



**Istituto Comprensivo Statale di Porretta Terme  
Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria I° grado**

**SCUOLA PRIMARIA di PORRETTA TERME "DON GIOVANNI FORNASINI"**

**PIANO DI LAVORO E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINA ITALIANO**

**DOCENTE CECCHINI ELISABETTA CLASSE 5B**

**COMPETENZE, TRAGUARDI, EVIDENZE E LIVELLI DI PADRONANZA**

Per quanto riguarda le competenze, i traguardi di sviluppo, le evidenze e i relativi livelli di padronanza si fa riferimento al curriculum d'Istituto elaborato dal Collegio dei Docenti tenendo conto delle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e del D.M. del 6 agosto 1999 (Indirizzo Musicale)

In particolare per questa disciplina le aree coinvolte sono le seguenti (indicare con X una o più opzioni):

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA  
IMPARARE AD IMPARARE  
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  
SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'  
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**CONTENUTI DISCIPLINARI (conoscenze) in riferimento alle competenze per la classe 5<sup>^</sup>**

**1<sup>^</sup> QUADRIMESTRE**

**ASCOLTARE COMPNDERE COMUNICARE**

- ✓ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi
- ✓ Raccontare esperienze personali, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- ✓ Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione prendendo appunti.

**LEGGERE E COMPNDERE**

- ✓ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- ✓ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- ✓ Leggere testi narrativi autobiografici, biografie, descrittivi
- ✓ Leggere semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale

**PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI**

- ✓ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo mediante racconto realistico e autobiografico
- ✓ Riassumere il contenuto di testi letti in gruppo ed individualmente

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

**2<sup>^</sup> QUADRIMESTRE**

**ASCOLTARE COMPNDERE COMUNICARE**

- ✓ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- ✓ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche
- ✓ Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi di diversa tipologia
- ✓ Raccontare esperienze, fatti accaduti seguendo ordine logico e cronologico

**LEGGERE E COMPNDERE**

- ✓ Leggere e comprendere testi, storici, argomentativi, articoli di cronaca, informativi.
- ✓ Leggere testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale.
- ✓ Leggere e comprendere testi referenziali e inferenziali
- ✓ Ricercare informazioni in testi di diversa tipologia applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare, schematizzare)

**PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI**

- ✓ Rielaborare testi: parafrasare, completare, trasformare in base a caratteristiche date, in modo personale

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>✓ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali,</li> <li>✓ riconoscerne i principali tratti grammaticali</li> <li>✓ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsene per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produrre filastrocche e nonsense</li> <li>✓ Produrre testi poetici</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>✓ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</li> <li>✓ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsene per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Frase minima ed espansa</li> <li>✓ Soggetto</li> <li>✓ Predicato verbale e nominale</li> <li>✓ Le espansioni della frase : complementi vari</li> <li>✓ Il nome</li> <li>✓ L'articolo</li> <li>✓ Modi e tempi di essere e avere</li> <li>✓ I tempi verbali dell'indicativo, congiuntivo condizionale</li> <li>✓ Il testo realistico e autobiografico, descrittivo, poetico</li> <li>✓ Tecniche di lettura espressiva ad alta voce</li> <li>✓ Tecniche di lettura riflessiva silenziosa</li> <li>✓ Le sequenze all'interno dei testi: riflessive, dialogiche, narrative, descrittive</li> <li>✓ Tecniche di scrittura : flashback, flashforward, ordine cronologico, completamento di testi, dati sensoriali per descrizione, riassunto</li> <li>✓ Convenzioni ortografiche: apostrofo, suoni dolci e duri della lingua, digrammi e trigrammi, uso dell'h nelle voci verbali, divisione in sillabe</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I modi impersonali del verbo</li> <li>✓ Forma attiva e passiva del verbo</li> <li>✓ Forma riflessiva</li> <li>✓ Verbi transitivi ed intransitivi</li> <li>✓ I pronomi</li> <li>✓ L'aggettivo e i suoi gradi</li> <li>✓ Le parti invariabili del discorso (congiunzioni, preposizioni, avverbi)</li> <li>✓ Testo espositivo, storico, argomentativo, informativo, poetico</li> <li>✓ Convenzioni ortografiche: la punteggiatura, i raddoppiamenti, accento, discorso diretto/indiretto</li> <li>✓ Tecniche di scrittura : la cronaca, l'argomentazione, il testo creativo (nonsense, filastrocche...)</li> </ul>
<b>STRATEGIE METODOLOGIE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ discussione guidata/libera</li> <li>✓ flipped classroom</li> <li>✓ cicle time</li> <li>✓ peer tutoring: same –level/cross-level</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ brainstorming</li> <li>✓ problem solving</li> <li>✓ elaborazione scritta/grafica/computerizzata di dati , testi, descrizioni, narrazioni, libri</li> <li>✓ giochi di gruppo</li> <li>✓ letture di quotidiani in classe</li> <li>✓ tecniche per stimolare la creatività e superare stereotipi comunicativi (giochi di parole, calligramma, catena di parole,...)</li> </ul>
<p><b>Altre strategie metodologiche/attività didattiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ interazione di gruppo e individuale col docente</li> <li>✓ elaborazione/rielaborazione delle varie tipologie testuali</li> <li>✓ drammatizzazione, recitazione .</li> <li>✓ sfondo integratore: uno scrittore per amico “Gianni Rodari ed i suoi libri”</li> <li>✓ cooperative learning</li> <li>✓ costruzione di libri di poesie e filastrocche, nonsense</li> <li>✓ realizzazione di cartelloni tematici e riassuntivi</li> <li>✓ lapbook</li> </ul>	
<b>STRUMENTI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Libri di testo</li> <li>✓ Biografie di grandi personaggi</li> <li>✓ materiale didattico specifico testi di Rodari: Il pianeta degli alberi di Natale, Atalanta, Favole al telefono, Filastrocche in cielo e in terra, Il libro degli errori</li> <li>✓ sussidi audiovisivi</li> <li>✓ sussidi multimediali</li> <li>✓ materiali di recupero portati dagli alunni</li> </ul>	

- ✓ Immagini (fotografie, pitture, sculture)
- ✓ libri della biblioteca
- ✓ materiali strutturati
- ✓ uscite didattiche finalizzate

#### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le operazioni di verifica si svolgeranno al termine di ogni percorso di apprendimento. In base ai risultati delle verifiche si procederà all'eventuale adeguamento della programmazione.

Alla valutazione collegiale si giungerà al termine del quadrimestre, nel corso dell' apposita riunione di scrutinio, dopo aver impiegato il tempo a disposizione durante le riunioni di programmazione/consigli di classe per l'analisi dei problemi della classe e dei singoli alunni e per la progettazione e la discussione delle ipotesi di soluzione.

#### **STRUMENTI DI VERIFICA**

- elaborati scritti di varia tipologia
- prove di ascolto e comprensione
- prove strutturate
- prove orali di lettura e comprensione
- test di ingresso
- autovalutazione
- conversazioni di gruppo attraverso il circle time
- conversazioni individuali
- performance di recitazione e drammatizzazione
- interesse e partecipazione attiva alle attività proposte

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per i criteri di valutazione si farà riferimento a quelli elaborati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF, aggiornati nel corrente anno scolastico alla luce delle innovazioni normative introdotte con il Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 e successive disposizioni ministeriali.

Porretta Terme 11 novembre 2019

L'insegnante  
Elisabetta Cecchini