



**Istituto Comprensivo Statale di Porretta Terme
Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria I° grado**

SCUOLA PRIMARIA di CASOLA- BERZANTINA

PIANO DI LAVORO E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINA **ITALIANO**

DOCENTE **BERTACCI LIDIA** CLASSE **5^A**

COMPETENZE, TRAGUARDI, EVIDENZE E LIVELLI DI PADRONANZA

Per quanto riguarda le competenze, i traguardi di sviluppo, le evidenze e i relativi livelli di padronanza si fa riferimento al curriculum d'Istituto elaborato dal Collegio dei Docenti tenendo conto **delle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e del D.M. del 6 agosto 1999 (Indirizzo Musicale)**

In particolare per questa disciplina le aree coinvolte sono le seguenti (indicare con X una o più opzioni):

- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE E FRANCESE
- COMPETENZE IN MATEMATICA
- COMPETENZE DI BASE SCIENZE, GEOGRAFIA E TECNOLOGIA
- COMPETENZA DIGITALE
- IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

ATTIVITÀ/CONTENUTI DISCIPLINARI (conoscenze)

1° BIMESTRE

- **Ascolto**
Ascolto e comprensione di situazioni comunicative diverse (conversazioni, spiegazioni, esposizioni, dibattiti...) formulando domande pertinenti per chiarimenti.
Racconto di esperienze personali.
Conversazioni su argomenti definiti.
Attività per incentivare l'uso di un linguaggio appropriato.
Discussione di problemi relativi alla vita a scuola : regole di comportamento, organizzazione degli spazi, dei tempi, dei materiali, incarichi, turni, orari...
Discussione di problemi relativi alla vita in società : regole , principi, diritti doveri.
- **Lettura**
Proposte di attività elaborate dal docente per far vivere la lettura come piacevole e desiderata abitudine quotidiana.
Leggere per piacere
Lettura individuale di libri di narrativa per l'infanzia.
Lettura di testi narrativi realistici e fantastici.
Lettura e comprensione di biografie ed autobiografie
Approccio al romanzo, tramite la lettura animata dell'insegnante.
Lettura a più voci di poesie, filastrocche, conte, testi teatrali
Comprensione della successione temporale e dei nessi logici della narrazione.
Lettura e analisi di articoli di riviste, quotidiani...

2° BIMESTRE

- **Ascolto**
Ascolto e comprensione di situazioni comunicative diverse (conversazioni, spiegazioni, esposizioni, dibattiti...) formulando domande pertinenti per chiarimenti.
Proposta di attività per la comprensione di parole sconosciute servendosi del contesto.
Individuazione della funzione di messaggi diversi.
Discriminazione dell'atteggiamento del parlante in base all'intonazione.
- **Lettura**
Leggere per piacere
Lettura individuale di libri di narrativa per l'infanzia .
Lettura e comprensione di testi umoristici, fantasy e di fantascienza
Rilevazione dell'idea centrale di un testo letto.
Proposte di attività strutturate per giungere a:
riconoscere personaggi, tempi e luoghi di un racconto
Comprensione della successione temporale e dei nessi logici della narrazione
Individuazione dei sentimenti e delle emozioni veicolate da un racconto.
Divisione in sequenze di un brano letto.

• **Scrittura**

Analisi e rielaborazione scritta di testi , attraverso il riordino di sequenze scritte .
Riassunto del contenuto di un testo letto.
Produzione di testi relativi a fatti personali o collettivi.
Produzione di testi che raccontino le proprie emozioni
Completamento di storie a cui manca o il finale, o l'inizio o la parte centrale.
Costruzione ed elaborazione di articoli di giornali e quotidiani.

Strutture linguistiche

Esercitazioni di ripasso ortografico
Esercizi mirati sull'uso dell'H
Individuazione dei monosillabi accentati e non.
Uso corretto dei monosillabi
Uso corretto dei segni di punteggiatura: esercizi.
Rielaborazione di barzellette dialogate, passando dal discorso diretto al discorso indiretto.
Esercizi di consultazione del vocabolario.
Individuazione dei diversi significati di uno stesso termine.
Uso di omonimi/ sinonimi
I modi indefiniti del verbo
Gli aggettivi qualificativi irregolari e le forme speciali del comparativo e del superlativo.
Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi
Divisione di frasi in sintagmi.
Individuazione del soggetto e del predicato.
Individuazione di più soggetti per un solo predicato.
Individuazione di parole diverse con funzione di soggetto.
Individuazione del soggetto sottinteso.
Distinzione del predicato verbale e del predicato nominale.
Le congiunzioni
Gli avverbi

• **Scrittura**

Produzione di testi che raccontino le proprie emozioni.
Produzione di testi sulla base di una traccia data.
Produzione di testi che descrivano persone, oggetti e luoghi.
Descrizioni di ambienti fantastici.
Invenzione di storie sollecitate con tecniche e materiali diversi.
Costruzione di schemi, sommari e mappe.
Sintesi del contenuto di un testo letto

Strutture linguistiche

Esercitazioni ortografiche e dettati
Esercizi per distinguere il pronome dagli aggettivi.
Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi
I pronomi personali
Riconoscimento della funzione dei pronomi personali.
I pronomi relativi
Uso del pronome relativo e distinzione del "che" pronome dal "che" congiunzione.
Ricontestualizzazione di voci verbali tratte dal testo.
Coniugazione dei verbi nei modi non finiti.
Analisi di voci verbali.
Il soggetto, il P.N, il P.V.
Il complemento oggetto.
I complementi indiretti.

3° BIMESTRE

• **Ascolto**

Conversazioni, discussioni ed esposizioni dell'insegnante e/o dei compagni
Individuazione della funzione di messaggi diversi.
Discriminazione dell'atteggiamento del parlante in base all'intonazione.
Ascolto, analisi e comprensione delle varie tipologie di testo

• **Lettura**

Utilizzo di forme di lettura diverse e funzionali allo scopo da raggiungere : veloce, approfondita, selettiva.
Tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce
Lettura e comprensione di racconti del brivido, di racconti gialli, di poesie.
La poesia: particolarità linguistiche.
Figure retoriche: similitudine e metafora.
Individuazione, in un racconto, del messaggio principale.
Proposte di attività strutturate per giungere a:
Comprensione della successione temporale,
Comprensione dei nessi logici della narrazione,
Individuazione dei dati essenziali

4° BIMESTRE

• **Ascolto**

Conversazioni, discussioni ed esposizioni dell'insegnante e/o dei compagni
Individuazione della funzione di messaggi diversi.
Discriminazione dell'atteggiamento del parlante in base all'intonazione.
Ascolto, analisi e comprensione delle varie tipologie di testo

• **Lettura**

Utilizzo di forme di lettura diverse e funzionali allo scopo da raggiungere : veloce, approfondita, selettiva.
Tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
Lettura e comprensione di testi storici, argomentativi, regolativi, di articoli di quotidiani.
Lettura di brani di vario tipo.
Lettura a più voci di un brano con più personaggi.
Ricostruzione dell'ordine logico e temporale di una narrazione attraverso l'individuazione e il riordino delle sequenze.
Individuazione dei locutori, del contesto, degli scopi di brevi testi di tipo pragmatico.
Individuazione delle funzione di testi diversi.

<p>Costruzione di schemi e sommari. Attività per favorire la capacità di sintesi di un testo narrativo: divisione in sequenze di un brano letto. Esposizione, del brano letto in modo sintetico, seguendo la struttura,.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Scrittura</u> <p>Analisi e rielaborazione scritta di testi , attraverso il riordino di sequenze scritte .. Produzione di testi relativi a fatti personali o collettivi. Dall'immagine ai versi: scrittura di versi per esprimere emozioni e sentimenti. Costruzione di acrostici e calligrammi Invenzione di storie sollecitate con tecniche e materiali diversi. Scrittura di racconti realistici in prima e in terza persona.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Strutture linguistiche</u> <p>Individuazione, nelle parole variabili, di radice e desinenza. Classificazione di parole variabili e invariabili e loro uso. Distinzione di espansioni dirette ed espansioni indirette. Completamento di frasi con il complemento oggetto. Riconoscimento del complemento di specificazione , di termine, di luogo, di tempo, mezzo, compagnia, modo, causa. Costruzione della mappa per ricordare i complementi Distinzione di verbi: <ul style="list-style-type: none"> - transitivi e intransitivi - attivi e passivi - impersonali - ausiliari e servili - irregolari. </p>	<p>Individuazione di punti di vista diversi rispetto ad una medesima situazione. Esecuzione delle istruzioni a dimostrazione della comprensione del testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Scrittura</u> <p>Produzione di testi sulla base di una traccia data; Produzione di testi di vario tipo, nel rispetto delle relative strutture. Sintesi scritte di testi di vario tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Strutture linguistiche</u> <p>Riconoscimento del complemento di specificazione , di termine, di luogo, di tempo, mezzo, compagnia, modo, causa. Costruzione della mappa per ricordare i complementi L'attributo e l'apposizione La coniugazione passiva dei verbi Distinzione di verbi: <ul style="list-style-type: none"> - transitivi e intransitivi - attivi e passivi - impersonali - ausiliari e servili - irregolari <p>Gli elementi della comunicazione. I registri linguistici. Le origini della lingua italiana. L'evoluzione della lingua. La lingua e i dialetti. Le parole straniere. I prefissi e i suffissi. Polisemia, omonimia, sinonimia.</p> </p>
<p>STRATEGIE METODOLOGIE (indicare con X una o più opzioni)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • gruppi di lavoro • discussione guidata ○ flipped classroom • attività di laboratorio • discussione guidata 	<ul style="list-style-type: none"> • brainstorming • problem solving • elaborazione di mappe concettuali • elaborazione scritta/grafica/computerizzata di dati • giochi di gruppo
<p>Altre strategie metodologiche/attività didattiche</p> <p>Mediante conversazioni libere e/o guidate si cercherà di stimolare gli alunni a scambi verbali che permettano loro di esprimere pensieri, bisogni ed idee, anche nel rispetto delle esigenze altrui. Verranno proposte letture in situazioni e modalità diverse, non solo finalizzate alle proposte di lavoro curricolari, ma mirate alla lettura di piacere. Avverranno prestiti a casa di libri della biblioteca di classe e non mancherà la lettura dell'insegnante. L'abilità di scrittura si avvarrà della riflessione su testi letti e analizzati collettivamente che permetteranno agli alunni di riconoscere le caratteristiche delle diverse strutture e tipologie testuali e di manipolarle secondo criteri e regole di scrittura significativi e motivanti. Per quanto riguarda le riflessioni linguistiche si cercherà di creare occasioni di analisi e scoperta a partire dall'uso concreto della lingua orale e scritta. Si proporranno attività che stimolino la curiosità sui significati, i rapporti tra parole, sulla loro origine e formazione per poi sfociare nella formulazione di vere e proprie regole morfologico - sintattiche della lingua italiana.</p>	

STRUMENTI (indicare con X una o più opzioni)

- Libri di testo
- materiale didattico specifico
- sussidi audiovisivi
- sussidi multimediali

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le operazioni di verifica si svolgeranno al termine di ogni bimestre. In base ai risultati delle verifiche si procederà all'eventuale adeguamento della programmazione.

Alla valutazione collegiale si giungerà al termine del quadrimestre, nel corso dell' apposita riunione di scrutinio, dopo aver impiegato il tempo a disposizione durante le riunioni di programmazione/consigli di classe per l'analisi dei problemi della classe e dei singoli alunni e per la progettazione e la discussione delle ipotesi di soluzione.

STRUMENTI DI VERIFICA

- elaborati scritti
- prove orali
- osservazioni sistematiche
- test a scelta multipla/vero falso
- produzioni individuali e di gruppo di vario tipo
- verifiche per classi parallele (con gli altri plessi dell'IC)
- test di ingresso

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per i criteri di valutazione si farà riferimento a quelli elaborati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF, aggiornati nel corrente anno scolastico alla luce delle innovazioni normative introdotte con il Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 e successive disposizioni ministeriali.

Berzantina, 12/11/2019

Firma Bertacci Lidia