



*Istituto Comprensivo Statale di Porretta Terme
Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria I° grado*

SCUOLA PRIMARIA DI PONTE DELLA VENTURINA

PIANO DI LAVORO E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINA: **ITALIANO**

DOCENTE: **GIORGI ANNALISA**

CLASSE: **3[^]**

COMPETENZE, TRAGUARDI, EVIDENZE E LIVELLI DI PADRONANZA

Per quanto riguarda le competenze, i traguardi di sviluppo, le evidenze e i relativi livelli di padronanza si fa riferimento al curriculum d'Istituto elaborato dal Collegio dei Docenti tenendo conto **delle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e del D.M. del 6 agosto 1999 (Indirizzo Musicale)**

In particolare per questa disciplina le aree coinvolte sono le seguenti :

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
COMPETENZA DIGITALE
IMPARARE AD IMPARARE
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CONTENUTI DISCIPLINARI (conoscenze)

ASCOLTO E PARLATO

- Ascolto e comprensione delle comunicazioni dei compagni e dell'insegnante
- Partecipazione in maniera adeguata e pertinente alle conversazioni nel grande gruppo guidate dall'insegnante
- Ascolto e comprensione di brevi testi letti dall'insegnante
- Filastrocche, storie, brevi racconti, testi per comunicare, didascalie e immagini, poesie.
- Racconti di esperienze vissute e non.
- Racconti personali, di fatti e di esperienze, anche non vissute in prima persona, rispettando l'ordine cronologico e logico.
- Le opinioni personali.
- Conversazioni libere e guidate sulle esperienze individuali e collettive, discussioni sui vari aspetti della realtà circostante, conversazioni guidate per la presa di coscienza delle proprie sensazioni, giochi di drammatizzazione di situazioni vicine alla realtà del bambino, letture eseguite o ascoltate, ascolto di messaggi di varia tipologia.

LETTURA

- Consolidamento delle tecniche di lettura
- Lettura di testi di complessità crescente
- Filastrocche, storie, brevi racconti, testi per comunicare, didascalie e immagini, poesie.
- Comprensione del significato di quanto letto
- Rispetto delle pause indicate dai punti
- Uso della giusta intonazione
- Lettura espressiva
- Tipologia testuale cartolina.

ASCOLTO E PARLATO

- Ascolto e comprensione delle comunicazioni dei compagni e dell'insegnante
- Partecipazione in maniera adeguata e pertinente alle conversazioni nel grande gruppo guidate dall'insegnante
- Ascolto e comprensione di brevi testi letti dall'insegnante
- Filastrocche, storie, brevi racconti, testi per comunicare, didascalie e immagini, poesie.
- Racconti di esperienze vissute e non.
- Racconti personali, di fatti e di esperienze, anche non vissute in prima persona, rispettando l'ordine cronologico e logico.
- Le opinioni personali.
- Conversazioni libere e guidate sulle esperienze individuali e collettive, discussioni sui vari aspetti della realtà circostante, conversazioni guidate per la presa di coscienza delle proprie sensazioni, giochi di drammatizzazione di situazioni vicine alla realtà del bambino, letture eseguite o ascoltate, ascolto di messaggi di varia tipologia.

LETTURA

- Consolidamento delle tecniche di lettura
- Lettura di testi di complessità crescente
- Filastrocche, storie, brevi racconti, testi per comunicare, didascalie e immagini, poesie.
- Comprensione del significato di quanto letto
- Rispetto delle pause indicate dai segni di interpunzione
- Uso della giusta intonazione
- Lettura espressiva
- Testi che descrivono (testo descrittivo)

- Testi che raccontano la realtà (testo realistico)
- Testi che raccontano la fantasia (racconto fantastico)
- Testi narrativi.
- Testi regolativi.
- Il mito: struttura e caratteristiche
- La leggenda: struttura e caratteristiche
- Ordine logico e cronologico nella storia.
- Elementi delle storie: sequenze, relazioni logiche, cronologiche, causali.
- Testi poetici.
- Filastrocche, storie, brevi racconti, testi per comunicare .
- La strofa, il verso.
- Le rime bacciate, alternate, incrociate.
- La similitudine e i paragoni.
- L'onomatopea

SCRITTURA

- Produzione autonoma di (breve) racconti sperimentando le tipologie testuali incontrate (cartolina, descrizioni, narrazioni)
- Verbalizzazione di immagini e scrittura di frasi-didascalie
- Completamenti di testi bucati
- Elaborazione di risposte ad un questionario
- Descrizioni (in base a strutture stabilite) di persone, animali, oggetti, paesaggi
- Produzione brevi testi in autonomia, per raccontare piccole esperienze vissute.
- Giochi linguistici di vario tipo
- I dati olfattivi.
- I dati gustativi.

- Testi regolativi.
- Testi informativi (accenni)
- La fiaba: struttura e caratteristiche.
- La favola: struttura e caratteristiche.
- Elementi delle storie: sequenze, relazioni logiche, cronologiche, causali
- Testi poetici.
- Filastrocche, storie, brevi racconti, testi per comunicare .
- La strofa, il verso.
- Le rime bacciate, alternate, incrociate.
- La similitudine e i paragoni.
- L'onomatopea

SCRITTURA

- Produzione autonoma di brevi racconti sperimentando le tipologie testuali incontrate (descrizioni, narrazioni, testi regolativi)
- Verbalizzazione di immagini e scrittura di frasi-didascalie
- Completamenti di testi bucati
- Elaborazione di risposte ad un questionario
- Descrizioni (in base a strutture stabilite) di persone, animali, oggetti, paesaggi
- Produzione brevi testi in autonomia, per raccontare piccole esperienze vissute.
- Giochi linguistici di vario tipo.
- I dati visivi.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Comprensione ed uso di parole nuove.
- Comprensione ed utilizzo di parole nuove in contesti comunicativi diversi
- Giochi linguistici di vario tipo.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Le convenzioni ortografiche.
- L'accento.
- L'apostrofo.
- Uso di H
- Giochi linguistici di vario tipo.
- Il nome: singolare/plurale; maschile/femminile/, comune/proprio, concreto/astratto, primitivo/derivato, alterato, collettivo, composto
- L'articolo: determinativo/indeterminativo/partitivo.
- Le preposizioni.
- L'aggettivo.
- La frase minima
- Soggetto e predicato.
- Espansioni.

La suddivisione dei contenuti in Primo e Secondo Quadrimestre, potrà subire variazioni, nel rispetto degli interessi delle tempistiche e della qualità degli apprendimenti del gruppo classe, pertanto è da ritenersi puramente indicativa.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Comprensione ed uso di parole nuove.
- Comprensione ed utilizzo di parole nuove in contesti comunicativi diversi
- Giochi linguistici di vario tipo.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Le preposizioni.
- L'aggettivo.
- Il verbo.
- Il tempo del verbo.
- Tempi semplici e composti
- Il verbo AVERE (modo indicativo)
- H nel verbo.
- Il verbo ESSERE (modo indicativo).
- Le tre coniugazioni.
- Il modo indicativo dei verbi.
- Il discorso diretto. (accenni)
- La punteggiatura nel discorso diretto (accenni)
- Il discorso indiretto. (accenni)
- Soggetto e predicato
- Il soggetto sottinteso
- Espansione diretta (complemento oggetto)
- Espansioni con domanda.

STRATEGIE METODOLOGIE

- Lezioni frontali
- gruppi di lavoro
- discussione guidata
- attività di laboratorio
- discussione guidata
- brainstorming
- problem solving
- elaborazione di mappe concettuali
- elaborazione scritta/grafica/computerizzata di dati
- giochi di gruppo

Metodologia:

Per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, lo sviluppo di competenze linguistiche riveste un ruolo importante, una condizione indispensabile per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico. Il possesso sicuro della lingua italiana è essenziale per esprimersi, per comprendere e avere relazioni con gli altri, per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza.

Il percorso didattico si fonda sulle quattro abilità linguistiche di base: la ricezione orale (ascoltare e capire) la produzione orale (il parlare), la ricezione scritta (il leggere), la produzione scritta (lo scrivere) ed è finalizzato al raggiungimento delle seguenti finalità:

1. sviluppo della comunicazione orale e scritta come strumento trasversale per la socializzazione, l'impostazione e la soluzione di problemi, per la realizzazione di progetti;
2. sviluppo delle abilità linguistiche di base: la ricezione orale (ascoltare, capendo), la produzione orale (il parlare), la ricezione scritta (il leggere), la produzione scritta (lo scrivere);
3. riflessione sulla lingua come mezzo per favorire il passaggio dal pensiero concreto al pensiero formale.

L'esperienza scolastica è intesa, oltre che all'apprendimento dell'utilizzo della lingua scritta e parlata, anche a incoraggiare i bambini a raccontare esperienze per essi significative e ad esprimere le loro emozioni e riflessioni. Partendo dalla discussione collettiva su temi di attualità riportati dai bambini, aiutandoli a confrontare le opinioni, a cogliere i diversi punti di vista e a elaborare una posizione personale.

Gli interventi sia a livello orale che scritto tenderanno man mano all'organicità, completezza, e verranno espressi con un linguaggio gradualmente più ricco ed appropriato. In particolare si rinforzerà l'abitudine a gestire in modo ordinato le conversazioni e le discussioni collettive, chiedendo la parola, rispettando i turni di prenotazione e intervenendo in modo pertinente al tema trattato. Verrà stimolata l'abitudine a chiedere spiegazioni di parole,

espressioni o concetti di cui non si è compreso il significato. Per quanto riguarda la lettura si stimolerà la motivazione ed il piacere per questa attività leggendo racconti, favole, fiabe, miti, Si proporranno modelli di lettura ad alta voce differenziata a seconda dei tipi di testo e si farà esperienza di diversi modi di lettura ad alta voce e non. Verrà proposta una tipologia di testi diversificati e si guideranno gli alunni nella ricostruzione dei diversi schemi narrativi ed espositivi. Si solleciteranno gli alunni affinché facciano una lettura attiva che guidi la comprensione del brano con anticipazioni del contenuto e verifica delle ipotesi avanzate. Si abitueranno gli alunni a ricavare il significato di parole sconosciute riflettendo sul contesto.

Per quanto riguarda la lingua scritta, il lavoro consisterà nell'esercitare i bambini a comporre testi sulla base delle strutture testuali ricavate dall'analisi di brani letti o ascoltati. Gli alunni saranno incoraggiati a produrre composizioni libere, relative ad esperienze significative individuali, o svolte collettivamente con la classe. Si stimolerà l'invenzione di storie con tecniche diverse e la scrittura di semplici testi per augurare, esprimere desideri e informazioni.

Esercizi di scrittura creativa: produzione di semplici testi scritti narrativi, descrittivi, regolativi.

Per quanto riguarda la riflessione sulla lingua si consolideranno le convenzioni ortografiche e verranno ampiamente trattate le parti essenziali della frase (nome, articolo, verbo).

Durante l'intero anno scolastico sono previsti interventi di esperti esterni (a costo zero per l'Istituto) per la realizzazione di laboratori mirati e attività in piccolo e grande gruppo.

STRUMENTI

Materiali e risorse:

Saranno utilizzati: libro di testo, testi specifici sugli argomenti trattati, cartelloni, schede operative e flashcard, riviste, materiali di recupero quotidiani, cd room e dvd.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le operazioni di verifica si svolgeranno al termine di ogni bimestre. In base ai risultati delle verifiche si procederà all'eventuale adeguamento della programmazione.

Le osservazioni saranno sistematiche e le verifiche verranno svolte in itinere, per controllare il livello raggiunto da ogni bambino ed approntare eventuali momenti di recupero. La valutazione terrà conto non solo del livello di apprendimento raggiunto ma anche dei progressi effettuati durante il percorso didattico. Tutto ciò avverrà attraverso la conversazione, attraverso il completamento di schede e la continua osservazione dell'insegnante.

Alla valutazione collegiale si giungerà al termine del quadrimestre, nel corso dell'apposita riunione di scrutinio, dopo aver impiegato il tempo a

disposizione durante le riunioni di programmazione/consigli di classe per l'analisi dei problemi della classe e dei singoli alunni e per la progettazione e la discussione delle ipotesi di soluzione.

STRUMENTI DI VERIFICA

- elaborati scritti
- prove orali
- osservazioni sistematiche
- test a scelta multipla/vero falso
- produzioni individuali di vario tipo
- test di ingresso

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per i criteri di valutazione si farà riferimento a quelli elaborati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF, aggiornati nel corrente anno scolastico alla luce delle innovazioni normative introdotte con il Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 e successive disposizioni ministeriali.

Si precisa che i contenuti e la relativa scansione temporale hanno valore indicativo: in base alle esigenze della classe potranno essere variati.

COMPETENZE IN USCITA

L'alunno:

- Comprende il significato di semplici testi ascoltati e/o letti riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali;
- Produce brevi testi orali di tipo descrittivo, narrativo e regolativo;
- Interagisce nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione rispettando le regole stabilite;
- Utilizza forme di lettura diverse funzionali allo scopo;
- Produce semplici testi scritti descrittivi, narrativi, regolativi.

- Rispetta le convenzioni grafiche/ortografiche

OBIETTIVI MINIMI:

ASCOLTO E PARLATO

- ascoltare e comprendere il significato globale di messaggi
- prestare attenzione all'insegnante che legge brevi storie e comprendere i contenuti essenziali con l'aiuto di specifiche domande guida.
- rispondere in modo pertinente a semplici domande dell'insegnante.
- esprimersi in modo comprensibile (ordine logico dei fatti) nel riferire vissuti personali e non.

LETTURA

- leggere una frase o una sequenza di frasi e comprenderne il significato.
- seguire la lettura ad alta voce di altri, comprendendone il significato.
- riconoscere personaggi, luoghi e tempi

SCRITTURA

- scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche.
- scrivere sotto dettatura frasi
- copiare correttamente dalla lavagna
- produrre semplici frasi (brevi testi) riferite ad immagini o a esperienze vissute direttamente.
- riordinare una sequenza di immagini, con rispettiva didascalia.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Comprensione ed uso di parole nuove.
- Comprensione ed utilizzo di parole nuove in contesti comunicativi diversi
- Giochi linguistici di vario tipo.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- rispettare le principali convenzioni ortografiche.

- scrivere correttamente parole e frasi.
- riconoscere le parti essenziali della struttura della frase: articolo, nome, aggettivo, verbo.

Data 30 ottobre 2019

L'insegnante
Annalisa Giorgi.