



**Istituto Comprensivo Statale di Porretta Terme  
Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria I° grado**

**SCUOLA PRIMARIA DI PORRETTA**

**PIANO DI LAVORO E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINA: LINGUA INGLESE**

**DOCENTE: GUGLIELMI DAIANA      CLASSE: 4A 4B**

**COMPETENZE, TRAGUARDI, EVIDENZE E LIVELLI DI PADRONANZA**

Per quanto riguarda le competenze, i traguardi di sviluppo, le evidenze e i relativi livelli di padronanza si fa riferimento al curriculum d'Istituto elaborato dal Collegio dei Docenti tenendo conto **delle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e del D.M. del 6 agosto 1999 (Indirizzo Musicale)**

In particolare per questa disciplina le aree coinvolte sono le seguenti (indicare con X una o più opzioni):

- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE
- COMPETENZE IN MATEMATICA
- COMPETENZE DI BASE SCIENZE, GEOGRAFIA E TECNOLOGIA
- COMPETENZA DIGITALE
- IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**CONTENUTI DISCIPLINARI (conoscenze)**

**1° QUADRIMESTRE**

- Comprendere e rispondere alla domanda sul nome, sull'età e sul luogo di provenienza.
- Ascoltare e identificare alcuni stati europei e le rispettive bandiere.
- Saper riprodurre la bandiera *The Union Jack*.
- Ascoltare e identificare soggetti del mondo delle fiabe e le figure mitologiche.
- Ascoltare e identificare membri della famiglia.
- Ascoltare e comprendere frasi relative a paesi e città britanniche
- Ascoltare e comprendere frasi relative alla famiglia britannica.
- Comprendere e rispondere a domande sulle materie scolastiche.
- Ascoltare e identificare materie scolastiche.
- Ascoltare e identificare i giorni della settimana.
- Descrivere un orario scolastico.
- Esprimere i propri gusti e preferenze in relazione alle materie scolastiche.
- Conoscere i parchi più famosi di Londra.
- Descrivere l'aspetto fisico di una persona.
- L'uniforme scolastica inglese.
- Partecipare a una canzone mimata.

**2° QUADRIMESTRE**

- CLIL di arte: *The British Museum*
- Comprendere e rispondere alle domande legate a pasti e cibi.
- Ascoltare e identificare cibi.
- Conoscere i piatti tipici e le abitudini alimentari inglesi.
- Ascoltare e identificare orari.
- Descrivere un pasto.
- Esprimere i propri gusti e preferenze in relazione a cibi.
- Formulare semplici domande e risposte su alcuni animali selvaggi (descrizione fisica, abitudini alimentari, habitat)
- Descrivere animali esprimendo ciò che sanno/non sanno fare.
- Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi legate alla Pasqua e al St. *Patrick's day*.
- Rivolgere domande su capacità e rispondere con le *short answers*.
- Ascoltare e comprendere frasi relative alle scuole britanniche.
- I festeggiamenti del carnevale inglese.
- CLIL di storia: i Celti
- CLIL di geografia: mappe e simboli
- CLIL di storia: gli antichi Egizi

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere il significato di semplici storie.</li> <li>• Ascoltare e comprendere parole legate alla tradizione di <i>Halloween</i>, <i>Bonfire Night</i> e Natale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CLIL di scienze: gli animali in pericolo di estinzione.</li> <li>• Le principali caratteristiche delle scuole in Gran Bretagna.</li> </ul>
<p><b>STRATEGIE METODOLOGIE</b> (indicare con X una o più opzioni)  Le attività e gli argomenti verranno presentati secondo un criterio ciclico, a spirale fornire agli alunni la possibilità di ritornare su un argomento già svolto per arricchirlo di elementi nuovi e gradualmente più complessi.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>X Lezioni frontali</li> <li>X gruppi di lavoro</li> <li>X discussione guidata <ul style="list-style-type: none"> <li>o <i>flipped classroom</i></li> </ul> </li> <li>X attività di laboratorio</li> <li>X interpretazione di canzoni e storie</li> <li>X animazione della lettura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>X <i>brainstorming</i></li> <li>X <i>problem solving</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>o elaborazione di mappe concettuali</li> <li>o elaborazione scritta/grafica/computerizzata di dati</li> </ul> </li> <li>X giochi di gruppo, motori e linguistici</li> </ul>
<p><b>ALTRE STRATEGIE METODOLOGICHE E ATTIVITÀ</b>  Le attività didattiche saranno basate sulla creazione di un clima sociale favorevole all'apprendimento: canzoni, filastrocche, interviste ai compagni, attività con schede, rime, disegni.  Tenendo conto della <u>plasticità neurologica</u> e della <u>ricettività sensoriale dei bambini</u> legata alla conseguente capacità di appropriarsi spontaneamente di modelli di pronuncia e intonazione, si cercherà di proporre il maggior numero possibile di <u>stimoli sonori</u>; l'intonazione e la pronuncia, quindi, verranno esercitate attraverso attività di canto e di ripetizione di parole o espressioni linguistiche. Saranno proposte molteplici attività per sviluppare negli alunni la capacità di ascolto: audio di suoni e rumori per elaborare ipotesi su dove si svolge la storia, l'ascolto di parti di una storia per individuare la sequenza corrispondente, brani più lunghi nelle sezioni legate alla civiltà, canzoni e filastrocche, esecuzione di consegne ascoltando l'audio.  Per stimolare l'apprendimento del lessico gli alunni hanno bisogno di ascoltare e ripetere una parola più volte aiutati anche dal supporto di immagini.  Le attività e gli argomenti verranno presentati secondo un criterio ciclico, così da fornire agli alunni la possibilità di ritornare su un argomento già svolto per arricchirlo di elementi nuovi e gradualmente più complessi.  Ascolto partecipato, giochi motori e linguistici, conversazioni e dialoghi, riordino e completamento di sequenze iconiche, animazione della lettura, canti e drammatizzazione di storie faranno da protagonisti durante le lezioni.  Per esercitarsi in una produzione scritta più autonoma, verranno proposte attività di riordino di parole, di completamento, di scrittura di semplici frasi anche legate all'espressione di opinioni personali.</p>	
<p><b>STRUMENTI</b> (indicare con X una o più opzioni)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>X Libri di testo</li> <li>X materiale didattico specifico: <i>flashcards</i>, <i>storycards</i>, <i>posters</i>...</li> <li>X sussidi audiovisivi</li> <li>X sussidi multimediali</li> <li>X libri di narrativa in lingua inglese</li> </ul>	
<p>Tutte le attività saranno consolidate mediante l'utilizzo di mezzi elettronici come il computer, lo stereo e la LIM. Internet servirà per cercare prevalentemente materiale ed informazioni sulla cultura anglosassone.</p>	
<p><b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b></p>	
<p>Le operazioni di verifica si svolgeranno al termine di ogni bimestre. In base ai risultati delle verifiche si procederà all'eventuale adeguamento della programmazione.  Alla valutazione collegiale si giungerà al termine del quadrimestre, nel corso dell'apposita riunione di scrutinio, dopo aver impiegato il tempo a disposizione durante le riunioni di programmazione/consigli di classe per l'analisi dei problemi della classe e dei singoli alunni e per la progettazione e la discussione delle ipotesi di soluzione.</p>	
<p><b>STRUMENTI DI VERIFICA</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>X elaborati scritti</li> <li>X prove orali</li> <li>X osservazioni sistematiche</li> <li>X test a scelta multipla/vero falso</li> <li>X produzioni individuali di vario tipo</li> <li>X verifiche per classi parallele <ul style="list-style-type: none"> <li>o test di ingresso</li> <li>o verifiche legate a giochi motori</li> </ul> </li> </ul>	
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	
<p>Per i criteri di valutazione si farà riferimento a quelli elaborati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF, aggiornati nel corrente anno scolastico alla luce delle innovazioni normative introdotte con il Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 e successive disposizioni ministeriali.</p>	

Data 15/11/2019

Firma *Daiana Guglielmi*