



*Istituto Comprensivo Statale di Porretta Terme
Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria I° grado*

SCUOLA : PRIMARIA

PLESSO : PONTE DELLA VENTURINA

PIANO DI LAVORO E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINA **INGLESE**

DOCENTE **CASTAGNOLI CLAUDIA**

CLASSE **3^A**

COMPETENZE, TRAGUARDI, EVIDENZE E LIVELLI DI PADRONANZA

Per quanto riguarda le competenze, i traguardi di sviluppo, le evidenze e i relativi livelli di padronanza si fa riferimento al curriculum d'Istituto elaborato dal Collegio dei Docenti tenendo conto **delle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e del D.M. del 6 agosto 1999 (Indirizzo Musicale)**

In particolare per questa disciplina le aree coinvolte sono le seguenti (indicare con X una o più opzioni):

- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE
- COMPETENZE IN MATEMATICA
- COMPETENZE DI BASE SCIENZE, GEOGRAFIA E TECNOLOGIA
- COMPETENZA DIGITALE
- IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CONTENUTI DISCIPLINARI (conoscenze)

La suddivisione dei contenuti in quadrimestri è puramente indicativa poiché gli argomenti verranno sviluppati e articolati a seconda delle risposte degli alunni; sarà cura dell'insegnante adeguare i tempi, proporre modalità diverse e apportare eventuali modifiche.

Primo quadrimestre Revision Unit (ripasso del lessico e delle strutture linguistiche acquisite nei precedenti anni scolastici); Autumn: Units 1-2; Winter: Unit 3

Secondo quadrimestre Winter: Unit 4; Spring: Units 5-6; Summer: Unit 8

Festivals Halloween, Christmas, Easter (in corso d'anno nel periodo precedente le diverse festività)

Classroom language: Point; Listen; Sing; Repeat; Colour; Look; Stick; Chant; Match; Draw; Say; Play; Find; Tick; Cross; Read; Write; Number; Ask; Answer; Circle; Order; Use; ... (in corso d'anno)

Autumn – Winter – Spring – Summer

(le lezioni sulle stagioni servono esclusivamente da introduzione al contesto delle relative Units)

Lessico

- mushroom, nut, apple, berries, leaves, wood
- hot chocolate, snowball, snowflake, skis, gloves, flowers
- snail, grass, nest, umbrella, butterfly, chick
- dragonfly, boat, ladybird, strawberries, lemonade, frog
- traffic lights, lollipop lady, zebra crossing, road, bike, helmet
- police officer, stall, postman, lantern, sledge, icicle, market
- litter, bin, bucket, window, bottle, bag
- whistle, pitch, goggles, pool, towel, coach

Strutture linguistiche

- What season is it?
- It's autumn / winter / spring / summer.

<ul style="list-style-type: none"> • What's the weather like? • It's windy / snowy / rainy / sunny / foggy / cloudy. It's cold / cool / warm / hot. 			
1° QUADRIMESTRE		2° QUADRIMESTRE	
Lessico	Strutture linguistiche	Lessico	Strutture linguistiche
Unit 1: In the town		Unit 5: My bedroom	
<ul style="list-style-type: none"> • a library, a police station, a market, a school, a toy shop, a post office, a café, a playground 	<ul style="list-style-type: none"> • This is (my town/ Treetops Town). • There's a ... • There are ... • This is (my cousin). 	<ul style="list-style-type: none"> • a desk, a bed, a bookshelf, a lamp, a rug, a wardrobe, a chair, drawers • in, on, under 	<ul style="list-style-type: none"> • There's a (yellow chair). • There are (two beds). • There's (an umbrella) in/on/under the (bed). • There are (shoes) in/on/under the (wardrobe).
Unit 2 : Numbers		Unit 6: Play time	
<ul style="list-style-type: none"> • eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, twenty 	<ul style="list-style-type: none"> • What's your name? • I'm / My name's (Katie). • How old are you? • I'm (eleven). • Where are you from? • I'm from (Oxford). 	<ul style="list-style-type: none"> • a racket, a bike, a poster, a helmet, a bracelet, a Frisbee, a skateboard, a kite 	<ul style="list-style-type: none"> • I've got a (racket). • Have you got a (kite)? • She's got a (bracelet). • He's got a (bike).
Unit 3: Food and drinks		Unit 8: Sports	
<ul style="list-style-type: none"> • spaghetti, soup, milk, rice, salad, fish, bread, chicken • (water, cheese, sandwiches, cakes, carrots, grapes, orange juice, crisps) 	<ul style="list-style-type: none"> • I like (bread). • I don't like (fish). • Do you like (soup)? • Yes, I do. / No, I don't. 	<ul style="list-style-type: none"> • play football, run, swim, play basketball, dance, ride a bike, do gymnastics, roller skate • (fly, climb, jump, sing, catch) 	<ul style="list-style-type: none"> • I can (play football). • I can't (swim). • Can you (play basketball)? Yes, I can. / No, I can't.
Unit 4: My money		Halloween - Christmas - Easter	
<ul style="list-style-type: none"> • a comic, a ball, a car, a doll, a key ring, a puzzle, a postcard, a lollipop • twenty, thirty, forty, fifty, sixty, seventy, eighty, ninety, one hundred 	<ul style="list-style-type: none"> • Can I help you? • Can I have (a doll), please? • Here you are. • Thanks. • How much is? • It's (30 cents). 	<ul style="list-style-type: none"> • presents, Santa Claus, bauble, cracker, star, roast turkey, stocking, mince pies, Christmas tree, Christmas Day, Christmas Eve • Easter egg, paint, basket, garden, Easter egg hunt 	<ul style="list-style-type: none"> • Happy Christmas. • Happy Easter.
STRATEGIE METODOLOGIE			
<ul style="list-style-type: none"> X lezioni frontali X gruppi di lavoro X discussione guidata 		<ul style="list-style-type: none"> X giochi di gruppo X attività di laboratorio X schemi 	
<p>Altre strategie metodologiche/attività didattiche</p> <p>L'approccio metodologico sarà essenzialmente di tipo ludico-comunicativo, basato cioè sul principio del "learning by doing". L'uso del gioco, del canto e della drammatizzazione motiverà gli allievi a partecipare attivamente alle proposte didattiche. La presentazione dei contenuti linguistici avverrà tramite l'uso di oggetti e immagini, l'ascolto e/o la lettura di canti, filastrocche, dialoghi e racconti, attraverso la voce dell'insegnante o con l'ausilio di CD e digital book. L'utilizzo di questi materiali in lingua originale è</p>			

indispensabile per l'apprendimento della corretta pronuncia, oltre che per la memorizzazione delle strutture linguistiche e del lessico. L'approccio scelto tenderà a sviluppare armonicamente e gradualmente le diverse competenze linguistiche (ascoltare, parlare, leggere, scrivere), seguendo il percorso di apprendimento comprensione-assimilazione-produzione si svilupperanno e si consolideranno prima le abilità orali (listening and speaking) e poi quelle scritte (reading and writing). Nel rispetto dei diversi stili cognitivi verranno programmate attività di vario tipo e, nello sviluppo delle suddette competenze, dovrà essere previsto inizialmente un ampio spazio per giochi ed attività di ascolto, al fine di favorire la discriminazione dei suoni, l'esatta percezione delle parole e la loro comprensione, per poi passare alla fase di produzione orale. Il materiale linguistico acquisito a livello orale verrà quindi presentato in forma scritta per rendere gli alunni sempre più consapevoli delle diversità esistenti tra il codice orale e quello scritto. L'approccio alla lettura continuerà ad avvenire in modo graduale passando da semplici parole supportate dalle immagini a brevi frasi relative al lessico già appreso a livello orale. Anche l'avvio alla produzione scritta verrà attuato in passaggi successivi prevedendo semplici esercizi di copiatura, di completamento, di riordino di parole e scrittura di semplici frasi. Una iniziale e semplice riflessione linguistica sarà stimolata e guidata a partire dalle osservazioni spontanee degli alunni con espliciti riferimenti comparativi e contrastivi tra l'italiano e la lingua studiata. Gli argomenti prescelti al fine di essere significativi saranno vicini alle esperienze dei bambini e rispettosi del loro processo di crescita (Town, Numbers, Food, Shopping, Home, Toys, Sports). I bambini continueranno la conoscenza dei due piccoli folletti di Treetops Wood, Bud e Holly, ma il contesto si estenderà a Treetops Town, una graziosa piccola città nascosta nel bosco di Treetops, in cui si trovano luoghi familiari e importanti per i bambini di questa età, dove i folletti condivideranno tante esperienze con un nuovo personaggio, la cugina Petal. Durante le lezioni verrà ampliato il cosiddetto "classroom language" e ne verrà stimolata la comprensione nella vita scolastica quotidiana. Alcune lezioni verranno dedicate all'aspetto culturale che la lingua veicola e verranno presentate tradizioni, abitudini e modi di vivere del mondo anglosassone: le attività avranno lo scopo di avviare i bambini alla conoscenza di stili di vita e di costumi diversi e di offrire loro la possibilità di fare dei confronti con la propria realtà. In occasione di Halloween, Christmas e di Easter si presenteranno alcuni vocaboli legati alle abitudini di queste festività. Si svolgeranno attività grafiche e pratiche, individuali o di gruppo, giochi di vario tipo e si potrà eventualmente acquisire una rima, filastrocca o canzone.

STRUMENTI

- X libro di testo con eserciziaro incluso
- X materiale didattico specifico: flashcards, wordcards, posters tematici, ...
- X sussidi audiovisivi: CD rom, video, tracce audio, ...
- X sussidi multimediali: Digital book, LIM (lezioni, esercizi, attività e giochi), ...
- X altro: oggetti reali, schede di lavoro,

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le operazioni di verifica si svolgeranno al termine di ogni bimestre relativamente alle abilità specifiche di ascolto, parlato, lettura e scrittura. In base ai risultati delle verifiche si procederà all'eventuale adeguamento della programmazione.

Alla valutazione collegiale si giungerà al termine del quadrimestre, nel corso dell'apposita riunione di scrutinio, dopo aver impiegato il tempo a disposizione durante le riunioni di programmazione/consigli di classe per l'analisi dei problemi della classe e dei singoli alunni e per la progettazione e la discussione delle ipotesi di soluzione.

STRUMENTI DI VERIFICA

- X elaborati scritti
- X prove orali
- X osservazioni sistematiche
- X test a scelta multipla/vero falso
- X verifiche per classi parallele (finale)
- X altro: prove di tipo operativo e motorio

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per i criteri di valutazione si farà riferimento a quelli elaborati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF, aggiornati alla luce delle innovazioni normative introdotte con il Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 e successive disposizioni ministeriali.