



**Istituto Comprensivo Statale di Porretta Terme
Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria I° grado**

SCUOLA PRIMARIA "DON G. FORNASINI" DI PORRETTA TERME

PIANO DI LAVORO E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA - DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: PAOLA ZINCHI _____ CLASSE TERZA SEZ. A e B - A.S. 2019 -

'20

COMPETENZE, TRAGUARDI, EVIDENZE E LIVELLI DI PADRONANZA

Per quanto riguarda le competenze, i traguardi di sviluppo, le evidenze e i relativi livelli di padronanza si fa riferimento al curriculum d'Istituto, elaborato dal Collegio dei Docenti, tenendo conto **delle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e del D.M. del 6 agosto 1999 (Indirizzo Musicale)**

In particolare per questa disciplina le aree coinvolte sono le seguenti (indicare con X una o più opzioni):

- X COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- X COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE
- o COMPETENZE IN MATEMATICA
- X COMPETENZE DI BASE SCIENZE, GEOGRAFIA E TECNOLOGIA
- o COMPETENZA DIGITALE
- X IMPARARE AD IMPARARE
- X COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- X SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'
- X CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CONTENUTI DISCIPLINARI (conoscenze)

1° BIMESTRE

The town

STRUTTURE LINGUISTICHE
DI COMPrensIONE OPPURE
DI ESPRESSIONE

*Find... - Put ... - Count... - Write... - Listen... - Read...
Point to the... - Repeat... - Number... - Circle...
Ask... Answer... - Look at ... - How many ...? -
What colour (number) is it? - It's ... - Is it ... (red)? - Yes, it is - No, it's not
What's this/that? - It's a ... - Is it a school? - No, it isn't.
What can you see in the picture? - I can see... -
What's in the town? - There's a ... - There are two/three... -
Play the game - Show the picture. - Draw a ...
Choose a ... - Cut... - Colour... - Stick ...*
LESSICO
Edifici, strade ed altri elementi della città.
Numeri fino a 20.

2° BIMESTRE

Shopping

STRUTTURE LINGUISTICHE
DI COMPrensIONE OPPURE
DI ESPRESSIONE

*Find... - Put ... - Count... - Write... - Listen... - Read...
Sing... - Point to the ... - Repeat... - Number... - Circle... - Ask...
Answer... - Look at ... - Choose... - Match... - Check...
How many ...? - What can you see? - There's/There are...
Is there a ...? - Yes, there is a ... - No, there isn't a ...
Are there ...? - Yes, there are two ... - No, there aren't ...
Do you like ...? - Yes, I like/No, I don't like.
How much is it? - It's ... - Can I have a ..., please? - Yes, here you are! -
What's this? - It's a ... - Play the game - Show the picture. -
Put your ... - Draw a ... - Cut... - Colour... - Stick*

| | |
|--|---|
| <p>Alcune norme di educazione stradale del pedone e del ciclista. Pronomi personali singolari, con funzione di soggetto. Articoli determinative ed indeterminativi. Aggettivi dimostrativi singolari.</p> | <p>LESSICO Cibo, bevande, alimentazione corretta, denaro, numeri fino a 100. Verbo ESSERE: forma affermativa, negativa e interrogativa. Pronomi personali plurali, con funzione di soggetto. Parole che introducono domande. Risposte affermativa e negative.</p> |
| <p>3° BIMESTRE</p> <p style="text-align: center;">Home</p> <p style="text-align: center;">STRUTTURE LINGUISTICHE DI COMPrensIONE OPPURE DI ESPRESSIONE</p> <p><i>Listen... - Point... - Touch... Repeat... - Number... Circle... Put a tick/cross - Write... - Mime... - Check - Put your ...on the ...- Draw a ...- Choose a ...- Cut - Stick - Colour... - Work in pairs - Say... What's this/that? - It's a... - It isn't a... - How many...? What can you see...? - In my bedroom there's a... -It's made of ... Is there a...? - Yes, there's a...- No, there isn't a.... There are two...in/on/under/near - There isn't a ... - There aren't... Have you got a...?- Yes, I've got a...- No, I haven't got a... Here's a... -Look at ... Where's ...- He's in the ...- He isn't in the ...-It's on the ... What are you wearing?- I am wearing a ... - What is she wearing?- She is wearing a ...</i></p> <p style="text-align: center;">LESSICO</p> <p>Ambienti della casa, elementi dell'arredamento. Giocattoli, indumenti e oggetti personali. Materiali. Alcune preposizioni Aggettivi qualificativi. Aggettivi possessivi singolari. Pronomi personali singolari e plurali, con funzione di soggetto. Verbo AVERE nel tempo presente (forme affermativa, negativa ed interrogativa).</p> | <p>4° BIMESTRE</p> <p style="text-align: center;">Friends</p> <p style="text-align: center;">Play time and sports</p> <p style="text-align: center;">STRUTTURE LINGUISTICHE DI COMPrensIONE OPPURE DI ESPRESSIONE</p> <p><i>Point to... - Sing... - Cut...- Colour - Stick -Make a...- Find...- Cut out... - Fold... - Staple - How many ... can you see?- I can/can't... - Play the game - Repeat -Let's act the story! - Show the picture Who is he/she? - He/she is... I've got long, blond hair./He has got .../She has got... I haven't got... - He/She hasn't got... Can you climb/swim...? - I can/can't... Sing the song and dance</i></p> <p style="text-align: center;">LESSICO</p> <p>Parti e caratteristiche del viso. Sport, abbigliamento, attrezzi sportivi e oggetti preferiti. Aggettivi qualificativi. Aggettivi possessivi. Genitivo sassone. Alcuni verbi nel tempo presente semplice (anche in terza persona singolare) relativi alle pratiche sportive, uniti al verbo CAN, nelle forme affermativa, negativa ed interrogativa. Alcune norme di educazione ambientale.</p> |
| <p>1° QUADRIMESTRE</p> <p style="text-align: center;">Greetings Days of the week and Months of the year. The weather</p> <p style="text-align: center;">STRUTTURE LINGUISTICHE DI COMPrensIONE O DI ESPRESSIONE</p> <p><i>Hello - Hi - What's your name? - My name is ... - Where are you from?- I'm from... How old are you? - I'm ... Welcome - Good morning/afternoon/evening/night - What's today?- What's the day today? See you tomorrow - Goodbye -Thank you What's the weather like today? It's sunny/rainy/windy/foggy/cloudy/snowy/hot/warm/cool/cold/It isn't... Is it sunny? - Yes, it is /No, it isn't</i></p> <p style="text-align: center;">LESSICO</p> <p>Le parti del giorno e le relative forme di saluto. Giorni della settimana, mesi e data. Forme di cortesia. Espressioni per chiedere ed indicare il tempo atmosferico e la temperatura. Numeri ordinali per la data, anche abbreviati.</p> | <p>2° QUADRIMESTRE</p> <p style="text-align: center;">Season of the year, the water cycle, the weather and clothes</p> <p style="text-align: center;">STRUTTURE LINGUISTICHE DI COMPrensIONE O DI ESPRESSIONE</p> <p><i>Match - Find - Circle - Trace - Draw - Colour Play the game - Check - Cut - Fold - What's the weather like today?- It's sunny/rainy/windy/foggy/cloudy/snowy/hot/cool/cold I'm cold/hot - Put on your .../take off your ... - Look - Make - Label What's today?- What's the day today? - It's ...- How many months?- There are...-The first /last month is...- What's that animal? - It's a ... - How many legs has it got? - It has got ...</i></p> <p style="text-align: center;">LESSICO</p> <p>Giorni della settimana, mesi e stagioni. I frutti stagionali. Indumenti stagionali. Colori. Espressioni per chiedere e indicare il tempo atmosferico e la temperatura. Parole relative al ciclo dell'acqua. Alcuni animali domestici e del bosco; le parti del loro corpo e le caratteristiche; le loro azioni. Alcuni verbi nel tempo presente semplice (anche in terza persona singolare).</p> |

Festivals
Halloween, Christmas and Easter

STRUTTURE LINGUISTICHE
DI COMPrensIONE O
DI ESPRESSIONE

*Match – Find – Circle – Trace – Draw – Colour –
Play the game – Check – Cut – Fold
Happy ... - Merry ...
Do you like cake? – Yes, I like ... - No, I don't like ...
Sing the song and dance*

LESSICO

Gli eventi del calendario. Oggetti e tradizioni ad essi collegati.
Espressioni di auguri. Cibi tipici. Canzoni tradizionali.

ESPERIENZE ED ATTIVITA'

Giochi di vario tipo (individuali o di gruppo), con materiali strutturati e non, mirati allo sviluppo e al consolidamento delle diverse capacità linguistiche e alla memorizzazione di parole.

Animazione di canzoni.

Ascolto di semplici dialoghi in madrelingua, con il supporto di immagini.

Schede strutturate e semplici attività grafico-manipolative introdotte e guidate da semplici spiegazioni orali in lingua inglese.

Memorizzazione di filastrocche e scioglilingua.

Ascolto della lettura di brevi racconti illustrati.

Ascolto della lettura animata di brevi racconti illustrati in sequenze.

Realizzazione di cartelloni.

Visione di cartoni animati e brevi filmati in lingua con sottotitoli.

Giochi per la memorizzazione delle parole scritte.

Lettura globale di singole parole e semplici frasi, abbinamento alle relative immagini.

Trascrizione di semplici parole su etichette. Scrittura di semplici frasi.

Riordino delle parole per formare frasi relative ad immagini.

Esecuzione in coro di canti tradizionali.

Semplici conversazioni con l'insegnante o con i compagni, anche in situazioni informali (relax, ricreazione ...).

Attività di CLIL su argomenti di Scienze.

Costruzione di cartoncini circolari con disegni e nomi delle stagioni.

Lettura globale delle espressioni sul tempo atmosferico e registrazione sul calendario murale.

Preparazione di biglietti decorati con messaggi scritti di auguri.

STRATEGIE METODOLOGIE (indicare con X una o più opzioni)

| | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali | <input type="checkbox"/> brainstorming |
| <input checked="" type="checkbox"/> gruppi di lavoro | <input type="checkbox"/> problem solving |
| <input type="checkbox"/> discussione guidata | <input type="checkbox"/> elaborazione di mappe concettuali |
| <input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom | <input type="checkbox"/> elaborazione scritta/grafica/computerizzata di dati |
| <input checked="" type="checkbox"/> attività di laboratorio | <input checked="" type="checkbox"/> giochi di gruppo |
| <input type="checkbox"/> discussione guidata | |

Altre strategie metodologiche/attività didattiche

L'insegnamento della lingua inglese viene realizzato attraverso la presentazione di diverse attività di tipo visivo, audio- orale e cinestetico, adatte ai differenti stili di apprendimento dei bambini. Esse stimolano l'interesse e la curiosità e sono emotivamente coinvolgenti e divertenti, perciò rendono più facile l'apprendimento delle strutture e del lessico della lingua stessa. Possono essere di vario tipo: giochi, animazione di canzoni e filastrocche, produzione manuale di lavoretti interagendo in inglese, ascolto di brevi e semplici racconti letti dall'insegnante e accompagnati da immagini, drammatizzazioni, cartoni animati...

La presentazione e la spiegazione delle attività e degli esercizi avvengono attraverso semplici e brevi indicazioni in lingua inglese (*Listen... - Repeat... - Circle... -Put a tick/cross - Write... ...*), seguite, se necessario, da ulteriori chiarificazioni in italiano.

I materiali vengono preparati con particolare cura per facilitare la comprensione del significato delle parole nuove, mantenere viva l'attenzione e rendere concreto l'uso della lingua.

Le attività predisposte, collegate a determinate strutture linguistiche e famiglie di parole, sviluppano e integrano differenti abilità: partendo da quelle orali per passare in un secondo tempo alla lettura e alla scrittura. Durante le conversazioni l'insegnante favorisce lo sviluppo di un'atmosfera informale e amichevole per rimuovere o abbassare il filtro emozionale che ostacola l'interazione, inoltre fornisce aiuto in caso di dubbi o errori e gratificazioni per ogni miglioramento.

La lezione prevede soprattutto attività con interazione orale, che coinvolgono i bambini a coppie o in gruppo, anche attraverso strategie metodologiche innovative. Gradualmente vengono introdotte anche attività in forma scritta (lettura e scrittura di etichette, cartellini, cruciverba e altri giochi linguistici, brevi messaggi e indicazioni, semplici didascalie di immagini, frasi ...). La memorizzazione delle parole scritte avviene attraverso giochi ed esercizi con approccio globale. Gli ambiti linguistici da sviluppare sono selezionati e presentati in modo graduale, in relazione ai livelli cognitivi e alle competenze comunicative già acquisite. Alcune attività di CLIL sono collegate ai contenuti dello studio del bosco e degli animali.

Inoltre, per consentire lo sviluppo ed il consolidamento di determinate competenze di base, sono previsti percorsi individualizzati, in rapporto alle capacità ed ai ritmi di apprendimento dei singoli alunni.

STRUMENTI (indicare con X una o più opzioni)

- X Libri di testo e della biblioteca
- X materiale didattico specifico: flashcards, pupazzetti, cartelloni.
- X sussidi audiovisivi
- X sussidi multimediali: lavagna interattiva multimediale, CD e DVD. X schede strutturate

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le operazioni di verifica si svolgeranno al termine di ogni bimestre. In base ai risultati delle verifiche si procederà all'eventuale adeguamento della programmazione.

Alla valutazione collegiale si giungerà al termine del quadrimestre, nel corso dell'apposita riunione di scrutinio, dopo aver impiegato il tempo a disposizione durante le riunioni di programmazione/consigli di classe per l'analisi dei problemi della classe e dei singoli alunni e per la progettazione e la discussione delle ipotesi di soluzione.

STRUMENTI DI VERIFICA

- X semplici elaborati scritti
- X prove orali
- X osservazioni sistematiche
- X test a scelta multipla/vero falso
- o produzioni individuali di vario tipo
- X verifiche per classi parallele
- o test di ingresso
- o altro

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per i criteri di valutazione si farà riferimento a quelli elaborati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF, aggiornati nel corrente anno scolastico alla luce delle innovazioni normative introdotte con il Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 e successive disposizioni ministeriali.

Porretta Terme, 12.11.'19

Ins. Paola Zinchi