



**Istituto Comprensivo Statale di Porretta Terme
Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria I° grado**

SCUOLA CASOLA BERZANTINA

PIANO DI LAVORO E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINA ITALIANO

DOCENTE Marino Raffaella CLASSE 3[^]

COMPETENZE, TRAGUARDI, EVIDENZE E LIVELLI DI PADRONANZA

Per quanto riguarda le competenze, i traguardi di sviluppo, le evidenze e i relativi livelli di padronanza si fa riferimento al curriculum d'Istituto elaborato dal Collegio dei Docenti tenendo conto **delle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e del D.M. del 6 agosto 1999 (Indirizzo Musicale)**

In particolare per questa disciplina le aree coinvolte sono le seguenti (indicare con X una o più opzioni):

- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE E FRANCESE
- COMPETENZE IN MATEMATICA
- COMPETENZE DI BASE SCIENZE, GEOGRAFIA E TECNOLOGIA
- COMPETENZA DIGITALE
- IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CONTENUTI DISCIPLINARI (conoscenze)

1°QUADRIMESTRE

L' atteggiamento di ascolto attivo.
-Il racconto di sé, di vissuti ed emozioni, degli altri, del mondo circostante: conversazioni, circle time
-Consegne e comunicazioni per agire correttamente il gruppo sociale: gli incarichi utili alla vita della classe
-Il contratto per stare bene a scuola
- L'uso di oggetti comuni, la cura ed il rispetto dovuti a tutto ciò che è pubblico
- I libri della biblioteca scolastica : conversazioni in cerchio, riguardo il libro letto durante l'estate, preso in prestito dalla biblioteca scolastica, giudizi a riguardo, le proprie emozioni leggendo, consigli per gli altri lettori .Prestito settimanale, ogni giovedì, seguendo i Diritti del lettore di Pennac
-Lettura a voce alta, modellando l'espressione e il tono di voce sulla punteggiatura e sui contenuti
Ascolto di letture di testi narrativi fantastici, realistici, espositivi, in particolar modo, in occasione del centenario della nascita di Gianni

2°QUADRIMESTRE

-Le conversazioni, la correttezza espressiva e l'arricchimento del lessico
-Uso della voce, del tono, anche della mimica, per una lettura espressiva
-Il testo realistico, i tempi e i luoghi del racconto, le sequenze narrative, i connettivi logici e temporali
-La lettera: lettere per conoscersi, per esprimere richieste, per raccontare un'esperienza.
- Il testo informativo: gli elementi caratteristici parole-chiave, i disegni, le fotografie, le tabelle, le didascalie. Gli elementi del testo informativo: il titolo, il sottotitolo, il paragrafo, il linguaggio specifico, gli schemi.
-Interviste e racconti sulla conquista del voto in Italia (concorso ANPI)
-La storia dei rifiuti (Da Agenda 21 Lucca)
-Il testo poetico: versi e strofe; rime, filastrocche, ninne-nanne, le conte.
L'allitterazione, l'onomatopea, la similitudine, la metafora, la personificazione. I significati

<p>Rodari, verranno letti: Grammatica della fantasia, il Libro degli errori, Versi e storie di parole. -L'Interagire nelle conversazioni in modo adeguato :le regole come tutela, come diritto-dovere . - Lo scopo, le forme e gli elementi della comunicazione verbale -I chiarimenti ,le domande pertinenti. -La coesione in un racconto orale e /o scritto - L'esposizione di contenuti , di considerazioni personali e di propri giudizi - La ricerca della chiarezza espressiva - L'ordine alfabetico e l'uso del vocabolario - Sinonimi, omonimi, contrari - Le convenzioni ortografiche: digrammi e trigrammi, uso dell'h, accento, apostrofo, doppie consonanti, le parole eccezione, la divisione in sillabe - La punteggiatura - Il discorso diretto e indiretto -I contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati -Il riassunto orale e scritto -Le sequenze di un testo narrativo, l'inizio, lo sviluppo e la conclusione. -L' ordine temporale e/o logico -I connettivi temporali e logici -Il tempo, il luogo, i personaggi di un testo narrativo reale e fantastico -i testi fantastici: la fiaba, la favola, il mito, la leggenda -una storia per l'accoglienza e l'intercultura: partecipazione a concorso - Morfologia: il nome(generici, specifici)genere e numero - Nomi comuni, propri, concreti, astratti, primitivi, derivati, composti, collettivi. -Articoli determinativi e indeterminativi - Gli aggettivi qualificativi -Gli aggettivi possessivi - La punteggiatura</p>	<p>di un testo poetico e gli scopi -La recitazione espressiva e il gioco del teatro -I problemi ambientali legati ai rifiuti : ricerche e analisi. Filastrocche per l'ambiente - Uso del vocabolario per ricercare parole di cui non si conosce il significato. - Il testo descrittivo:l'uso dei 5 sensi per descrivere; la descrizione dal generale al particolare; L'ordine logico nella descrizione; il confronto. - La descrizione di persone: il viso, il corpo, il carattere, le preferenze. - La descrizione di ambienti: la posizione degli elementi. - La descrizione di paesaggi: i dati sensoriali, il primo piano, il secondo piano , lo sfondo. - Il testo regolativo:ricette, le regole di un gioco, le istruzioni per costruire, le regole di comportamento. Il codice della strada - I verbi, le tre coniugazioni, le persone del verbo, il verbo essere, il verbo avere. Il modo indicativo: tempi semplici e composti. L'analisi del verbo. - Le coniugazioni di essere e avere. - Le tre coniugazioni. - Le congiunzioni - Le preposizioni semplici e articolate - lo scrivo: Testi poetici, informativi, descrittivi, regolativi, autobiografici seguendo schemi prestabiliti. - Sintassi: la frase, i sintagmi, la frase minima. - Il soggetto, il soggetto sottinteso - Il predicato verbale e nominale - Le espansioni o complementi - Il complemento oggetto - Noi scriviamo: il copione teatrale sul tema rispetto dell'ambiente e rifiuti</p>
---	---

STRATEGIE METODOLOGIE (indicare con X una o più opzioni)	
<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali <input checked="" type="checkbox"/> gruppi di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/> brainstorming <input checked="" type="checkbox"/> elaborazione di mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> giochi di gruppo

STRUMENTI (indicare con X una o più opzioni)	
<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> materiale didattico specifico <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi	

sussidi multimediali

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le operazioni di verifica si svolgeranno al termine di ogni bimestre. In base ai risultati delle verifiche si procederà all'eventuale adeguamento della programmazione.

Alla valutazione collegiale si giungerà al termine del quadrimestre, nel corso dell' apposita riunione di scrutinio, dopo aver impiegato il tempo a disposizione durante le riunioni di programmazione/consigli di classe per l'analisi dei problemi della classe e dei singoli alunni e per la progettazione e la discussione delle ipotesi di soluzione.

STRUMENTI DI VERIFICA

- elaborati scritti individuali, a piccoli gruppi, a coppie
- prove orali
- osservazioni sistematiche
 - test a scelta multipla/vero falso
- produzioni individuali di vario tipo
 - verifiche per classi parallele
 - test di ingresso

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per i criteri di valutazione si farà riferimento a quelli elaborati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF, aggiornati nel corrente anno scolastico alla luce delle innovazioni normative introdotte con il Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 e successive disposizioni ministeriali.

Data 12/11/2019

Firma Marino Raffaella