



**Istituto Comprensivo Statale di Porretta Terme  
Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria I° grado**

SCUOLA PRIMARIA DON FORNASINI PORRETTA

PIANO DI LAVORO E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINA ITALIANO

DOCENTE BAIA MARIANITA

CLASSE 1 A/B

**COMPETENZE, TRAGUARDI, EVIDENZE E LIVELLI DI PADRONANZA**

Per quanto riguarda le competenze, i traguardi di sviluppo, le evidenze e i relativi livelli di padronanza si fa riferimento al curriculum d'Istituto elaborato dal Collegio dei Docenti tenendo conto **delle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e del D.M. del 6 agosto 1999 (Indirizzo Musicale)**

In particolare per questa disciplina le aree coinvolte sono le seguenti (indicare con X una o più opzioni):

- X COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE E FRANCESE
- COMPETENZE IN MATEMATICA
- COMPETENZE DI BASE SCIENZE, GEOGRAFIA E TECNOLOGIA
- X COMPETENZA DIGITALE
- X IMPARARE AD IMPARARE
- X COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- X SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ
- X CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**CONTENUTI DISCIPLINARI (conoscenze)**

1° BIMESTRE/QUADRIMESTRE

ASCOLTO E PARLATO

Acquisizione di capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura  
Giochi di segmentazione del continuo fonico  
Le principali caratteristiche fonetiche dei suoni della lingua italiana  
Pronuncia corretta dei fonemi presentati, individuandone le caratteristiche fonetiche principali.  
L'importanza della condivisione nella vita di classe  
Giochi sulle regole.  
Conversazioni libere e guidate  
Discussioni a coppie, di gruppo e di classe.  
Lettura dell'insegnante di storie, racconti e fiabe e comprensione delle stesse.  
Filastrocche e canzoni.  
Comprensione delle consegne.  
Risposte a domande dirette.  
Racconti orali di brevi storie ascoltate o lette.  
Racconti orali delle proprie e esperienze  
Ascolto e riconoscimento visivo di vocali e consonanti

LETTURA

La direzione della lettura.  
Riconoscimento di parole e parti di parole  
Riconoscimento di lettere uguali in parole e in parti di

2° BIMESTRE/QUADRIMESTRE

ASCOLTO E PARLATO

Pronuncia corretta dei fonemi presentati, individuandone le caratteristiche fonetiche principali.  
Rispetto del turno di parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione)  
Comprensione dell'argomento e delle informazioni principali di discorsi affrontati in classe  
Racconti orali delle proprie e esperienze  
Racconto orale di una storia rispettando l'ordine cronologico e/o logico  
Il lessico del Natale  
Brevi testi narrativi e poetici sul tema Natalizio  
Anticipazione del contenuto di un testo a partire dalle immagini, dal titolo, dai personaggi

LETTURA

Lettura di parole e frasi-modello, globalmente  
Riconoscimento, memorizzazione e scrittura delle consonanti ( R-V-N-B-T-F-P-Z)  
Lettura di sillabe, di parole bisillabe e trisillabe contenenti gruppi sillabici via via presi in esame  
Scomposizione orale di parole di due sillabe nei fonemi che la compongono  
Lettura sicura di sillabe dirette e inverse, che si possono formare con le lettere conosciute

parole conosciute  
Riconoscimento della corrispondenza tra suoni e lettere  
I quattro caratteri della scrittura italiana.  
Letture di vocali , di alcune consonanti ( M-S-D-L) e sillabe.  
Letture di immagini.  
Riordino di immagini

### SCRITTURA

Attività di pregrafismo  
Organizzazione grafica della pagina  
Copiatrice corretta, di parole e frasi-modello rispettando la quadrettatura del quaderno e utilizzandone adeguatamente gli spazi  
Riconoscimento di parole di almeno due sillabe pronunciate dall'insegnante segmentate nei fonemi che la compongono  
Individuazione del fonema iniziale o finale di parole udite e, viceversa, trovare almeno una parola che inizi con un fonema dato  
Isolamento della lettera iniziale di ogni parola "modello"  
Individuazione di parole che incomincino con la stessa lettera

### RIFLESSIONE SULLA LINGUA

La grafia delle parole  
Corrispondenza grafema/fonema

### TERZO BIMESTRE

#### ASCOLTO E PARLATO

Negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) prendere la parola rispettando i turni  
Comprensione dell'argomento e delle informazioni principali di discorsi affrontati in gruppo o coppia  
Ascolto di testi narrativi , coglierne il senso globale e risporlo in modo comprensibile a chi ascolta  
Racconto orali delle proprie e esperienze  
Racconto orale di una storia rispettando l'ordine cronologico e/o logico  
Ricostruzione verbale delle fasi di un'esperienza vissuta  
Indovinelli in rima e giochi linguistici: anagrammi, cambi di lettere, scarti,...

#### LETTURA

Padroneggiare la lettura strumentale  
Letture e comprensione di semplici frasi con parole note

#### SCRITTURA

Riconoscimento, memorizzazione e scrittura di consonanti (C dura e dolce, G dura e dolce) .  
Riconoscimento, memorizzazione e scrittura delle consonanti H , Q.  
Memorizzazione uditiva dei suoni CHI-CHE/GHI-GHE attraverso lo spelling.  
Scrittura dei digrammi  
Scrittura di parole e frasi sotto dettatura.  
Scrittura corretta in corsivo, utilizzando il quaderno a righe

#### RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Comprensione in brevi testi del significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliamento del lessico attraverso attività di interazione orale e di lettura.  
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua .

### SCRIVERE

Acquisizione di capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura  
Scrittura autonoma di sillabe con le lettere conosciute  
Scrittura di parole note sotto dettatura

### RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Comprensione in brevi testi del significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.  
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua .  
Prestare attenzione alla grafia delle parole  
I suoni simili (F/V, D/T,...)

### QUARTO BIMESTRE

#### ASCOLTO E PARLATO

Negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) prendere la parola rispettando i turni  
Comprensione dell'argomento e delle informazioni principali di discorsi affrontati in gruppo o a coppie  
Ascolto di testi narrativi , coglierne il senso globale e risporlo in modo comprensibile a chi ascolta  
Racconto orali delle proprie e esperienze  
Racconto orale di una storia rispettando l'ordine cronologico e/o logico  
Ricostruzione verbale delle fasi di un'esperienza vissuta

#### LETTURA

Padroneggiare la lettura strumentale  
Letture e comprensione di brevi testi  
Orientarsi nella consultazione e nell'uso di un libro

#### SCRITTURA

I suoni difficili (GN, GL, SC, SCH, MB, MP, BR, FR, GR, PR, TR, STR).  
Le consonanti doppie  
L'accento  
Uso di è verbo ed e congiunzione  
Uso di c'è, ci sono, c'erano, c'era.  
Scrittura di parole note sotto dettatura.  
Uso di parole note per scrivere brevi frasi

#### RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Comprensione in brevi testi del significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.  
Ampliamento del patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura.  
Le lettere straniere  
Conoscenza di alcune semplici regole ortografiche (uso di accento e apostrofo, gruppi consonantici MP, MB, CQ,....)  
Individuazione del rapporto tra un suono e una o più lettere (cq,qu,cqu) e tra una lettera e uno o più suoni  
Il raddoppiamento delle consonanti  
Utilizzo delle maiuscole  
Ordine delle parole nella frase  
Cenni sulla punteggiatura  
Prime attività sulla funzione di NOME ed ARTICOLO

<b>STRATEGIE METODOLOGIE</b> (indicare con X una o più opzioni)	
<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali <input checked="" type="checkbox"/> gruppi di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input type="checkbox"/> flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> attività di laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/> brainstorming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input checked="" type="checkbox"/> elaborazione di mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> elaborazione scritta/grafica/computerizzata di dati <input checked="" type="checkbox"/> giochi di gruppo
Altre strategie metodologiche/attività didattiche .....	
<b>STRUMENTI</b> (indicare con X una o più opzioni)	
<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo  <input checked="" type="checkbox"/> materiale didattico specifico  <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi  <input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali  <input type="checkbox"/> altro.....	
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	
<p>Le operazioni di verifica si svolgeranno al termine di ogni bimestre. In base ai risultati delle verifiche si procederà all'eventuale adeguamento della programmazione.</p> <p>Alla valutazione collegiale si giungerà al termine del quadrimestre, nel corso dell' apposita riunione di scrutinio, dopo aver impiegato il tempo a disposizione durante le riunioni di programmazione/consigli di classe per l'analisi dei problemi della classe e dei singoli alunni e per la progettazione e la discussione delle ipotesi di soluzione.</p>	
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> elaborati scritti <input checked="" type="checkbox"/> prove orali <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> test a scelta multipla/vero falso <input type="checkbox"/> X produzioni individuali di vario tipo <input type="checkbox"/> verifiche per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> test di ingresso <input type="checkbox"/> altro.....	
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	
<p>Per i criteri di valutazione si farà riferimento a quelli elaborati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF, aggiornati nel corrente anno scolastico alla luce delle innovazioni normative introdotte con il Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 e successive disposizioni ministeriali.</p>	

Data 30-10-2019

Firma. MARIANITA BAIÀ