



**Istituto Comprensivo Statale di Porretta Terme  
Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria I° grado**

**ISTITUTO COMPRESIVO DI PORRETTA TERME**

**ORDINE DI SCUOLA: PRIMARIA CASTEL DI CASIO A. S. 2019/2020**

PIANO DI LAVORO E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINA: LINGUA ITALIANA

DOCENTE: Elisabetta Calzolari

CLASSE: quinta

**COMPETENZE, TRAGUARDI, EVIDENZE E LIVELLI DI PADRONANZA**

Per quanto riguarda le competenze, i traguardi di sviluppo, le evidenze e i relativi livelli di padronanza si fa riferimento al curricolo d'Istituto elaborato dal Collegio dei Docenti tenendo conto **delle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e del D.M. del 6 agosto 1999 (Indirizzo Musicale)**

In particolare per questa disciplina le aree coinvolte sono le seguenti (indicare con X una o più opzioni):

- X COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- o COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE E FRANCESE
- o COMPETENZE IN MATEMATICA
- o COMPETENZE DI BASE SCIENZE, GEOGRAFIA E TECNOLOGIA
- X COMPETENZA DIGITALE
- X IMPARARE AD IMPARARE
- X COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- X SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'
- X CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**CONTENUTI DISCIPLINARI (conoscenze)**

**1° QUADRIMESTRE**

**1° bimestre**

Ascolto di testi di diversa tipologia.  
Conversazione sui racconti letti.  
Spiegazione di vocaboli difficili o frasi non comprese.  
Ascolto e comprensione di messaggi espressi in conversazioni libere e guidate.  
Sviluppo della memoria uditiva.  
Partecipazione in modo adeguato e pertinente alla comunicazione interpersonale con adulti e compagni.  
Esposizione in maniera ordinata di attività quotidiane, racconto di esperienze personali, seguendo un ordine temporale.

Lettura ad alta voce e in maniera espressiva di testi di

**2° QUADRIMESTRE**

**3° bimestre**

Osservazione e descrizione di immagini.  
Conversazione su esperienze personali, scolastiche...  
Rielaborazione personale di testi di diversa tipologia letti.  
Ascolto di letture di testi di diversa tipologia individuando informazioni implicite ed esplicite.  
Ascolto di letture di testi di diversa tipologia riconoscendone la struttura utilizzata.  
Giochi orali e linguistici.

Lettura di un testo dialogato inserendosi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.

Conoscenza e comprensione di testi descrittivi, di

<p>vario tipo individuandone le principali caratteristiche. Lettura e comprensione di testi narrativi realistici e fantastici. Identificazione della forma testuale del racconto realistico, umoristico e fantastico. Lettura e comprensione di racconti di fantascienza: identificazione della forma testuale e individuazione dei personaggi, luoghi e tempi. Lettura e comprensione dell'argomento principale e dei contenuti essenziali di un racconto umoristico e di fantascienza . Memorizzazione di poesie.</p> <p>Produzione di racconti realistici,umoristici fantastici sulla base di modelli dati. Rielaborazione di racconti di fantascienza su modelli dati. Modificazione in un testo della parte finale. Analisi delle sequenze narrative, descrittive e dialogiche di testi di vario genere e loro utilizzo per realizzare un riassunto.</p> <p>Gli elementi e gli scopi della comunicazione. La nascita della nostra lingua. I tre registri della lingua. Uso del dizionario per cercare la definizione esatta di una parola in base al contesto. Le principali convenzioni ortografiche ( la lettera C, G, i gruppi: GL, GN, SC, QU, la lettera H, il raddoppiamento, le sillabe, l'accento, l'apostrofo). I segni di punteggiatura. Parole variabili e invariabili. Le parti del discorso e l'analisi grammaticale. L'analisi logica. Gli articoli determinativi, indeterminativi, partitivi. I nomi. Gli avverbi Le preposizioni. Le congiunzioni. Il modo indicativo e congiuntivo.</p>	<p>cronache, di esperienze e stati d'animo sotto forma di diario. Lettura di semplici testi poetici- teatrali e identificazione della forma testuale (versi, strofe, figure retoriche).</p> <p>Produzione di brevi storie utilizzando consapevolmente qualche semplice strategia narrativa (narratore esterno ed interno, punto di vista, discorso diretto-indiretto...).</p> <p>Produzione e rielaborazione di testi descrittivi soggettivi e oggettivi, utilizzando i dati sensoriali e di movimento. Analisi di testi teatrali. Produzione di pagine di diario e cronache sulla base di modelli dati.</p> <p>I vocaboli provenienti da altre lingue. I linguaggi settoriali. I pronomi relativi. I modi indefiniti. I verbi transitivi e intransitivi. L'analisi logica: gruppo soggetto e gruppo verbale. Il complemento diretto. I complementi indiretti. Utilizzo del vocabolario come strumento di lavoro.</p>
<p>2° bimestre</p>	<p>4° bimestre</p>
<p>Ascolto di brani. Conversazioni, discussioni e confronto di opinioni sui testi letti. Racconto di esperienze vissute o di testi di diversa tipologia letti con parole proprie, seguendo l'ordine logico e cronologico, riferendo contenuti essenziali.</p> <p>Lettura di brani e filastrocche inerenti l'inverno e il Natale. Lettura e memorizzazione di poesie. Conoscenza e comprensione dei vari generi letterari: il racconto giallo, il racconto del terrore, il racconto storico.</p> <p>Rielaborazione della forma testuale del racconto giallo e del terrore. Produzione di racconti storici sulla base di modelli dati. Analisi delle sequenze narrative, descrittive e dialogiche di testi di vario genere e loro utilizzo per realizzare un</p>	<p>Individuazione delle caratteristiche principali di un testo narrativo, descrittivo, regolativo e informativo. I messaggi dei media: scopo e contenuti. Produzione di brevi testi orali di tipo descrittivo, narrativo e regolativo.</p> <p>Lettura di semplici testi poetici e identificazione della forma testuale (versi, strofe, rime, uso delle figure retoriche). Conoscenza e comprensione dei vari generi letterari, di riviste illustrate. Lettura, comprensione e confronto di opinioni per proporre un'idea personale su un determinato argomento.</p> <p>Produzione di filastrocche e poesie sulla base di modelli dati. Parafrasi e commento di semplici poesie. Produzione di resoconti individuali e/o collettivi di esperienze scolastiche o di argomenti trattati in classe. Produzione di riassunti di brani.</p> <p>Gerghi e dialetti. La variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Le parti invariabili del discorso. Le esclamazioni. Il predicato verbale e il predicato nominale. La frase. L'analisi logica: i complementi indiretti. Costruzione di famiglie di parole.</p>

<p>riassunto. Memorizzazione e analisi di semplici poesie.</p> <p>Il nome e il pronome. I pronomi personali. L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi. Aggettivi e pronomi possessivi. Aggettivi e pronomi dimostrativi. Aggettivi e pronomi indefiniti. Aggettivi e pronomi numerali. Aggettivi e pronomi interrogativi. Aggettivi e pronomi esclamativi. Il discorso diretto e indiretto. Il modo condizionale. Il modo imperativo.</p>	
<p><b>STRATEGIE METODOLOGIE</b> (indicare con X una o più opzioni)</p>	
<p><input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali <input checked="" type="checkbox"/> gruppi di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> attività di laboratorio</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> brainstorming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input checked="" type="checkbox"/> elaborazione di semplici mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> elaborazione scritta/grafica/computerizzata di dati <input checked="" type="checkbox"/> giochi di gruppo</p>
<p>Altre strategie metodologiche/attività didattiche</p> <p>Si partirà sempre dall'esperienza e dai bisogni degli alunni e si cercherà di creare in classe un clima positivo, organizzando la classe in modo da permettere e favorire una reale relazione e comunicazione tra insegnante e alunni e tra alunni stessi.</p> <p>I percorsi linguistici proposti saranno caratterizzati da attività che vedono l'utilizzo della lingua sia come strumento del pensiero, sia come strumento per esprimere la propria dimensione emotiva – affettiva, sia come mezzo per comunicare in differenti situazioni reali o simulate.</p> <p>Particolare attenzione verrà rivolta alla lettura, libera e guidata, alla lettura dell'adulto.</p> <p>Si avvierà l'alunno a un riconoscimento delle caratteristiche delle tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi...) e si proporranno esperienze ed esercizi di rinforzo su alcuni aspetti morfologici e sintattici della lingua.</p> <p>Saranno proposti "a puntate" racconti lunghi o libri in modo che il ritorno degli stessi personaggi in nuove avventure sia desiderato e richiesto per ricaricare l'interesse.</p> <p>I personaggi del libro di testo costituiranno lo sfondo integratore che unificherà le varie attività programmate.</p> <p>Dopo l'incontro con i testi gli alunni saranno coinvolti nella riflessione sulle regole, che, a vari livelli, stanno alla base della realizzazione testuale.</p> <p>Per l'arricchimento lessicale e una completa comprensione dei brani letti, il bambino verrà sollecitato all'uso sistematico del dizionario, per la ricerca del significato dei vocaboli non noti e di sinonimi.</p> <p>I contenuti saranno approfonditi attraverso varie esperienze: uscite, visite guidate, gite e progetti.</p>	
<p><b>STRUMENTI</b> (indicare con X una o più opzioni)</p>	
<p><input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo; <input checked="" type="checkbox"/> materiale didattico specifico; <input checked="" type="checkbox"/> dizionari; <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi;</p>	

- X sussidi multimediali;
- X testi delle biblioteche;
- X spettacoli teatrali;
- X lim.

#### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le operazioni di verifica si svolgeranno al termine di ogni bimestre. In base ai risultati delle verifiche si procederà all'eventuale adeguamento della programmazione.

Alla valutazione collegiale si giungerà al termine del quadrimestre, nel corso dell'apposita riunione di scrutinio, dopo aver impiegato il tempo a disposizione durante le riunioni di programmazione/consigli di classe, per l'analisi dei problemi della classe e dei singoli alunni e per la progettazione e la discussione delle ipotesi di soluzione.

#### **STRUMENTI DI VERIFICA**

- elaborati scritti
- prove orali
- osservazioni sistematiche
- test a scelta multipla/vero falso
- produzioni individuali di vario tipo
- verifiche per classi parallele
- test di ingresso
- rubric
- Prove di verifiche "in itinere" per l'accertamento degli effettivi traguardi intermedi raggiunti dagli alunni e per la verifica puntuale del raggiungimento delle competenze,
- Prove di verifica "finale" di tipo sommativo, per procedere all'accertamento delle effettive acquisizioni maturate dagli alunni al termine dell'intero percorso didattico annuale.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per i criteri di valutazione si farà riferimento a quelli elaborati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF, aggiornati nel corrente anno scolastico alla luce delle innovazioni normative introdotte con il Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 e successive disposizioni ministeriali.

Data 08 novembre 2019

Firma Elisabetta Calzolari