



*Istituto Comprensivo Statale di Porretta Terme  
Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria I° grado*

**SCUOLA PRIMARIA DI PONTE DELLA VENTURINA**

**PIANO DI LAVORO E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA: ITALIANO**

**CLASSE 1<sup>^</sup>      DOCENTE: Sorrentino Colomba**

**COMPETENZE, TRAGUARDI, EVIDENZE E LIVELLI DI PADRONANZA**

Per quanto riguarda le competenze, i traguardi di sviluppo, le evidenze e i relativi livelli di padronanza si fa riferimento al curriculum d'Istituto elaborato dal Collegio dei Docenti tenendo conto **delle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e del D.M. del 6 agosto 1999 (Indirizzo Musicale)**

In particolare per questa disciplina le aree coinvolte sono le seguenti

- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- COMPETENZA DIGITALE
- IMPARARE AD IMPARARE
- SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

## CONTENUTI DISCIPLINARI

### 1° QUADRIMESTRE

- ASCOLTO E PARLATO

- Conversazioni, dialoghi, ascolto di letture fatte dall'insegnante, racconto di esperienze personali ordinate e pertinenti .
- Partecipazione in modo adeguato alle conversazioni; formulazione di domande, fornire risposte, esprimere le proprie idee, fare richieste e indicare alternative.
- Scambi comunicativi all'interno della classe: interventi in una conversazione esprimendo la propria opinione, riportando esperienze personali e non attinenti al tema trattato, sempre rispettando il proprio turno di parola.
- Le regole convenzionali della conversazione
- Comprensione globale dell'argomento di discorsi, conversazioni, racconti ascoltati.
- Ricostruzione, in base alle domande poste, delle idee principali di un racconto
- Racconto o ricostruzione di un'esperienza, di un testo letto o ascoltato con l'uso degli indicatori logici e temporali.
- Racconto di brevi storie personali e non, rispettando l'ordine logico e cronologico.
- Il significato globale di filastrocche e storie in rima, individuando alcune ricorsività nel suono e nel ritmo.
- Memorizzazione di filastrocche
- Comprensione del significato di messaggi quali istruzioni, spiegazioni,

### 2° QUADRIMESTRE

- ASCOLTO E PARLATO

- Conversazioni, dialoghi, ascolto di letture fatte dall'insegnante, racconto di esperienze personali ordinate e pertinenti .
- Partecipazione in modo adeguato alle conversazioni; formulazione di domande, fornire risposte, esprimere le proprie idee, fare richieste e indicare alternative.
- Scambi comunicativi all'interno della classe: interventi in una conversazione esprimendo la propria opinione, riportando esperienze personali e non attinenti al tema trattato, sempre rispettando il proprio turno di parola.
- Le regole convenzionali della conversazione
- Comprensione globale dell'argomento di discorsi, conversazioni, racconti ascoltati.
- Ricostruzione, in base alle domande poste, delle idee principali di un racconto
- Racconto o ricostruzione di un'esperienza, di un testo letto o ascoltato con l'uso degli indicatori logici e temporali.
- Racconto di brevi storie personali e non, rispettando l'ordine logico e cronologico.
- Il significato globale di filastrocche e storie in rima, individuando alcune ricorsività nel suono e nel ritmo.
- Memorizzazione di filastrocche
- Comprensione del significato di messaggi quali istruzioni, spiegazioni, comandi.

<p>comandi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione e fruizione delle semplici istruzioni per regolare comportamenti, per svolgere un gioco o un'attività, per realizzare un procedimento.</li> </ul> <p>• LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di semplici parole e frasi anche con il supporto di immagini <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripetizione e memorizzazione di filastrocche finalizzate anche all'apprendimento della scrittura</li> </ul> </li> <li>- Utilizzo di semplici tecniche di lettura abbinando correttamente suono a segno grafico.</li> <li>- Corrispondenza del suono corretto ad un insieme di segni grafici per formare – riconoscere sillabe e parole.</li> <li>- Relazione tra suono e lettere</li> <li>- Lettura, comprensione e memorizzazione di brevi testi di uso quotidiano , semplici poesie e filastrocche tratte dalla letteratura per l'infanzia.</li> <li>- Lettura di frasi e semplici testi.</li> </ul> <p>• SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di pregrafismo: tratti rettilinei orizzontali, verticali ed obliqui. Tratti curvilinei. Riproduzioni di figure e sequenze. Sviluppo della manualità in funzione della produzione del segno grafico.</li> <li>- Presentazione delle vocali e delle consonanti attraverso i brani e i personaggi proposti dal libro testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione e fruizione delle semplici istruzioni per regolare comportamenti, per svolgere un gioco o un'attività, per realizzare un procedimento.</li> </ul> <p>• LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di semplici parole e frasi anche con il supporto di immagini <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripetizione e memorizzazione di filastrocche finalizzate anche all'apprendimento della scrittura</li> </ul> </li> <li>- Utilizzo di semplici tecniche di lettura abbinando correttamente suono a segno grafico.</li> <li>- Corrispondenza del suono corretto ad un insieme di segni grafici per formare – riconoscere sillabe e parole.</li> <li>- Relazione tra suono e lettere</li> <li>- Lettura, comprensione e memorizzazione di brevi testi di uso quotidiano , semplici poesie e filastrocche tratte dalla letteratura per l'infanzia.</li> <li>- Lettura di frasi e semplici testi.</li> <li>- Lettura e comprensione di semplici e brevi testi rispettando la punteggiatura.</li> <li>- Comprensione globale del significato di brevi testi di vario tipo.</li> </ul> <p>• SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento delle consonanti sia dal punto di vista grafico sia fonetico.</li> <li>- Riconoscimento dei digrammi - trigrammi sia dal punto di vista grafico sia fonetico</li> <li>- Relazioni tra lettere per formare – riconoscere sillabe e parole.</li> </ul>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi delle parole discriminando al loro interno le vocali</li> <li>- Riconoscimento delle vocali sia dal punto di vista grafico sia fonetico.</li> <li>- Riconoscimento delle consonanti sia dal punto di vista grafico sia fonetico.</li> <li>- Riconoscimento dei digrammi - trigrammi sia dal punto di vista grafico sia fonetico</li> <li>- Relazioni tra lettere per formare – riconoscere sillabe e parole.</li> <li>- Giochi di combinazione dei fonemi e lettura di semplici sillabe, parole</li> <li>- Riconoscimento globale di semplici frasi individuandone gli elementi che le compongono (parole).</li> <li>- Analisi delle parole discriminando al loro interno ‘pezzi’ (segmenti sillabici, lettere).</li> <li>-Riproduzione di parole copiandole dalla lavagna</li> <li>-Scrittura di semplici parole e frasi con il supporto di immagini <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrittura di lettere, sillabe, parole, semplici frasi inizialmente con l’aiuto di materiali di supporto, poi in modo sempre più autonomo</li> </ul> </li> <li>- Riproduzione e scrittura di parole e frasi utilizzando correttamente lo spazio grafico e rispettando le convenzioni.</li> <li>- Dettati di lettere, sillabe, parole conosciute e non.</li> <li>- Scrittura autonoma di parole nuove utilizzando gli elementi conosciuti. - Scrittura autonoma di semplici frasi</li> <li>- Riordino cronologico di sequenze narrative con l’aiuto di immagini .</li> </ul> <p style="text-align: center; margin: 20px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</li> </ul> </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione ed uso di parole nuove.</li> <li>- Comprensione ed utilizzo di parole nuove in contesti comunicativi diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi di combinazione dei fonemi e lettura di semplici sillabe, parole</li> <li>- Riconoscimento globale di semplici frasi individuandone gli elementi che le compongono (parole).</li> <li>- Analisi delle parole discriminando al loro interno ‘pezzi’ (segmenti sillabici, lettere).</li> <li>- Riproduzione di parole copiandole dalla lavagna</li> <li>- Scrittura di semplici parole e frasi con il supporto di immagini</li> <li>- Scrittura di lettere, sillabe, parole, semplici frasi inizialmente con l’aiuto di materiali di supporto, poi in modo sempre più autonomo</li> <li>- Riproduzione e scrittura di parole e frasi utilizzando correttamente lo spazio grafico e rispettando le convenzioni.</li> <li>- Dettati di lettere, sillabe, parole conosciute e non.</li> <li>- Scrittura autonoma di parole nuove utilizzando gli elementi conosciuti. - Scrittura autonoma di semplici frasi</li> <li>- Scrittura autonoma di brevi messaggi, semplici testi che narrino i propri vissuti (emozioni, ricordi esperienze) e semplici descrizioni inerenti luoghi, persone, animali, oggetti..</li> <li>- Manipolazione di semplici testi.</li> <li>- Riordino cronologico di sequenze narrative con l’aiuto di immagini .</li> <li>- Le principali convenzioni ortografiche: le doppie, l’accento, l’apostrofo (accenni)</li> </ul> <p style="text-align: center; margin: 20px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</li> </ul> </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione ed uso di parole nuove.</li> <li>- Comprensione ed utilizzo di parole nuove in contesti comunicativi diversi.</li> </ul>
---	--

- ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Giochi sillabici
- Giochi con parole e frasi
- Suoni duri e dolci, sillabe complesse
- I digrammi,
- L'apostrofo, l'accento (accenni)
- Riconoscimento e uso di segni di punteggiatura: punto fermo, virgola, punto interrogativo ed esclamativo.
- Costruzione di frasi con o senza senso per la scoperta delle regole morfologiche
- Schemi morfologici primari: gli articoli, i nomi, le qualità, le azioni (solo accenni)

- ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- I digrammi,
- I suoni cu, qu , cq,
- L'apostrofo, l'accento (accenni)
- Riconoscimento e uso di segni di punteggiatura: punto fermo, virgola, punto interrogativo ed esclamativo.
- Costruzione di frasi con o senza senso per la scoperta delle regole morfologiche
- Schemi morfologici primari: gli articoli, i nomi, le qualità, le azioni (solo accenni)

### **STRATEGIE METODOLOGIE**

- Lezioni frontali
- gruppi di lavoro
- discussione guidata
- attività di laboratorio
- discussione guidata
- brainstorming
- problem solving
- elaborazione di mappe concettuali
- elaborazione scritta/grafica di dati
- giochi di gruppo

*Altre strategie metodologiche:*

Per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, lo sviluppo delle competenze linguistiche riveste non solo un ruolo importante, ma una condizione indispensabile per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico. Il possesso sicuro della lingua italiana è essenziale per esprimersi, per comprendere e avere relazioni con gli altri, per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza.

Il percorso didattico si fonda sulle quattro abilità linguistiche di base: la ricezione orale (ascoltare e capire) la produzione orale (il parlare), la ricezione scritta (il leggere), la produzione scritta (lo scrivere), ed è finalizzato al raggiungimento delle seguenti finalità:

1. sviluppo della comunicazione orale e scritta come strumento trasversale per la socializzazione, l'impostazione e la soluzione di problemi, per la realizzazione di progetti;
2. sviluppo delle abilità linguistiche di base: la ricezione orale (ascoltare, capendo), la produzione orale (il parlare), la ricezione scritta (il leggere), la produzione scritta (lo scrivere);
3. riflessione sulla lingua come mezzo per favorire il passaggio dal pensiero concreto al pensiero formale;

Le attività proposte coinvolgeranno attivamente gli alunni, al fine di promuovere condizioni didattiche che favoriscano la motivazione e l'impegno nonché un clima positivo per il potenziamento delle capacità di apprendimento.

Si offriranno costanti stimoli atti a promuovere il piacere della lettura spontanea e della scrittura.

Si proporranno, inoltre, esercizi e giochi per suscitare la curiosità sui significati, su rapporti tra le parole, sulla loro origine e formazione

La scelta metodologica si baserà sul coinvolgimento attivo di tutti i soggetti e sarà finalizzato alla scoperta e alla costruzione del sapere, piuttosto che alla sua ricezione. Alle conoscenze, pertanto, si cercherà di pervenire sempre tramite itinerari di ricerca, di scoperta, di ragionamento. I bambini saranno stimolati ad assumere un atteggiamento di impegno e di responsabilità nei confronti di se stessi e dei compagni, svolgendo il lavoro proposto con metodo e consapevolezza crescente. È indispensabile infatti che il bambino si abitui a lavorare con un certo rigore metodologico, che lo porterà a raggiungere più facilmente l'autonomia. L'organizzazione delle risorse, del materiale, delle attività secondo modelli funzionali e non preordinati, unitamente alle scelte pensate, ragionate e condivise, alla valorizzazione del contributo di tutti, al piacere dello stare insieme e della scoperta, forniscono al bambino un riferimento utile per la sua formazione.

**STRUMENTI**

- Libri di testo
- materiale didattico specifico

- sussidi audiovisivi
- sussidi multimediali

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le operazioni di verifica si svolgeranno al termine di ogni bimestre. In base ai risultati delle verifiche si procederà all'eventuale adeguamento della programmazione.

Alla valutazione collegiale si giungerà al termine del quadrimestre, nel corso dell' apposita riunione di scrutinio, dopo aver impiegato il tempo a disposizione durante le riunioni di programmazione/consigli di classe per l'analisi dei problemi della classe e dei singoli alunni e per la progettazione e la discussione delle ipotesi di soluzione.

Per la valutazione si farà riferimento ai seguenti criteri:

- atteggiamento,
- preparazione iniziale,
- partecipazione,
- impegno,
- metodo di lavoro,
- interventi,
- progressi,
- obiettivi raggiunti.

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

Verranno proposte:

- Prove di verifica iniziali, per l'accertamento dei pre-requisiti in possesso degli alunni
- Prove scritte,
- Prove orali,
- Prove pratiche;
- Elaborazione e somministrazione di prove diversificate per la verifica delle stesse conoscenze per una valutazione formativa che permetta di adattare il percorso didattico alle esigenze del singolo e del gruppo,

- Prove di verifiche “in itinere” per l’accertamento degli effettivi traguardi intermedi raggiunti dagli alunni e per la verifica puntuale del raggiungimento delle competenze,
- Prove di verifica “finali” di tipo sommativo, per procedere all’accertamento delle effettive acquisizioni maturate dagli alunni al termine dell’intero percorso didattico annuale.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per i criteri di valutazione si farà riferimento a quelli elaborati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF, aggiornati nel corrente anno scolastico alla luce delle innovazioni normative introdotte con il Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 e successive disposizioni ministeriali.

**Le attività e i contenuti presentati non hanno una collocazione rigorosa. I tempi di realizzazione hanno perciò un valore puramente indicativo e saranno suscettibili di variazioni ed adeguamenti.**

Ponte della Venturina, 12 novembre 2019

*Colomba Sorrentino*