



**Istituto Comprensivo Statale di Porretta Terme
Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria I° grado**

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "GIURIOLO" CASTEL DI CASIO

PIANO DI LAVORO E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE VALERIA ANDRENACCI CLASSE 1°A

COMPETENZE, TRAGUARDI, EVIDENZE E LIVELLI DI PADRONANZA

Per quanto riguarda le competenze, i traguardi di sviluppo, le evidenze e i relativi livelli di padronanza si fa riferimento al curriculum d'Istituto elaborato dal Collegio dei Docenti tenendo conto **delle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e del D.M. del 6 agosto 1999 (Indirizzo Musicale)**

In particolare per questa disciplina le aree coinvolte sono le seguenti (indicare con X una o più opzioni):

- X COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
 - COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE E FRANCESE
 - COMPETENZE IN MATEMATICA
 - COMPETENZE DI BASE SCIENZE, GEOGRAFIA E TECNOLOGIA
 - COMPETENZA DIGITALE
- X IMPARARE AD IMPARARE
- X COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
 - SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'
- X CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CONTENUTI DISCIPLINARI (conoscenze)

1° BIMESTRE/QUADRIMESTRE

Ortografia e grammatica:

- **Ortografia:** divisione in sillabe, dittongo, trittongo e iato, i tipi di accento e l'apostrofo, ce/cie, ge/gie, sc/sci, uso dell'h, la maiuscola.
- **Grammatica:** il verbo. Laboratorio di grammatica valenziale sulla valenza dei verbi. La coniugazione. I modi e i tempi verbali. Il sostantivo. L'aggettivo.

Antologia:

- **Che cos'è un testo?:** i vari tipi di testo
- **Il testo narrativo:** caratteristiche del testo narrativo, il narratore, tempo e spazio, la divisione in sequenze, i vari tipi di sequenze. Letture: Lo spaventapasseri (p. 29), Il viaggio di mamma Orca (p. 31), Il mio cane Montmorency (p. 45), La stanza in penombra (p.54), Un uovo di piovra (p. 63).
- **Il testo descrittivo:** caratteristiche della descrizione, descrizione oggettiva e soggettiva, le tecniche per descrivere. Laboratorio: la descrizione in Stranalandia di Stefano Benni. Letture previste: Solitudine (p. 77), Lulu (p. 81), Lo specchio (p. 85), Il sorgere del sole (p. 95), Il terzo ragazzo (p. 105). Laboratorio "Io come mi

2° BIMESTRE/QUADRIMESTRE

Grammatica: l'articolo, le preposizioni, il pronome, l'avverbio, le congiunzioni. La frase minima.

Antologia:

- **L'argomentazione:** che cosa significa sostenere un'argomentazione, caratteristiche dell'argomentazione, esprimere e motivare accordo e disaccordo, costruire un ragionamento esprimendo i pro e i contro di una scelta.
- **La favola:** caratteristiche della favola, lingua e stile, personaggi e struttura, la morale. Letture previste: La volpe e il corvo (p. 165), La tartaruga e la lepre (p. 168), La cornacchia e il pavone (p. 174), La vecchia scimmia e gli occhiali (p. 181), La giraffa vanitosa (p. 187), La tartaruga e il tiro alla fune (p. 191), Il lupo e La gru (p. 203), Quando i pensieri gelavano nell'aria (p. 2013).
- **La fiaba:** caratteristiche del genere, le funzioni di Propp. Letture previste: La piccola fiammiferaia (p. 228), L'orco con le penne (p. 239), La serpe bianca (p. 244), Il mago e il pentolone salterino (p. 248), Lo zucchero del re (p.252), Aladino (p.254), Le fate (p. 267). Laboratorio: riassumere

<p>vedo”: percorso multidisciplinare tra musica e letteratura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il testo regolativo: caratteristiche e scopo del testo regolativo. Lecture previste: Noi e gli orsi (p. 118), Difendersi dai bulli (p. 124). - Il riassunto: che cosa significa riassumere, tecniche per svolgere il riassunto (comprensione del testo, individuazione e selezione delle principali informazioni, ideazione di una scaletta, riformulazione del testo). Fare un riassunto: Il contadino astrologo (p. 144), Arbitro (p. 146). <p>Epica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Che cos’è il mito? Perché leggere i miti? - I miti nel mondo. Lecture previste: La creazione del mondo (p. 13), Come nacquero gli uomini, la morte e la gelosia (p. 19), Deucalione e Pirra salvati dalle acque (p. 36), Prometeo e il dono del fuoco (p. 48), Teseo contro il Minotauro (p. 52). - L’epica classica. Struttura e stile dei poemi epici. - Iliade. Trama e personaggi. Lecture previste: Proemio dell’Iliade (p. 76), Lo scontro fra Achille e Agamennone (p. 80), Ettore e Andromaca (p. 95), Il duello fra Ettore e Achille (p. 110). <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e comprendere un testo (lettura analitica, sintetica, espressiva); - Comprendere la pluralità dei registri linguistici mediante esercizi sul lessico; - Saper utilizzare il dizionario; - Pianificazione di un testo scritto con redazione di una scaletta, stesura, revisione. 	<p>seguendo una traccia (p. 264).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il genere fantasy: caratteristiche del genere (tematiche ed elementi). Lecture previste: L’anello giallo (p. 289), Nel regno di Fantasia (p. 290), Lo specchio di Galadriel (p. 296), Diagon Alley (p. 305), Una traversata movimentata (p. 330). - L’avventura: caratteristiche del genere. Lecture previste: L’avvertimento (p. 357), La fine di Shere Kan (p. 364), Un’impresa impossibile (p. 368), Nella casa dei fantasmi (p. 391), L’esplorazione dell’isola (p. 304). - La poesia: che cos’è la poesia e quali sono le sue caratteristiche (il verso e la strofa, il linguaggio poetico, differenze dalla prosa, il ritmo e la rima, assonanze e consonanze, le figure retoriche, con particolare riguardo alla similitudine e alla metafora). La filastrocca, l’haiku, il calligramma, il nonsense. Lecture previste: Neve (p.432), In acqua (p. 433), Filastrocca impertinente (p. 436), La torre Eiffel (p. 439), Carnevale vecchio e pazzo (p. 447), Per B. (p. 470), La trombettina (p. 474), L’uccello di fuoco (p. 481), Farfalle (p. 486), Ogni uomo è stato bambino (p. 490), Ritratto della mia bambina (p. 492), Vento di prima estate (p. 502), La bambina che va sotto gli alberi (p. 524). <p>Epica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trama e caratteristiche dell’Odissea. Lecture previste: Proemio dell’Odissea (p. 144), Odisseo e la ninfa Calipso (p. 155), Scilla e Cariddi (p. 186), Il cane Argo (p. 194). Laboratorio: lettura di qualche brano da “La storia di Ulisse e Argo” di M. Milani. - L’Eneide: trama e caratteristiche. Lecture previste: Proemio (p. 222), L’approdo di Enea a Cartagine e l’incontro con Didone (p. 226), L’inganno del cavallo e la morte di Laocoonte (p. 231), La tragedia di Didone (p. 246), Il viaggio di Enea negli inferi (p. 252 + confronto con l’Odissea). <p>Per le abilità far riferimento al I quadrimestre.</p>
<p>STRATEGIE METODOLOGIE (indicare con X una o più opzioni)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> X Lezioni frontali X gruppi di lavoro X discussione guidata X flipped classroom X attività di laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> X brainstorming X problem solving X elaborazione di mappe concettuali o elaborazione scritta/grafica/computerizzata di dati X giochi di gruppo
<p>Altre strategie metodologiche/attività didattiche: cooperative learning, compiti di realtà.</p>	
<p>STRUMENTI (indicare con X una o più opzioni)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> X Libri di testo X materiale didattico specifico 	

- sussidi audiovisivi
- sussidi multimediali
- altro.....

VERIFICA E VALUTAZIONE

In base ai risultati delle verifiche si procederà all'eventuale adeguamento della programmazione.

Alla valutazione collegiale si giungerà al termine del quadrimestre, nel corso dell'apposita riunione di scrutinio, dopo aver impiegato il tempo a disposizione durante le riunioni di programmazione/consigli di classe per l'analisi dei problemi della classe e dei singoli alunni e per la progettazione e la discussione delle ipotesi di soluzione.

STRUMENTI DI VERIFICA

- elaborati scritti
- prove orali
- osservazioni sistematiche
- test a scelta multipla/vero falso
- produzioni individuali di vario tipo
- verifiche per classi parallele
- test di ingresso
- altro.....

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per i criteri di valutazione si farà riferimento a quelli elaborati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF, aggiornati nel corrente anno scolastico alla luce delle innovazioni normative introdotte con il Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 e successive disposizioni ministeriali.

Data.....

Firma.....