



**Istituto Comprensivo Statale di Porretta Terme
Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria I° grado**

SCUOLA PRIMARIA DI CASTEL DI CASIO

PIANO DI LAVORO E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DISCIPLINA ITALIANO

DOCENTE : TOVOLI TANIA

CLASSE TERZA A.S. 2019/2020

Per quanto riguarda le competenze, i traguardi di sviluppo, le evidenze e i relativi livelli di padronanza si fa riferimento al curriculum d'Istituto elaborato dal Collegio dei Docenti tenendo conto **delle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e del D.M. del 6 agosto 1999 (Indirizzo Musicale)**

In particolare per questa disciplina le aree coinvolte sono le seguenti (indicare con X una o più opzioni):

- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE E FRANCESE
- COMPETENZE IN MATEMATICA
- COMPETENZE DI BASE SCIENZE, GEOGRAFIA E TECNOLOGIA
- COMPETENZA DIGITALE
- IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CONTENUTI DISCIPLINARI (conoscenze)

1° BIMESTRE

ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE

Ascolto di testi di diversa tipologia letti dall'insegnante.

Conversazione sui racconti letti.

Spiegazione di vocaboli difficili o frasi non comprese.

Ascolto e comprensione di messaggi espressi in conversazioni libere e guidate.

Sviluppo della memoria uditiva.

Partecipazione in modo adeguato e pertinente alla comunicazione interpersonale con adulti e compagni.

Esposizione in maniera ordinata di attività quotidiane, racconto di esperienze personali, seguendo un ordine temporale.

LEGGERE E COMPRENDERE

Lettura di testi semplici, in modo espressivo e scorrevole.

Lettura silenziosa ed ad alta voce.

Memorizzazione di poesie.

Lettura dell'insegnante e domande orali per verificare la comprensione del testo.

Lettura e comprensione con domande guida e non.

Sintesi del contenuto di un testo letto.

PRODURRE

Produzione di testi narrativi attraverso la lettura del reale, il recupero della memoria, l'invenzione.

Produzione di semplici racconti con stimoli fantastici.

2° BIMESTRE

ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE

Ascolto di brani letti dall'insegnante.

Conversazioni, discussioni e confronto di opinioni sui testi letti.

Racconto di esperienze vissute o di testi di diversa tipologia letti con parole proprie, seguendo l'ordine logico e cronologico riferendo contenuti essenziali.

Ascolto di testi e individuazione degli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi)

LEGGERE E COMPRENDERE

Lettura di brani e filastrocche inerenti l'inverno ed il Natale.

Lettura e memorizzazione di poesie.

Comprensione del contesto reale, realistico o fantastico del testo.

PRODURRE

Produzione di testi descrittivi, attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione, utilizzando i dati sensoriali e di movimento.

Produzione di semplici racconti con stimoli fantastici.

Produzione e rielaborazione di una favola.

Memorizzazione ed analisi di semplici poesie.

RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA

Produzione di semplici testi descrittivi.

Memorizzazione di poesie.

RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA

La comunicazione.

Linguaggi verbali e non verbali.

Il vocabolario.

L'ordine alfabetico.

Utilizzo delle principali convenzioni ortografiche (doppie, gn -ni, gli, sci- sce, cu - qu - cqu, l'apostrofo, l'accento, uso dell'acca,...).

Dettati ortografici.

La divisione in sillabe.

Il nome : comune,/proprio; di persona/ di animale/di cosa; maschile/ femminile; singolare/plurale; concreto /astratto; collettivo.

Gli articoli:determinativi e indeterminativi.

Il verbo essere e avere.

TERZO BIMESTRE

ASCOLTARE,COMPRENDERE E COMUNICARE

Osservazione e descrizione di immagini.

Conversazioni su esperienze personali, scolastiche.

Conversazioni guidate per abituare gli alunni ad esprimersi in modo appropriato e pertinente.

Rielaborazione personale di testi di diversa tipologia letti.

Narrazione di racconti sempre più complessi.

Invenzione collettiva ed individuale di fiabe , favole, miti, testi e filastrocche.

Recita di filastrocche e poesie.

Giochi orali e linguistici.

LEGGERE E COMPRENDERE

Lettura di vari tipi di testi(narrativi, descrittivi) e attività per la comprensione del testo.

Utilizzo di forme di lettura funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per piacere.

PRODURRE

Completamento di una narrazione o di una descrizione senza finale.

Produzione di testi di vario tipo utilizzando i dati sensoriali attraverso i dati sensoriali e attraverso semplici schemi.

Produzione di brevi storie utilizzando consapevolmente qualche semplice strategia narrativa.

RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA

Le parti della frase.

La frase minima.

Il modo indicativo del verbo

I tempi del verbo: presente,passato , futuro.

Utilizzo del vocabolario.

I sinonimi ed i contrari.

Giochi linguistici collettivi.

La punteggiatura: uso appropriato dei principali segni di interpunzione.

Le preposizioni semplici.

Gli aggettivi qualificativi e possessivi .

Il discorso diretto ed indiretto.

Le tre coniugazioni dei verbi.

QUARTO BIMESTRE

ASCOLTARE,COMPRENDERE E COMUNICARE

Individuazione delle caratteristiche principali di un testo narrativo, descrittivo ed informativo.

Produzione di brevi testi orali di tipo descrittivo, narrativo e regolativo.

LEGGERE E COMPRENDERE

Lettura di testi fantastici comprendendone il significato,riconoscendone la funzione ed individuandone gli elementi essenziali.

Lettura di testi informativi e regolativi ed individuazione degli elementi essenziali..

PRODURRE

Produzione di riassunti di brani.

Rielaborazione di testi modificandone una o più caratteristiche.

Produzione di testi regolativi, informativi.

Parafrasi e commento di semplici poesie.

RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA

Le preposizioni articolate.

La frase minima.

Il soggetto .

Il predicato verbale e nominale.

Le espansioni.

Costruzione di famiglie di parole.

INTERO ANNO SCOLASTICO

Rispettare il meccanismo dei turni nelle conversazioni
 Motivare le ragioni delle proposte avanzate, tenendo presenti anche gli altri.
 Chiedere spiegazioni, eseguire consegne.
 Riferire semplici esperienze seguendo un ordine.
 Riferire chiaramente il proprio pensiero.
 Rievocare e raccontare esperienze vissute.
 Ripetere un racconto con parole proprie.
 Riferire le conoscenze acquisite.
 Lettura di testi di vario genere, insistendo sul rispetto della punteggiatura e sull'espressività.
 Lettura di testi di vario tipo, individuazione di situazione iniziale, svolgimento, conclusione.
 Individuazione di fatti, personaggi, ambienti, cogliendone le caratteristiche.
 Individuazione dei dati spaziali e temporali.
 Risposte a questionari per la comprensione dei testi letti.
 Lettura, memorizzazione e recitazione di semplici poesie.
 Produzione di testi su visite guidate, esperienze ed attività scolastiche.
 Produzione di testi relativi ad esperienze personali

STRATEGIE METODOLOGIE (indicare con X una o più opzioni)

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> × Lezioni frontali × gruppi di lavoro × discussione guidata ○ flipped classroom ○ attività di laboratorio | <ul style="list-style-type: none"> ○ brainstorming ○ problem solving × elaborazione di mappe concettuali × elaborazione scritta/grafica/computerizzata di dati × giochi di gruppo |
|---|--|

L'attività didattica sarà mirata all'apprendimento di un uso più cosciente del linguaggio orale e scritto. Sarà usata la conversazione per permettere agli alunni di parlare di sé stessi, delle proprie esperienze, dei propri interessi, di ciò che li circonda, al fine di migliorare la loro capacità di espressione. Molta attenzione sarà dedicata alla lettura, di cui si farà un continuo esercizio per affinare le capacità tecniche e curare la chiarezza di dizione, l'espressività, la velocità, la correttezza nella pronuncia delle parole.

Saranno proposte diverse attività per abituare gli alunni a raccontare e a descrivere esperienze e storie seguendo l'ordine cronologico. Dopo aver individuato le sequenze di un testo letto, i bambini ne scopriranno le parti: situazione iniziale, situazione centrale, situazione finale. Saranno invitati ad individuare nel testo anche personaggi, tempo, ambiente, fatti e conclusione. Si cercherà quindi di abituare gli alunni ad inventare e scrivere semplici storie seguendo le indicazioni di uno schema. I bambini verranno avviati ad un'attenta osservazione di ciò che li circonda, abituandoli a saper cogliere dalla realtà tutto ciò che è possibile, utilizzando i cinque sensi. Gli alunni leggeranno testi descrittivi in cui individueranno i vari tipi di dati sensoriali e gli indicatori spaziali usati. Essi stessi poi produrranno semplici descrizioni utilizzando dati sensoriali ed indicatori spaziali. Verranno lette e analizzate semplici poesie, in cui saranno innanzitutto individuati gli argomenti trattati e il vissuto espresso dal poeta. Quindi sarà analizzata l'organizzazione del testo: versi, strofe, rime; infine si cercherà di scoprire l'eventuale messaggio che il poeta ha voluto trasmettere. Per quanto riguarda la riflessione linguistica, gli alunni saranno guidati a riconoscere le parti del discorso e a comprendere la struttura della frase partendo dalla lettura del testo, abituandosi così a riconoscere in modo attivo la funzione della lingua. Particolare attenzione verrà rivolta alla lettura, libera e guidata, alla lettura dell'insegnante. Si avvierà l'alunno ad un riconoscimento delle caratteristiche delle tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi). Per l'arricchimento lessicale e una completa comprensione dei brani letti, il bambino verrà sollecitato all'uso sistematico del dizionario, per la ricerca del significato dei vocaboli non noti e di sinonimi. Si farà uso di software didattici sull'ortografia per consentire agli alunni di esercitarsi in maniera ludica e di consolidare la capacità di scrivere correttamente.

I contenuti saranno approfonditi attraverso varie esperienze: uscite, visite guidate, gite e progetti.

STRUMENTI (indicare con X una o più opzioni)

- × Libri di testo
- × materiale didattico specifico
- × sussidi audiovisivi
- × sussidi multimediali
- × dizionario
- × schede varie
- × libri della biblioteca.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le operazioni di verifica si svolgeranno al termine di ogni bimestre. In base ai risultati delle verifiche si procederà all'eventuale adeguamento della programmazione.

Alla valutazione collegiale si giungerà al termine del quadrimestre, nel corso dell'apposita riunione di scrutinio, dopo aver impiegato il tempo a disposizione durante le riunioni di programmazione/consigli di classe per l'analisi dei problemi della classe e dei singoli alunni e per la progettazione e la discussione delle ipotesi di soluzione.

STRUMENTI DI VERIFICA

- × elaborati scritti
- × prove orali
- × osservazioni sistematiche
- × test a scelta multipla/vero falso
- × produzioni individuali di vario tipo
- verifiche per classi parallele
- × test di ingresso

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per i criteri di valutazione si farà riferimento a quelli elaborati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF, aggiornati nel corrente anno scolastico alla luce delle innovazioni normative introdotte con il Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 e successive disposizioni ministeriali.

Data 12 Novembre 2019

Firma: Tania Tovoli