



*Istituto Comprensivo Statale di Porretta Terme  
Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria I° grado*

SCUOLA PRIMARIA DI PONTE DELLA VENTURINA

PIANO DI LAVORO E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINA: **ARTE E IMMAGINE**

DOCENTE: **GIORGI ANNALISA**

CLASSE: **5<sup>^</sup>**

**COMPETENZE, TRAGUARDI, EVIDENZE E LIVELLI DI PADRONANZA**

Per quanto riguarda le competenze, i traguardi di sviluppo, le evidenze e i relativi livelli di padronanza si fa riferimento al curricolo d'Istituto elaborato dal Collegio dei Docenti tenendo conto **delle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e del D.M. del 6 agosto 1999 (Indirizzo Musicale)**

In particolare per questa disciplina le aree coinvolte sono le seguenti :

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA  
COMPETENZA DIGITALE  
IMPARARE AD IMPARARE  
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  
SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'  
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

## **CONTENUTI DISCIPLINARI (conoscenze)**

- Rappresentazioni di aspetti della realtà
- Disegni con varie tecniche grafico – pittoriche.
- Disegni e realizzazioni artistiche con l'utilizzo di vari materiali.
- Disegni a tema libero o a tema dato.
- Produzione di sequenze iconografiche per la rappresentazione di esperienze individuali o collettive.
- Immagini per esprimersi.
- Lettura guidata di dipinti e fotografie finalizzata all'apprezzamento estetico e all'analisi di determinati elementi che si chiede di riproporre.
- Confronto di immagini per affinare la capacità di individuare tipi di immagine, generi, tecniche, periodi storici e stili artistici.
- Osservazione e confronto di opere d'arte.
- Tentativi di riproduzione, rispettando le caratteristiche tecniche più significative.
- Produzione di elementi decorativi
- Realizzazione di semplici manufatti utilizzando materiali di riciclo, stoffe, carta .....
- Realizzazione disegni e di semplici manufatti a supporto di esperienze interdisciplinari

## **STRATEGIE METODOLOGIE**

- Lezioni frontali
- gruppi di lavoro
- discussione guidata
- attività di laboratorio
- discussione guidata
- brainstorming
- problem solving
- giochi di gruppo

Arte e immagine concorre con tutte le altre discipline alla formazione completa dell'alunno in ogni sua dimensione, contribuendo alla acquisizione della piena coscienza e responsabilità di cittadini sensibili all'arte e all'esigenza della difesa dei suoi valori nell'ambito sociale. La funzione principale della disciplina è quella di contribuire a promuovere, sviluppare e assecondare le doti espressive naturali possedute dall'alunno. La progettazione della disciplina si articola su tre nuclei tematici:

1. Esprimere e comunicare

2. Osservare e leggere immagini
3. Comprendere e apprezzare opere d'arte.

La disciplina mira alla maturazione della capacità di esprimersi e di comunicare mediante i linguaggi propri della figurazione e di comprendere e produrre messaggi visivi; in particolare si prefigge di valorizzare la fantasia, la creatività, l'originalità. L'azione formativa dell'alunno comprenderà alternativamente momenti di produzione e di fruizione che forniranno criteri di operatività e di lettura delle immagini. Le attività dovranno fornire agli alunni un'alfabetizzazione di base necessaria per poter fruire del vasto mondo delle immagini con consapevolezza e senza condizionamenti. La metodologia punterà su attività che facilitino la comprensione del linguaggio delle immagini e l'esplorazione di tecniche e materiali in modo che ognuno possa esprimere al meglio la propria creatività. I linguaggi visivi sono ritenuti un mezzo per sviluppare obiettivi comuni ad altre discipline, quali lo sviluppo delle capacità logico-cognitive-linguistiche. L'itinerario è dunque basato su abilità comuni ad altre discipline quali il saper vedere e osservare quello che si guarda, il saper leggere per comprendere ciò che si osserva, il saper produrre o scrivere per meglio comunicare con le immagini. Gli argomenti verranno articolati in momenti conoscitivi dei singoli contenuti, schede o percorsi di lettura, percorsi operativi che sviluppano le conoscenze apprese in termini creativi.

La produzione sarà, in forma semplice ed elementare, emulativa della tecnica presa in visione.

L'insegnante seguirà il processo creativo dei bambini, guidandoli ed offrendo loro suggerimenti e consigli per migliorare, correggere, completare le loro elaborazioni. Si realizzeranno anche addobbi e manufatti in occasione delle festività.

## **STRUMENTI**

- Libri di testo
- materiale didattico specifico
- sussidi audiovisivi
- sussidi multimediali
- materiali di riciclo e non.
- Immagini, fotografie, disegni.
- pennarelli, pastelli, acquerelli, cere, carte di vario genere, carta da lucido...

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le operazioni di verifica si svolgeranno al termine di ogni bimestre. In base ai risultati delle verifiche si procederà all'eventuale adeguamento della programmazione.

Alla valutazione collegiale si giungerà al termine del quadrimestre, nel corso dell'apposita riunione di scrutinio, dopo aver impiegato il tempo a disposizione durante le riunioni di programmazione/consigli di classe per l'analisi dei problemi della classe e dei singoli alunni e per la progettazione e la discussione delle ipotesi di soluzione.

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

- osservazioni sistematiche
- produzioni individuali di vario tipo

Si effettueranno osservazioni sistematiche dei comportamenti individuali degli alunni nei confronti delle proposte. Nel corso dell'anno scolastico saranno effettuate prove individuali di: controllo per mezzo di schede specifiche, questionari, test, correzione degli elaborati, ecc..., Al fine di verificare il grado di apprendimento, l'idoneità delle procedure, delle strategie e degli itinerari adottati, le verifiche verranno proposte su specifici argomenti.

A seguito delle difficoltà rilevate si potrà potenziare e intervenire con idonee attività di recupero sugli argomenti non del tutto assimilati.

Per la valutazione si farà riferimento ai seguenti criteri:

- atteggiamento,
- preparazione iniziale,
- partecipazione,
- impegno,
- metodo di lavoro,
- interventi,
- progressi,
- obiettivi raggiunti.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per i criteri di valutazione si farà riferimento a quelli elaborati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF, aggiornati nel corrente anno scolastico alla luce delle innovazioni normative introdotte con il Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 e successive disposizioni ministeriali.

## COMPETENZE IN USCITA

L'alunno :

- utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento;
- utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, con materiali e con strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici,...);
- comincia a leggere e interpretare opere d'arte di vario genere, anche provenienti da epoche e contesti culturali diversi dal proprio;
- progetta e realizza, elaborati in modo semiautonoma e/o autonomo
- conosce i principali beni artistici nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Data 14 ottobre 2018

L'insegnante  
Annalisa Giorgi.