



*Istituto Comprensivo Statale di Porretta Terme  
Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria I° grado*

**SCUOLA PRIMARIA DI PONTE DELLA VENTURINA**

**PIANO DI LAVORO E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA  
ITALIANO**

**CLASSE 4<sup>^</sup>**

**DOCENTE MATTIOLI RITA**

**COMPETENZE, TRAGUARDI, EVIDENZE E LIVELLI DI PADRONANZA**

Per quanto riguarda le competenze, i traguardi di sviluppo, le evidenze e i relativi livelli di padronanza si fa riferimento al curriculum d'Istituto elaborato dal Collegio dei Docenti tenendo conto **delle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e del D.M. del 6 agosto 1999 (Indirizzo Musicale)**

In particolare per questa disciplina le aree coinvolte sono le seguenti

- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- COMPETENZA DIGITALE
- IMPARARE AD IMPARARE
- SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

COMPETENZE

ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta e comprende consegne, informazioni di genere diverso;</li> <li>● interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte;</li> <li>● racconta esperienze personali o riferisce sui vari argomenti rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge in modo chiaro, scorrevole ed espressivo;</li> <li>● segue istruzioni scritte, legge testi di vario genere cogliendone il senso generale ed esprimendo un parere personale.</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produce elaborati scritti di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</li> </ul>
ESPANZIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Arricchisce il patrimonio lessicale;</li> <li>● effettua analisi logica e grammaticale di semplici frasi;</li> <li>● conosce le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>

#### CONTENUTI DISCIPLINARI

##### 1^ quadrimestre

- ASCOLTO E PARLATO
- Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive, guidate e non.
- Lettura dell'insegnante, dei compagni, di materiali multimediali.
- Comprensione di racconti letti dall'insegnante.
- Individuazione di sequenze in storie di complessità crescente.
- Riduzione della storia attraverso le sequenze.
- Forme più comuni di discorso parlato: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, la spiegazione orale.
- Domande per la comprensione del testo letto o

##### 2^ quadrimestre

- ASCOLTO E PARLATO
- Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive, guidate e non.
- Lettura dell'insegnante, dei compagni, di materiali multimediali.
- Comprensione di racconti letti dall'insegnante.
- Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.
- Forme più comuni di discorso parlato: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, la spiegazione orale.
- Alcune forme di discorso parlato: l'interrogazione, la conversazione, il dibattito, la discussione.

ascoltato.

- LETTURA

- Letture e analisi di testi di vario tipo.
- Strategie di lettura: a colpo d'occhio, approfondita...
- Comprendere dal titolo l'idea principale.
- Il testo narrativo
- Il racconto realistico
- Il racconto umoristico
- Il racconto fantastico
- La fiaba.
- La favola.
- Il mito.
- La leggenda.
- Sintesi mediante l'individuazione delle sequenze.
- Il testo poetico.
- Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali, personaggi, tempo, luogo all'interno di testi narrativi.

- SCRITTURA

- Utilizzo di schede e domande di comprensione di testi letti
- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto narrativo o di un'esperienza.

- LETTURA

- Lettura e analisi di testi di vario tipo.
- Consolidare la tecnica della lettura ad alta voce, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo.
- Il racconto di avventura.
- Il testo descrittivo.
- Testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici: distinguere le varie parti che li compongono
- Sintesi di testi mediante strategie diverse: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive.
- La lettera e l'e-mail
- Il testo regolativo.
- Il testo informativo.
- Il testo poetico
- Lettura di semplici testi letterari poetici e loro parafrasi
- Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.

- SCRITTURA

- Produzione di testi descrittivi
- Produzione di testi creativi applicando le varie tecniche: narrazione, descrizioni, dialoghi...

- Produzione individuale di testi narrativi: autobiografici, realistici, fantastici...
- Le tappe del riassunto: le sequenze principali, le frasi chiave, il riassunto.

#### ● ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Le regole ortografiche: digrammi, doppie, divisione in sillabe, apostrofo e accento
- Le parti del discorso e le categorie grammaticali: il nome, gli articoli, i principali tipi di aggettivi, il verbo (modo indicativo).
- Ortografia del nome, dell'articolo e del verbo
- Il periodo e la frase.
- La frase minima
- Il soggetto e il predicato.
- Uso del dizionario.
- Arricchimento lessicale.
- Sinonimi, contrari e omonimi

- Scrittura di lettere ed e-mail.
- Produzione di testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.
- Produzione di calligrammi, similitudini, metafore in testi poetici e non
- Rielaborazione di semplici testi poetici.
- Sviluppo di testi informativi seguendo uno schema dato (e viceversa)
- Come impostare semplici testi regolativi

#### ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

-

- Le principali regole ortografiche: i segni di interpunzione.
- Il discorso diretto e indiretto.
- Le parti del discorso e le categorie grammaticali: il verbo (modi congiuntivo, condizionale e imperativo), le preposizioni, i pronomi personali; accenno ad avverbi, congiunzioni ed esclamazioni.
- Ortografia del pronome personale e delle preposizioni.
- Il predicato verbale e nominale
- L'espansione diretta.
- Le espansioni indirette (senza specificarle).
- Uso del dizionario.
- Arricchimento lessicale.

- Giochi di parole (cruciverba, rebus, acrostici...)

- La comunicazione e i suoi elementi (mittente, destinatario, ricevente)
- Linguaggi non verbali

### **STRATEGIE METODOLOGIE**

- Lezioni frontali
- gruppi di lavoro
- discussione guidata
- problem solving
- elaborazione di mappe concettuali
- elaborazione scritta/grafica di dati
- giochi di gruppo

#### *Altre strategie metodologiche:*

Mediante conversazioni libere e/o guidate si cercherà di stimolare gli alunni a scambi verbali che permettano loro di esprimere pensieri, bisogni ed idee, anche nel rispetto delle esigenze altrui.

Verranno proposte letture in situazioni e modalità diverse, non solo finalizzate alle proposte di lavoro curricolari, ma mirate alla lettura di piacere. Avverranno prestiti a casa di libri della biblioteca scolastica e non mancherà la lettura dell'insegnante.

L'abilità di scrittura si avvarrà della riflessione su testi letti e analizzati collettivamente che permetteranno agli alunni di riconoscere le caratteristiche delle diverse strutture e tipologie testuali e di manipolarle secondo criteri e regole di scrittura significativi e motivanti.

Per quanto riguarda la riflessione linguistica si cercherà di creare occasioni di analisi e scoperta a partire dall'uso concreto della lingua orale e scritta. Si proporranno attività che stimolino la curiosità sui significati, i rapporti tra parole, sulla loro origine e formazione per poi sfociare nella formulazione di vere e proprie regole morfologiche della lingua italiana.

### **STRUMENTI**

- Libri di testo
- materiale didattico specifico
- sussidi audiovisivi
- sussidi multimediali

Gli alunni saranno accompagnati alla visione di uno spettacolo teatrale, alla visita guidata alla Rocchetta Mattei per un laboratorio di scrittura e parteciperanno ad iniziative legate ai progetti inseriti nel Ptof.

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le operazioni di verifica si svolgeranno al termine di ogni bimestre. In base ai risultati delle verifiche si procederà all'eventuale adeguamento della programmazione.

Alla valutazione collegiale si giungerà al termine del quadrimestre, nel corso dell'apposita riunione di scrutinio, dopo aver impiegato il tempo a disposizione durante le riunioni di programmazione/consigli di classe per l'analisi degli eventuali problemi dei singoli alunni e per la progettazione e la discussione delle ipotesi di soluzione.

Per la valutazione si farà riferimento ai seguenti criteri:

- atteggiamento,
- preparazione iniziale,
- partecipazione,
- impegno,
- metodo di lavoro,
- interventi,
- progressi,
- obiettivi raggiunti.

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

Verranno proposte:

- Prove di verifica iniziali,
- Prove scritte,
- Prove orali,

- Prove pratiche;
- Prove di verifiche “in itinere”
- Prove di verifica “finali”
- osservazioni sistematiche
- test a scelta multipla/vero falso

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per i criteri di valutazione si farà riferimento a quelli elaborati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF, aggiornati nel corrente anno scolastico alla luce delle innovazioni normative introdotte con il Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 e successive disposizioni ministeriali.

COMPITI di realtà

Compito di realtà: autunno, carte per narrare

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE DELLO STUDENTE	ABILITÀ
Comunicazione nella madrelingua	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un profilo linguistico appropriato	Produrre racconti scritti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sè, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato , da solo o insieme agli altri.	Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri.
spirito di iniziativa	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto e sa fornire aiuto.	assumere semplici iniziative personali e portarle a termine.
consapevolezza ed espressione culturale	Si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali.	Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati.

#### COMPITO DI REALTà : INVERNO IN MOSTRA

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE DELLO STUDENTE	ABILITÀ
Comunicazione nella madrelingua	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un profilo linguistico appropriato	Produrre o rielaborare testi scritti
competenze DIGITALI	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	utilizzare strumenti informatici per rielaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni.
IMPARARE AD IMPARARE	Possiede un patrimonio di conoscenze di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni.	Ricavare informazioni da fonti diverse
consapevolezza ed espressione culturale	Si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali.	Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati.

COMPITO DI REALTà : PRIMAVERA, EVVIVA I LIBRI

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE DELLO STUDENTE	ABILITÀ
Comunicazione nella madrelingua	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un profilo linguistico appropriato	Produrre racconti scritti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
competenze TRASVERSALI	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifiche per trovare la soluzione di problemi reali	Disegnare forme geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio
spirito di iniziativa	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto e sa fornire aiuto.	Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa.
consapevolezza ed espressione culturale	Si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali.	Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati.

COMPITO DI REALTà : ESTATE UN LAPBOOK

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE DELLO STUDENTE	ABILITÀ
Comunicazione nella madrelingua	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un profilo linguistico appropriato	Produrre racconti scritti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Produrre testi scritti, narrativi, descrittivi, regolativi.
comunicazione nella lingua straniera	E' in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in situazioni di vita quotidiana	Comprendere e scrivere vocaboli e frasi adatti al contesto d'uso.

spirito di iniziativa	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto e sa fornire aiuto.	assumere semplici iniziative personali e portarle a termine.
consapevolezza ed espressione culturale	Si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali.	Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati.

Ponte della Venturina, 12 novembre 2019

*Rita Mattioli*