



*Istituto Comprensivo Statale di Porretta Terme
Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria I° grado*

SCUOLA : PRIMARIA

PLESSO : CASOLA-BERZANTINA

PIANO DI LAVORO E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINA **INGLESE**

DOCENTE **CASTAGNOLI CLAUDIA**

CLASSE **2[^]**

COMPETENZE, TRAGUARDI, EVIDENZE E LIVELLI DI PADRONANZA

Per quanto riguarda le competenze, i traguardi di sviluppo, le evidenze e i relativi livelli di padronanza si fa riferimento al curriculum d'Istituto elaborato dal Collegio dei Docenti tenendo conto **delle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e del D.M. del 6 agosto 1999 (Indirizzo Musicale)**

In particolare per questa disciplina le aree coinvolte sono le seguenti (indicare con X una o più opzioni):

- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE
- COMPETENZE IN MATEMATICA
- COMPETENZE DI BASE SCIENZE, GEOGRAFIA E TECNOLOGIA
- COMPETENZA DIGITALE
- IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CONTENUTI DISCIPLINARI (conoscenze)

La suddivisione dei contenuti in quadrimestri è puramente indicativa poiché gli argomenti verranno sviluppati e articolati a seconda delle risposte degli alunni; sarà cura dell'insegnante adeguare i tempi, proporre modalità diverse e apportare eventuali modifiche.

Primo quadrimestre Autumn: Units 1-2 ; Winter: Unit 3

Secondo quadrimestre Winter: Unit 4 ; Spring: Units 5-6 ; Summer: Unit 7

Festivals Christmas ; Easter (in corso d'anno nel periodo precedente le diverse festività)

Classroom language: Point ; Listen; Sing; Repeat; Colour; Look; Stick; Chant; Match; Draw; Say; Play; Find; Tick; Cross; ... (in corso d'anno)

Autumn – Winter – Spring – Summer

(le lezioni sulle stagioni servono esclusivamente da introduzione al contesto delle relative Units)

Lessico

- berries, apples, a pumpkin, a door
- skates, a snowball, gloves, hot chocolate
- a ladybird, a chick, grass, a snail
- a dragonfly, sunglasses, lemonade, a strawberry

Strutture linguistiche

- What season is it?
- It's autumn / winter / spring / summer.
- What's the weather like?
- It's windy / snowy / sunny/ hot.

1° QUADRIMESTRE

2° QUADRIMESTRE

Lessico

Strutture linguistiche

Lessico

Strutture linguistiche

Unit 1 : Numbers and colours		Unit 4: Clothes	
<ul style="list-style-type: none"> • one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten • yellow, brown, blue, pink, red, white, black, orange, green, purple 	<ul style="list-style-type: none"> • Hello! Hi! • Goodbye! Bye! Bye-bye! • What's your name? • My name is (Russ). • How old are you? • I'm (eight). • Happy Birthday! • What colour is ...? • (five) (pink) (candles) 	<ul style="list-style-type: none"> • a hat, a jumper, trousers, boots, socks, shoes, a skirt, a coat, 	<ul style="list-style-type: none"> • Put on, Take off • I'm hot. / I'm cold. • a (red) (coat) • (blue) (trousers)
Unit 2 : School		Unit 5: Toys	
<ul style="list-style-type: none"> • a chair, a desk, a rubber, a book, a pencil, a ruler, a pen, a bag • in, on 	<ul style="list-style-type: none"> • What's this? • It's a (bag). • Is it a (pen)? • Yes. / No. • Put your (pen) in/on your (bag). 	<ul style="list-style-type: none"> • a drum, , a doll, Lego, a paint box, a robot, cards, a tablet, a game 	<ul style="list-style-type: none"> • I've got (a robot/cards). • Have you got (a doll/cards)? Yes. / No.
Unit 3: Houses		Unit 6: My body and face	
<ul style="list-style-type: none"> • a hall, a living room, a bathroom, a kitchen, a bedroom • mum, dad, grandma, grandpa, brother, sister 	<ul style="list-style-type: none"> • Where's (Rowan)? • He/She's in the (bedroom). • Is he/she in the (kitchen)? Yes. / No. 	<ul style="list-style-type: none"> • hair, ears, eyes, a nose, a mouth • arms, hands, a body, legs, feet 	<ul style="list-style-type: none"> • Have you got (brown) (hair)? • Yes. / No. • I've got (blue) eyes and (red) hair.
Christmas - Easter		Unit 7: Food	
<ul style="list-style-type: none"> • bells, Father Christmas, a reindeer, a sleigh, presents • a basket, chocolate eggs, a garden, an Easter bunny 	<ul style="list-style-type: none"> • Happy Christmas. • Happy Easter. 	<ul style="list-style-type: none"> • water, cheese, sandwiches, cakes, carrots, grapes, orange juice, crisps 	<ul style="list-style-type: none"> • I like (cheese). • I don't like (grapes).
STRATEGIE METODOLOGIE			
<ul style="list-style-type: none"> X lezioni frontali X gruppi di lavoro X discussione guidata 		<ul style="list-style-type: none"> X attività di laboratorio X giochi di gruppo 	

Altre strategie metodologiche/attività didattiche

L'insegnamento della lingua inglese si basa sul principio secondo il quale i bambini imparano la lingua prendendo parte a esperienze significative che ne suscitano l'interesse e ne stimolano la motivazione. E' necessario dunque proporre attività motivanti, divertenti e stimolanti che facilitino l'acquisizione e l'uso del lessico collocandolo in situazioni significative da un punto di vista linguistico ed affettivo, cioè in contesti che dicano effettivamente qualcosa ai bambini e alla classe. In particolare si presenterà la lingua nel contesto delle stagioni in natura attraverso il mondo di Bridge Town e utilizzando argomenti come la scuola, la casa, la famiglia, gli indumenti, i giocattoli, l'aspetto fisico, il cibo. I bambini continueranno la conoscenza dei due piccoli folletti di Bridge Town, Rowan e Poppy, dei loro genitori, dei loro nonni, dei loro amici animali, di un nuovo folletto Russ e di due bambini umani, Will e la sorellina Emily, e insieme giocheranno, andranno a scuola, esploreranno l'ambiente che li circonda e ne osserveranno i cambiamenti nel corso delle stagioni. Le attività e il relativo materiale da impiegare includeranno: canzoni, rime, filastrocche, indovinelli, storie, registrazioni audio, digital book, pupazzi, flashcards, disegni, cartelloni, poster interattivi, vignette, wordcards, giochi di ruolo e drammatizzazioni (brevi battute, dialoghi, ecc.), giochi di vario tipo per permettere così a bambini con stili di apprendimento diversi di imparare nella maniera più adeguata alle

loro necessità. Saranno privilegiate le attività relative alla comunicazione orale, in particolare, alla sfera della ricezione. La ricezione-ascolto è intesa quale comprensione orale globale di un intervento articolato. I brevi messaggi da far ascoltare verranno scelti prestando attenzione all'età degli allievi e alle loro capacità di attivare strategie differenziate. Le attività implicheranno dapprima risposte fisiche piuttosto che verbali, esercizi in cui l'ascolto sarà accompagnato dal movimento, dalla gestualità, dal fare cose e soprattutto dal gioco. L'interazione-parlato, in forma molto elementare, offrirà a sua volta all'alunno l'opportunità di usare la lingua in contesti comunicativi significativi, in coppia o in gruppo (giochi linguistici, memorizzazioni, drammatizzazioni, dialoghi). Occorrerà, sia pur nel rispetto dello stadio evolutivo dell'alunno, porre grande attenzione all'intonazione e alla pronuncia quali elementi rilevanti nel processo di comunicazione. Si ricorda a tale proposito il ruolo fondamentale del canto, della musica e delle filastrocche sia per l'acquisizione dei vocaboli che per l'intonazione e il ritmo della lingua. Per privilegiare la comunicazione orale si utilizzerà la ripetizione di modelli e l'imitazione che permetteranno di attivare situazioni di apprendimento ludiche tese a sviluppare abilità di comprensione della lingua, apprendere correttamente la sua struttura fonologica ed acquisire automatismi. Si attuerà quindi pienamente il rispetto della sequenza: ascolto - comprensione - assimilazione - produzione. Sin dall'inizio dell'anno scolastico, pur privilegiando sempre l'approccio di tipo orale-uditivo, il materiale linguistico via via acquisito a livello orale verrà presentato in forma scritta per rendere gli alunni consapevoli delle diversità esistenti tra il codice orale e quello scritto. Si potrà così sviluppare la capacità di lettura, quindi il riconoscimento dell'esatta grafia dei suoni. Utilizzando le wordcards (in stampatello minuscolo) i bambini avranno diverse opportunità per esercitarsi a collegare immagini, flashcards e oggetti (ben conosciuti e padroneggiati a livello orale) alle corrispondenti parole scritte. Per guidare l'alunno verso la produzione scritta si svolgeranno esercizi di trascrizione di parole e semplici frasi e attività di completamento di parole conosciute. **Aspetto culturale:** partendo dalla conoscenza si cercherà di suscitare, dapprima, interesse verso ciò che è diverso in quanto proveniente da altri Paesi e, successivamente, attraverso il metodo del confronto e del contrasto, si condurranno gli alunni verso l'accettazione e la valorizzazione della diversità. In occasione di Christmas e Easter si presenteranno alcuni vocaboli legati a queste festività utilizzando immagini. Si converserà sulle principali tradizioni dei Paesi anglosassoni e si confronteranno con le tradizioni italiane. Si svolgeranno attività grafiche e/o pratiche, individuali o di gruppo, giochi di vario tipo e si potrà eventualmente acquisire una rima, filastrocca o canzone.

STRUMENTI

- X libro di testo con eserciziaro incluso
- X materiale didattico specifico: flashcards, wordcards, posters tematici, ...
- X sussidi audiovisivi: CD rom, video, tracce audio, ...
- X sussidi multimediali : Digital book, LIM (lezioni, esercizi, attività e giochi), ...
- X altro: oggetti reali , pupazzi, schede di lavoro,

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le operazioni di verifica si svolgeranno al termine di ogni bimestre relativamente alle abilità specifiche di ascolto, parlato e lettura. In base ai risultati delle verifiche si procederà all'eventuale adeguamento della programmazione.

Alla valutazione collegiale si giungerà al termine del quadrimestre, nel corso dell'apposita riunione di scrutinio, dopo aver impiegato il tempo a disposizione durante le riunioni di programmazione/consigli di classe per l'analisi dei problemi della classe e dei singoli alunni e per la progettazione e la discussione delle ipotesi di soluzione.

STRUMENTI DI VERIFICA

- X prove orali
- X osservazioni sistematiche
- X verifiche per classi parallele (finale)
- X altro: prove di tipo operativo e motorio

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per i criteri di valutazione si farà riferimento a quelli elaborati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF, aggiornati alla luce delle innovazioni normative introdotte con il Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 e successive disposizioni ministeriali.