



**Istituto Comprensivo Statale di Porretta Terme  
Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria I° grado**

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "A. GIURIOLO" – PORRETTA TERME**

**A.S. 2019-2020**

**PIANO DI LAVORO E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINA ITALIANO E STORIA  
DOCENTE COLOMBINI GABRIELE CLASSE 1° C**

**COMPETENZE, TRAGUARDI, EVIDENZE E LIVELLI DI PADRONANZA**

Per quanto riguarda le competenze, i traguardi di sviluppo, le evidenze e i relativi livelli di padronanza si fa riferimento al curriculum d'Istituto elaborato dal Collegio dei Docenti tenendo conto **delle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e del D.M. del 6 agosto 1999 (Indirizzo Musicale)**

In particolare per questa disciplina le aree coinvolte sono le seguenti (indicare con X una o più opzioni):

- X COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE E FRANCESE
- COMPETENZE IN MATEMATICA
- COMPETENZE DI BASE SCIENZE, GEOGRAFIA E TECNOLOGIA
- COMPETENZA DIGITALE
- X IMPARARE AD IMPARARE
- X COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ
- X CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**CONTENUTI DISCIPLINARI (conoscenze)**

**1° QUADRIMESTRE**

**GRAMMATICA:**

- Suoni e segni;
- L'accento e l'apostrofo;
- L'ortografia;
- La punteggiatura;
- Il verbo: modi e tempi;
- Coniugazioni regolari e irregolari;
- Verbi transitivi e intransitivi;
- Forma attiva, passiva e riflessiva;
- L'articolo;
- Il nome: genere e numero;

**ANTOLOGIA (brani scelti dai temi):**

- I tipi di testo;
- La favola;
- La fiaba;
- Il fantasy;
- L'avventura;
- La poesia;

**MITO ED EPICA:**

- La teogonia e la cosmogonia;
- L'antropogenia e l'eziologia;
- I miti (il diluvio, il fuoco, Teseo, Eracle);
- L'epica classica (Iliade, brani);

**2° QUADRIMESTRE**

**GRAMMATICA:**

- L'analisi grammaticale;
- L'aggettivo qualificativo: forma, struttura, grado;
- L'aggettivo determinativo (possessivo, dimostrativo, indefinito, numerale, interrogativo, esclamativo);
- Il pronome (personale, possessivo, dimostrativo, indefinito, relativo, interrogativo, esclamativo);
- Gli avverbi;
- Le preposizioni;
- Le interiezioni;

**ANTOLOGIA (brani scelti dai temi):**

- Io come mi vedo;
- La scuola;
- L'amicizia;
- Stranieri e noi;
- Testimoni e interpreti della storia;

**MITO ED EPICA:**

- L'epica classica (l'Odissea, brani; l'Eneide, brani);
- L'epica medievale (I nibelunghi, brani; El Cid, brani; la *Chanson de geste*, brani; il ciclo bretone,

<p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli ultimi secoli dell'impero romano;</li> <li>- I barbari e il mondo romano;</li> <li>- Oriente e Occidente nei primi secoli del Medioevo;</li> <li>- L'Islam;</li> <li>- L'Europa carolingia;</li> <li>- L'età dei signori e dei castelli;</li> <li>- Le nuove invasioni e un nuovo impero;</li> <li>- La riforma della Chiesa;</li> </ul>	<p>brani);</p> <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il risveglio dell'Europa;</li> <li>- L'espansione dell'Europa cristiana;</li> <li>- L'età comunale;</li> <li>- Le autonomie comunali e l'impero;</li> <li>- Il Trecento, un secolo di crisi e di trasformazioni;</li> <li>- L'Europa dei re;</li> <li>- L'Italia degli Stati regionali;</li> </ul>
<p><b>STRATEGIE METODOLOGIE</b> (indicare con X una o più opzioni)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali</li> <li><input type="checkbox"/> gruppi di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata</li> <li><input type="checkbox"/> flipped classroom</li> <li><input type="checkbox"/> attività di laboratorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> elaborazione di mappe concettuali</li> <li><input type="checkbox"/> elaborazione scritta/grafica/computerizzata di dati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> giochi di gruppo</li> </ul>
<p>Altre strategie metodologiche/attività didattiche  Durante l'anno saranno svolte anche le attività relative ai test d'ingresso.</p>	
<p><b>STRUMENTI</b> (indicare con X una o più opzioni)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> materiale didattico specifico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali</li> <li><input type="checkbox"/> altro.....</li> </ul>	
<p><b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b></p>	
<p>Le operazioni di verifica si svolgeranno più volte durante il quadrimestre a seconda della valutazione della situazione da parte del docente. In base ai risultati delle verifiche si procederà all'eventuale adeguamento della programmazione.</p> <p>Alla valutazione collegiale si giungerà al termine del quadrimestre, nel corso dell'apposita riunione di scrutinio, dopo aver impiegato il tempo a disposizione durante le riunioni di programmazione/consigli di classe per l'analisi dei problemi della classe e dei singoli alunni e per la progettazione e la discussione delle ipotesi di soluzione.</p>	
<p><b>STRUMENTI DI VERIFICA</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> elaborati scritti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> prove orali</li> <li><input type="checkbox"/> osservazioni sistematiche</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> test a scelta multipla/vero falso</li> <li><input type="checkbox"/> produzioni individuali di vario tipo</li> <li><input type="checkbox"/> verifiche per classi parallele</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> test di ingresso</li> <li><input type="checkbox"/> altro.....</li> </ul>	
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	
<p>Per i criteri di valutazione si farà riferimento a quelli elaborati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF, aggiornati nel corrente anno scolastico alla luce delle innovazioni normative introdotte con il Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 e successive disposizioni ministeriali.</p>	

Data 12/11/2019

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Sabir Sultan". The signature is written in a cursive style with a prominent initial 'S' and a trailing flourish.