giochi di gruppo.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per i criteri di valutazione si farà riferimento a quelli elaborati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF, aggiornati nel corrente anno scolastico alla luce delle innovazioni normative introdotte con il Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 e successive disposizioni ministeriali.

Berzantina, 12/11/2019

Firma Bertacci Lidia