



**Istituto Comprensivo Statale di Porretta Terme
Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria I° grado**

SCUOLA PRIMARIA DI CASTEL DI CASIO

Anno scolastico 2019- 2020

PIANO DI LAVORO E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE

DOCENTE Boldrini Laura

CLASSE V

COMPETENZE, TRAGUARDI, EVIDENZE E LIVELLI DI PADRONANZA

Per quanto riguarda le competenze, i traguardi di sviluppo, le evidenze e i relativi livelli di padronanza si fa riferimento al curriculum d'Istituto elaborato dal Collegio dei Docenti tenendo conto **delle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e del D.M. del 6 agosto 1999 (Indirizzo Musicale)**

In particolare per questa disciplina le aree coinvolte sono le seguenti (indicare con X una o più opzioni):

- X COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
 - o COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE E FRANCESE
 - o COMPETENZE IN MATEMATICA
- X COMPETENZE DI BASE SCIENZE, GEOGRAFIA E TECNOLOGIA
 - o COMPETENZA DIGITALE
- X IMPARARE AD IMPARARE
- X COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- X SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'
- X CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CONTENUTI DISCIPLINARI (conoscenze)

1° QUADRIMESTRE

- Comprendere le caratteristiche espressive del linguaggio pittorico.
- Come venivano realizzati i pigmenti nei dipinti antichi.
- Gli stili dell'architettura Greca: Dorico, Ionico, Corinzio
- Preparazione della scenografia per la recita natalizia.
- Decorazioni natalizie con pastelli, colori a cera, gessi, brillantini.
- Utilizzo di figure geometriche per costruire immagini.
- Confronto di stili architettonici diversi.: Greco, Romano, Romanico, Gotico, Barocco, Rococò, Neoclassico, Art Nouveau.
- Elementi architettonici delle chiese nel tempo.

2° QUADRIMESTRE

- Dipinti e affreschi.
- Riconoscere globalmente opere pittoriche di diversi stili: impressionismo, puntinismo, futurismo e saperne individuare gli elementi caratterizzanti.
- I principali pittori italiani: Cimabue, Giotto, Paolo Uccello, Botticelli, Leonardo Da Vinci, Michelangelo, Tiziano, Raffaello, Caravaggio.
- Conoscere alcune opere di pittori stranieri: Brueghel il vecchio, Cezanne, Claude Monet, Renoir, Van Gogh, Picasso.

STRATEGIE METODOLOGIE (indicare con X una o più opzioni)	
<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali <input checked="" type="checkbox"/> gruppi di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> attività di laboratorio <input type="checkbox"/> discussione guidata	<input type="checkbox"/> brainstorming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> elaborazione di mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> elaborazione scritta/grafica/computerizzata di dati <input type="checkbox"/> giochi di gruppo
<p>Altre strategie metodologiche/attività didattiche</p> <p>Il percorso didattico tende a sviluppare e potenziare le capacità di osservazione e descrizione, a liberare la creatività e la fantasia, a rafforzare le potenzialità individuali e collaborative rendendo i bambini veri protagonisti del loro apprendimento. Si prevedono itinerari individualizzati che offrano all'alunno l'opportunità di fare esperienze che lo coinvolgono nella sua globalità e gli consentano di apprendere con i suoi tempi contribuendo a formare abilità di pensiero critico e autonomo.</p>	
STRUMENTI (indicare con X una o più opzioni)	
<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> materiale didattico specifico <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali	
VERIFICA E VALUTAZIONE	
<p>Le operazioni di verifica si svolgeranno al termine di ogni bimestre. In base ai risultati delle verifiche si procederà all'eventuale adeguamento della programmazione.</p> <p>Alla valutazione collegiale si giungerà al termine del quadrimestre, nel corso dell' apposita riunione di scrutinio, dopo aver impiegato il tempo a disposizione durante le riunioni di programmazione/consigli di classe per l'analisi dei problemi della classe e dei singoli alunni e per la progettazione e la discussione delle ipotesi di soluzione.</p>	
STRUMENTI DI VERIFICA	
<input type="checkbox"/> elaborati scritti <input checked="" type="checkbox"/> prove orali <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input checked="" type="checkbox"/> test a scelta multipla/vero falso <input checked="" type="checkbox"/> produzioni individuali di vario tipo <input type="checkbox"/> verifiche per classi parallele <input type="checkbox"/> test di ingresso	
CRITERI DI VALUTAZIONE	
<p>Per i criteri di valutazione si farà riferimento a quelli elaborati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF, aggiornati nel corrente anno scolastico alla luce delle innovazioni normative introdotte con il Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 e successive disposizioni ministeriali.</p>	

Data 12 novembre 2019

Firma Laura Boldrini