



**Istituto Comprensivo Statale di Porretta Terme
Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria I° grado**

SCUOLA PRIMARIA "M. MONTESSORI" DI PONTE DELLA VENTURINA

PIANO DI LAVORO E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINA : ITALIANO

DOCENTE EVANGELISTI MANUELA CLASSE QUINTA

COMPETENZE, TRAGUARDI, EVIDENZE E LIVELLI DI PADRONANZA

Per quanto riguarda le competenze, i traguardi di sviluppo, le evidenze e i relativi livelli di padronanza si fa riferimento al curriculum d'Istituto elaborato dal Collegio dei Docenti tenendo conto **delle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e del D.M. del 6 agosto 1999 (Indirizzo Musicale)**

In particolare per questa disciplina le aree coinvolte sono le seguenti (indicare con X una o più opzioni):

- X COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE E FRANCESE
- COMPETENZE IN MATEMATICA
- COMPETENZE DI BASE SCIENZE, GEOGRAFIA E TECNOLOGIA
- COMPETENZA DIGITALE
- X IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ
- X CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CONTENUTI DISCIPLINARI (conoscenze)

1° QUADRIMESTRE

- ASCOLTO E PARLATO

- Ascolto e comprensione di situazioni comunicative diverse, proposte dall'insegnante o dai compagni (conversazioni, spiegazioni, esposizioni, dibattiti...) formulando domande pertinenti per chiarimenti.
- Racconto di esperienze personali.
- Conversazioni su argomenti dati.
- Proposta di attività per incentivare l'uso di un linguaggio appropriato .
- Proposta frequente di conversazioni, per abituare a rispettare i ruoli di chi parla e di chi ascolta, a intervenire al momento opportuno e con pertinenza.
- Discussione di problemi relativi alla vita a scuola: regole di comportamento, organizzazione degli spazi, dei tempi, dei materiali, incarichi, turni, orari ...
- Individuazione della funzione di messaggi diversi.
- Proposta di attività per facilitare la richiesta di spiegazioni di parole o espressioni di cui non si conosce il significato.
- Spiegazione di giochi e attività.

- LETTURA

2° QUADRIMESTRE

- ASCOLTO E PARLATO

- Ascolto e comprensione di situazioni comunicative diverse, proposte dall'insegnante o dai compagni (conversazioni, spiegazioni, esposizioni, dibattiti...) formulando domande pertinenti per chiarimenti.
- Racconto di esperienze personali.
- Conversazioni su argomenti dati.
- Proposta di attività per incentivare l'uso di un linguaggio appropriato .
- Proposta frequente di conversazioni, per abituare a rispettare i ruoli di chi parla e di chi ascolta, a intervenire al momento opportuno e con pertinenza.
- Discussione di problemi relativi alla vita a scuola : regole di comportamento, organizzazione degli spazi, dei tempi, dei materiali, incarichi, turni, orari ...
- Individuazione della funzione di messaggi diversi.
- Proposta di attività per facilitare la richiesta di spiegazioni di parole o espressioni di cui non si conosce il significato.
- Spiegazione di giochi e attività.

- LETTURA

- Lettura di testi, ad alta voce, con corretta intonazione, rispettando la punteggiatura.
- Individuazione, in un testo, di personaggi, luoghi, tempi, struttura.
- Rielaborazione orale di un testo letto, in forma ordinata e sintetica.
- Individuazione dei dati essenziali alla comprensione del testo in tutti gli aspetti fondamentali.
- Testi biografici ed autobiografici
- Testi descrittivi e narrativi
- Il racconto dell'orrore
- Il racconto giallo
- Il racconto d'avventura
- Il racconto storico.
- Il testo poetico: metafora, similitudine, personificazione.

• SCRITTURA

- Produzione di testi su argomenti dati o liberi,
- Testi descrittivi o narrativi.
- Elaborazione individuale di testi, seguendo una traccia prestabilita
- Utilizzo di dati sensoriali per la descrizione delle situazioni.
- Raccolta di dati sensoriali finalizzati ad una descrizione e all'espressione del vissuto.
- Utilizzo di dati visivi, uditivi, di forma, di colore, di movimento.
- Le emozioni nel testo: noia, rabbia, gioia, paura.
- Individuazione di dati sensoriali ed utilizzo degli stessi in testi connotativi.
- Scomposizione e analisi di testi.
- Ricomposizione sintetica del testo e avvio al riassunto
- Sequenze nel testo.
- Manipolazione di testi: completare o cambiare inizio – sviluppo – conclusione.

• ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Ripasso del nome, articolo, aggettivo, verbo, congiunzione, preposizione.
- Differenza tra pronomi ed aggettivo.
- Il pronome relativo e personale.
- L'avverbio.
- Ripasso sui modi finiti ed indefiniti (indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, gerundio, participio, infinito).
- Verbi transitivi ed intransitivi.
- Soggetto, predicato, espansione.
- Il complemento oggetto.
- Analisi logica di semplici frasi.
- Riconoscere e rispettare le regole ortografiche.
- Completamento e uso parole con determinate difficoltà ortografiche
- Dettati ortografici
- Esercizi mirati sull'uso dell'H
- Le origini e l'evoluzione della lingua italiana
- Il dizionario
- Radice e desinenza delle parole
- Prefissi e suffissi
- I sinonimi e i contrari
- Il linguaggio settoriale
- Il linguaggio figurato

- Lettura di testi, ad alta voce, con corretta intonazione, rispettando la punteggiatura.
- Individuazione, in un testo, di personaggi, luoghi, tempi, struttura.
- Rielaborazione orale di un testo letto, in forma ordinata e sintetica.
- Individuazione dei dati essenziali alla comprensione del testo in tutti gli aspetti fondamentali.
- Il racconto umoristico
- Il racconto fantasy
- Il racconto di fantascienza
- Il racconto storico.
- Il testo poetico: metafora, similitudine, personificazione.
- Testi informativi, regolativi, argomentativi.
- Lettura di quotidiani.

• SCRITTURA

- Produzione di testi su argomenti dati o liberi.
- Testi descrittivi o narrativi.
- Elaborazione individuale di testi, seguendo una traccia prestabilita
- Testi descrittivi e narrativi.
- Utilizzo di dati sensoriali per la descrizione delle situazioni.
- Raccolta di dati sensoriali finalizzati ad una descrizione e all'espressione del vissuto.
- Utilizzo di dati visivi, uditivi, di forma, di colore, di movimento.
- Individuazione di dati sensoriali ed utilizzo degli stessi in testi connotativi.
- Scomposizione e analisi di testi.
- Sintesi di un racconto attraverso la titolazione delle sequenze individuate, la sottolineatura, le parole-chiave.
- La struttura del quotidiano.
- L'articolo di cronaca

• ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Forma attiva e passiva del verbo.
- La forma riflessiva
- I verbi impersonali.
- I verbi servili.
- I verbi irregolari
- Soggetto, predicato, espansione.
- Il complemento oggetto.
- I complementi indiretti.
- Analisi logica di semplici frasi
- Riconoscere e rispettare le regole ortografiche.
- Completamento e uso parole con determinate difficoltà ortografiche
- Dettati ortografici
- Esercizi mirati sull'uso dell'H
- Discorso diretto ed indiretto.
- Esercizi per l'arricchimento lessicale
- Utilizzo del vocabolario.
- Uso del vocabolario e di internet come strumenti di consultazione per risolvere dubbi linguistici e per ampliare il patrimonio lessicale

<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi per l'arricchimento lessicale - Utilizzo del vocabolario. - Uso del vocabolario e di internet come strumenti di consultazione per risolvere dubbi linguistici e per ampliare il patrimonio lessicale 	
STRATEGIE METODOLOGIE (indicare con X una o più opzioni)	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali <input checked="" type="checkbox"/> gruppi di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> attività di laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> brainstorming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input checked="" type="checkbox"/> elaborazione di mappe concettuali <input type="checkbox"/> elaborazione scritta/grafica/computerizzata di dati <input type="checkbox"/> giochi di gruppo
<p>Altre strategie metodologiche/attività didattiche</p> <p>La scelta metodologica prevede un lavoro basato sul coinvolgimento attivo di tutti i soggetti e finalizzato alla scoperta e alla costruzione del sapere, piuttosto che alla sua ricezione. Alle conoscenze, pertanto, si cercherà di pervenire sempre tramite itinerari di ricerca, di scoperta, di ragionamento. I bambini saranno stimolati ad assumere un atteggiamento di impegno e di responsabilità nei confronti di se stessi e dei compagni, svolgendo il lavoro proposto con metodo e consapevolezza crescente. È indispensabile infatti che il bambino si abitui a lavorare con un certo rigore metodologico, che lo porterà a raggiungere più facilmente l'autonomia. L'organizzazione delle risorse, del materiale, delle attività secondo modelli funzionali e non preordinati, unitamente alle scelte pensate, ragionate e condivise, alla valorizzazione del contributo di tutti, al piacere dello stare insieme e della scoperta, forniscono al bambino un riferimento utile per la sua formazione.</p> <p>LETTURA</p> <p>Le attività mireranno al miglioramento delle abilità di lettura sia silenziosa che ad alta voce per permettere agli alunni di affrontare con sicurezza anche la lettura di brani a prima vista. Inoltre si proseguirà il lavoro alla scoperta del "piacere della lettura", inteso come divertimento, libero da richieste di qualsiasi tipo di analisi, che faciliti l'affiorare spontaneo di curiosità, ipotesi e spunti per la conversazione.</p> <p>Saranno perciò proposte letture interessanti, piacevoli, divertenti, intriganti, legate alla sfera emotiva dei ragazzi, sia per il lavoro di analisi del testo che per le attività di animazione alla lettura.</p> <p>Il lavoro di sintesi dei testi letti, mediante opportuni schemi, sarà impostato su situazioni di tipo pratico che prevedano l'intervento diretto degli alunni nella rilevazione dei concetti-chiave da trasferire successivamente in mappe, diagrammi, reti.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Per quanto riguarda la lingua scritta verranno messe in atto strategie operative finalizzate alla correttezza formale del prodotto, del contenuto e degli scopi per cui si scrive. Saranno considerate supporto valido da imitare le letture di brani d'autore, opportunamente scelte, finalizzando la capacità di scrivere alla produzione di testi completi, organici, coerenti e adeguati agli scopi.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Per favorire la comprensione e l'arricchimento lessicale verranno proposte attività stimolanti quali la ricerca, l'uso guidato del vocabolario, i giochi di parole, l'individuazione di somiglianze e differenze, le conversazioni, la schematizzazione e la sintesi, in modo che la descrizione sistematica dei meccanismi di funzionamento della lingua derivi da scoperte personali e non soltanto da presentazione di modelli. Nel corso di quest'anno, verrà curata la correttezza ortografica, perché diventi per tutti un patrimonio consolidato</p>	
STRUMENTI (indicare con X una o più opzioni)	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> materiale didattico specifico <input type="checkbox"/> sussidi audiovisivi 	

- sussidi multimediali
- altro.....

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le operazioni di verifica si svolgeranno al termine di ogni bimestre. In base ai risultati delle verifiche si procederà all'eventuale adeguamento della programmazione.

Alla valutazione collegiale si giungerà al termine del quadrimestre, nel corso dell' apposita riunione di scrutinio, dopo aver impiegato il tempo a disposizione durante le riunioni di programmazione/consigli di classe per l'analisi dei problemi della classe e dei singoli alunni e per la progettazione e la discussione delle ipotesi di soluzione.

STRUMENTI DI VERIFICA

- X elaborati scritti
- X prove orali
- X osservazioni sistematiche
- X test a scelta multipla/vero falso
- X produzioni individuali di vario tipo
 - verifiche per classi parallele
 - test di ingresso
 - altro.....

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per i criteri di valutazione si farà riferimento a quelli elaborati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF, aggiornati nel corrente anno scolastico alla luce delle innovazioni normative introdotte con il Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 e successive disposizioni ministeriali.

Data 12-11-2019

Firma

Manuela Evangelisti