



**Istituto Comprensivo Statale di Porretta Terme
Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria I° grado**

ISTITUTO COMPRENSIVO DI PORRETTA TERME

ORDINE DI SCUOLA: PRIMARIA CASTEL DI CASIO A. S. 2019/2020

PIANO DI LAVORO E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINA ITALIANO

DOCENTE Elisabetta Calzolari CLASSE SECONDA A.S.2019/2020

COMPETENZE, TRAGUARDI, EVIDENZE E LIVELLI DI PADRONANZA

Per quanto riguarda le competenze, i traguardi di sviluppo, le evidenze e i relativi livelli di padronanza si fa riferimento al curriculum d'Istituto elaborato dal Collegio dei Docenti tenendo conto **delle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e del D.M. del 6 agosto 1999 (Indirizzo Musicale)**

In particolare per questa disciplina le aree coinvolte sono le seguenti (indicare con X una o più opzioni):

- X COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE E FRANCESE
- COMPETENZE IN MATEMATICA
- COMPETENZE DI BASE SCIENZE, GEOGRAFIA E TECNOLOGIA
- X COMPETENZA DIGITALE
- X IMPARARE AD IMPARARE
- X COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- X SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ
- X CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CONTENUTI DISCIPLINARI (conoscenze)

1° BIMESTRE:

(SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE):

- Ascolto e comprensione di letture effettuate dall'insegnante e/o dai compagni.
- Lettura espressiva a prima vista e non.
- Collegare un testo al disegno corrispondente.
- Lettura di brevi testi narrativi, descrittivi.
- Memorizzare poesie, filastrocche.
- Risposte a un questionario relativo ad un breve testo letto e/o sentito leggere.
- Osservare e descrivere le immagini.
- Descrivere immagini e fotografie riconoscendo gli elementi stagionali.
- Individuare i personaggi e i luoghi di una storia.
- Produzione di testi relativi al proprio vissuto.
- L'ordine alfabetico.
- Le vocali e le consonanti.
- Suoni simili: B/P, D/T, F/V, S/Z, M/N, C/G, B/D.
- Il suono duro e il suono dolce della C.
- Il suono duro e il suono dolce della G.
- Il trigramma GLI.
- I gruppi consonantici MB/MP.

3° BIMESTRE

(FEBBRAIO/MARZO)

- Ascolto e comprensione di letture effettuate dall'insegnante e/o dai compagni.
- Produzione di brevi testi orali descrittivi, narrativi e regolativi.
- Lettura espressiva a prima vista e non.
- Memorizzare poesie e filastrocche.
- Leggere testi narrativi, descrittivi, regolativi.
- Osservare e descrivere immagini.
- Produrre semplici descrizioni con l'uso dei dati sensoriali e degli indicatori spaziali.
- Produzioni di testi relativi alla propria esperienza, rispettando l'ordine cronologico e cercando di esprimere impressioni, stati d'animo, sentimenti.
- Produrre testi di tipo narrativo.
- Dettati.
- Nomi comuni di persone, animali e cose.
- Nomi comuni e nomi propri.
- Nomi maschili e nomi femminili.
- Nomi singolari e nomi plurali.
- Articoli determinativi.

- Il diagramma GN.
- Distinzione ed utilizzo di CU/QU.
- La famiglia acqua.
- Conoscenza e utilizzo delle parole contenenti CU + vocale.
- Le doppie.
- Suoni difficili (S+ BR-CR-DR-FR-GR-PR-TR).
- Le sillabe, le regole della scansione sillabica.
- Esercizi, schede e dettati ortografici.

2° BIMESTRE:
(DICEMBRE/GENNAIO)

- Ascolto e comprensione di letture effettuate dall'insegnante e/o dai compagni.
- Produzione di brevi testi orali descrittivi.
- Lettura espressiva a prima vista e non.
- Memorizzare poesie e filastrocche.
- Leggere testi narrativi e descrittivi.
- Individuare la successione temporale in un racconto.
- Dopo aver individuato le sequenze, scoprire le parti di una storia: situazione centrale, situazione finale.
- Scrivere un testo descrittivo.
- Produzione di testi relativi alla propria esperienza, rispettando l'ordine cronologico.
- Completare un racconto nella parte finale.
- Utilizzo dell'accento grafico.
- L'apostrofo.
- E unisce, E' spiega.
- C'E', CI SONO, C'ERA, C'ERANO.
- HA, HANNO, HO, HAI.
- I segni di punteggiatura.
- Esercizi, schede e dettati ortografici.

- Articoli indeterminativi.
- Gli aggettivi.
- I contrari.
- Esercizi, schede e dettati ortografici.

4° BIMESTRE:
(APRILE/MAGGIO/GIUGNO)

- Ascolto e comprensione di letture effettuate dall'insegnante e/o dai compagni.
- Produzione di brevi testi orali descrittivi, narrativi e regolativi.
- Lettura espressiva a prima vista e non.
- Memorizzare poesie e filastrocche.
- Per la comprensione di poesie e filastrocche: lettura; rilevazioni di strofe, versi, parole in rima; illustrare la poesia (o la filastrocca) con disegni e relative didascalie; individuare lo scopo o il messaggio.
- Leggere testi narrativi, descrittivi e regolativi.
- Dettati.
- Produrre testi narrativi e descrittivi.
- Produzioni di testi relativi alla propria esperienza, rispettando l'ordine cronologico e cercando di esprimere impressioni, stati d'animo, sentimenti.
- Completare un racconto.
- Il verbo.
- Il presente, il passato e il futuro.
- La frase.
- La frase minima.
- Le espansioni.
- Esercizi, schede e dettati ortografici.

INTERO ANNO SCOLASTICO:

- Rispettare il meccanismo dei turni nelle conversazioni.
- Motivare le ragioni delle proposte avanzate, tenendo presenti anche gli altri.
- Chiedere spiegazioni, eseguire consegne.
- Riferire semplici esperienze seguendo un ordine.
- Riferire semplici esperienze seguendo un ordine.
- Riferire chiaramente il proprio pensiero.
- Rievocare e raccontare esperienze vissute.
- Ripetere un racconto con parole proprie.
- Riferire le conoscenze acquisite.
- Lettura di testi di vario genere, insistendo sul rispetto della punteggiatura e sull'espressività.
- Lettura di testi di vario tipo individuandone alcune caratteristiche strutturali e di genere.
- Individuazione di situazione iniziale, svolgimento, conclusione.
- Individuazione di fatti, personaggi, ambienti, cogliendone le caratteristiche.
- Individuazione dei dati spaziali e temporali.
- Risposte a questionari per la comprensione dei testi letti.
- Lettura, memorizzazione e recitazione di semplici poesie.
- Produzione di testi su visite guidate, esperienze ed attività scolastiche.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produzione di testi relativi ad esperienze personali.
--	---

STRATEGIE METODOLOGIE (indicare con X una o più opzioni)

<ul style="list-style-type: none"> X Lezioni frontali X gruppi di lavoro X discussione guidata ○ flipped classroom X attività di laboratorio X discussione guidata 	<ul style="list-style-type: none"> ○ brainstorming ○ problem solving X elaborazione di mappe concettuali X elaborazione scritta/grafica/computerizzata di dati X giochi di gruppo
--	--

Altre strategie metodologiche/attività didattiche:

L'attività didattica sarà mirata all'apprendimento di un uso più cosciente del linguaggio orale e scritto. Sarà usata la conversazione per permettere agli alunni di parlare di sé stessi, delle proprie esperienze, dei propri interessi, di ciò che li circonda, al fine di migliorare la loro capacità di espressione. Molta attenzione sarà dedicata alla lettura, di cui si farà un continuo esercizio per affinare le capacità tecniche e curare la chiarezza di dizione, l'espressività, la velocità, la correttezza nella pronuncia delle parole.

Saranno proposte diverse attività per abituare gli alunni a raccontare e a scrivere esperienze e storie seguendo l'ordine cronologico. Dopo aver individuato le sequenze di un testo letto, i bambini ne scopriranno le parti: situazione iniziale, situazione centrale, situazione finale. Saranno invitati ad individuare nel testo anche personaggi, tempo, ambiente, fatti e conclusione.. Si cercherà quindi di abituare gli alunni ad inventare e scrivere semplici storie seguendo le indicazioni di uno schema. I bambini verranno avviati ad un'attenta osservazione di ciò che li circonda, abituandoli a saper cogliere dalla realtà tutto ciò che è possibile, utilizzando i cinque sensi. Gli alunni leggeranno testi descrittivi in cui individueranno i vari tipi di dati sensoriali e gli indicatori spaziali usati. Essi stessi poi produrranno semplici descrizioni utilizzando dati sensoriali ed indicatori spaziali. Per la decodifica del linguaggio poetico verranno prese in considerazione semplici poesie che basino la loro resa espressiva sull'uso di immagini, sensazioni, dati sensoriali. Per quanto riguarda la riflessione linguistica, gli alunni saranno guidati a riconoscere le parti del discorso ed a comprendere la struttura della frase partendo dalla lettura del testo, abituandosi così a riconoscere in modo attivo la funzione della lingua.

STRUMENTI (indicare con X una o più opzioni)

<ul style="list-style-type: none"> X Libri di testo X materiale didattico specifico X sussidi audiovisivi X sussidi multimediali ○ altro.....
--

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le operazioni di verifica si svolgeranno al termine di ogni bimestre. In base ai risultati delle verifiche si procederà all'eventuale adeguamento della programmazione.

Alla valutazione collegiale si giungerà al termine del quadrimestre, nel corso dell'apposita riunione di scrutinio, dopo aver impiegato il tempo a disposizione durante le riunioni di programmazione/consigli di classe per l'analisi dei problemi della classe e dei singoli alunni e per la progettazione e la discussione delle ipotesi di soluzione.

STRUMENTI DI VERIFICA

<ul style="list-style-type: none"> ○ elaborati scritti ○ prove orali ○ osservazioni sistematiche ○ test a scelta multipla/vero falso ○ produzioni individuali di vario tipo ○ verifiche per classi parallele
--

- test di ingresso
- altro.....

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per i criteri di valutazione si farà riferimento a quelli elaborati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF, aggiornati nel corrente anno scolastico alla luce delle innovazioni normative introdotte con il Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 e successive disposizioni ministeriali.

Data 08/11/2019

Firma Elisabetta Calzolari