



**Istituto Comprensivo Statale di Porretta Terme  
Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria I° grado**

**SCUOLA Secondaria primo grado plesso Castel di Casio**

PIANO DI LAVORO E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINA Italiano

DOCENTE Beatrice Magni CLASSE 2 A

**COMPETENZE, TRAGUARDI, EVIDENZE E LIVELLI DI PADRONANZA**

Per quanto riguarda le competenze, i traguardi di sviluppo, le evidenze e i relativi livelli di padronanza si fa riferimento al curriculum d'Istituto elaborato dal Collegio dei Docenti tenendo conto **delle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e del D.M. del 6 agosto 1999 (Indirizzo Musicale)**

In particolare per questa disciplina le aree coinvolte sono le seguenti (indicare con X una o più opzioni):

**X COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

- COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE E FRANCESE
- COMPETENZE IN MATEMATICA
- COMPETENZE DI BASE SCIENZE, GEOGRAFIA E TECNOLOGIA
- COMPETENZA DIGITALE
- IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**E OBIETTIVI TRASVERSALI DEFINITI DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

**CONTENUTI DISCIPLINARI (conoscenze)**

**1° BIMESTRE/QUADRIMESTRE**

Principali strutture grammaticali della lingua italiana. La frase, gli elementi della frase: soggetto, predicato, frase minima, complemento oggetto, attributi, apposizioni, complementi predicativi, le frasi nella comunicazione.

Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Parlare con linguaggio adeguato, vari tipi di messaggi orali per scopi diversi. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.

Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.

Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo (lettera, autobiografia, diario), espositivo. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta. Principali generi letterari: diario, lettera, autobiografia. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. Scrivere con correttezza lessicale, grammaticale e sintattica, ortografica, coerenza e coesione, nel rispetto della traccia data, strutturando correttamente il testo. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi. Scrivere una cronaca, scrivere un

**2° BIMESTRE/QUADRIMESTRE**

Ripresa e approfondimento di argomenti del 1° quadrimestre e delle metodologie. Principi del discorso argomentativo e del riassunto, relazione etc.. Lettura, analisi, comprensione di testi su ambiti e temi: orientamento, integrazione e convivenza, ambiente e sostenibilità, sport e salute, bullismo e cyberbullismo, momenti della storia.

Principali strutture grammaticali della lingua italiana. La frase, gli elementi della frase: classificazione dei complementi; complementi: specificazione, partitivo, denominazione, termine, luogo, tempo, agente causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, compagnia unione.

Principali generi letterari con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana, contesto storico di riferimento di autori e opere: Petrarca, Boccaccio, Machiavelli, Ariosto, Galilei, Goldoni.

Uso dei dizionari.

Scrivere un diario, una lettera, raccontare un episodio.

Scrivere per studiare: mappe concettuali.

Prova di competenza: Realizzare un questionario sul senso civico degli studenti.

testo espositivo, scrivere una parafrasi. Principali connettivi logici. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.

Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva, silenziosa ad alta voce, per studiare.

Il testo narrativo: fabula e intreccio, analessi e prolessi, personaggi, narratore. I principali generi letterari (comprensione, analisi, lessico): giallo, horror, comico-umoristico, poesia. Denotazione e connotazione. La poesia: che cos'è, ritmo e suoni, metro e pause, parole, parafrasi, argomento e tema, sonetto, denotazione e connotazione, metafore. Principali generi letterari con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana, contesto storico di riferimento di autori e opere: le origini (poesia religiosa, Scuola siciliana, Dolce Stilnovo, poesia comico-realistica, letteratura in prosa), Dante.

#### **STRATEGIE METODOLOGIE** (indicare con X una o più opzioni)

- X Lezioni frontali**
- X gruppi di lavoro**
- X discussione guidata**
- flipped classroom
- attività di laboratorio
- discussione guidata

- X brainstorming**
- problem solving
- elaborazione di mappe concettuali
- elaborazione scritta/grafica/computerizzata di dati
- giochi di gruppo

Altre strategie metodologiche/attività didattiche Esercizi orali, sul libro di testo e sul quaderno, utilizzo della lavagna multimediale e del dizionario, esercitazioni per la produzione di testi scritti, rielaborazione orale e scritta di testi letti, esercizi per la comprensione e analisi dei testi, ampliamento del lessico . Uso della videoscrittura etc.

Azioni per il recupero

Stimoli per recuperare motivazione

Procurare gratificazioni personali

Esercitazioni individualizzate e/o guidate

Attività di gruppo

Azioni per il consolidamento/potenziamento

Proposta di approfondimenti cognitivi

Proposta di più approfondite tecniche operative

Attribuzione di compiti e responsabilità

#### **STRUMENTI** (indicare con X una o più opzioni)

- X Libri di testo**
- materiale didattico specifico
- X sussidi audiovisivi**
- X sussidi multimediali**
- altro.....

#### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le operazioni di verifica si svolgeranno al termine di ogni bimestre. In base ai risultati delle verifiche si procederà all'eventuale adeguamento della programmazione.

Alla valutazione collegiale si giungerà al termine del quadrimestre, nel corso dell'apposita riunione di scrutinio, dopo aver impiegato il tempo a disposizione durante le riunioni di programmazione/consigli di classe per l'analisi dei problemi della classe e dei singoli alunni e per la progettazione e la discussione delle ipotesi di soluzione.

**STRUMENTI DI VERIFICA**

**elaborati scritti**

**prove orali**

- osservazioni sistematiche

**test a scelta multipla e vero falso**

**produzioni individuali di vario tipo**

- verifiche per classi parallele

**test di ingresso**

**esercizi di completamento/trasformazione/domande aperte/analisi delle strutture grammaticali/comprensione e analisi del testo etc.**

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per i criteri di valutazione si farà riferimento a quelli elaborati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF, aggiornati nel corrente anno scolastico alla luce delle innovazioni normative introdotte con il Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 e successive disposizioni ministeriali.

Castel di Casio, 1 novembre 2019

Firma  
Beatrice Magni