



*Istituto Comprensivo Statale di Porretta Terme
Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria I° grado*

SCUOLA PRIMARIA DI PONTE DELLA VENTURINA

PIANO DI LAVORO E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINA: **ARTE E IMMAGINE**

DOCENTE: **GIORGI ANNALISA**

CLASSE: **3[^]**

COMPETENZE, TRAGUARDI, EVIDENZE E LIVELLI DI PADRONANZA

Per quanto riguarda le competenze, i traguardi di sviluppo, le evidenze e i relativi livelli di padronanza si fa riferimento al curriculum d'Istituto elaborato dal Collegio dei Docenti tenendo conto **delle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e del D.M. del 6 agosto 1999 (Indirizzo Musicale)**

In particolare per questa disciplina le aree coinvolte sono le seguenti :

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
COMPETENZA DIGITALE
IMPARARE AD IMPARARE
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CONTENUTI DISCIPLINARI (conoscenze)

- L'uso del colore: sfera fantastica e reale.
- Tecniche di colorazione: i punti, le linee, il riempimento, le sfumature, il frottage, il collage...
- Uso di pennarelli, matite, colori a cera, tempere, acquerelli, ...
- Sperimentazione di varie tecniche grafico – pittoriche: collage, graffito, frottage, ...
- Rappresentazione grafica di vari elementi: oggetti, persone, animali.
- Manipolazione di diversi materiali.
- Manipolazione di das e pongo per la realizzazione di semplici manufatti.
- Conoscenza di alcune opere d'arte.
- Racconto un'immagine.
- Riordino di immagini per raccontare.
- Rappresentazioni grafiche di esperienze vissute, come supporto a didascalie, come elemento di comprensione di un brano letto o ascoltato.
- Costruzione di sequenze con disegni e/o fotografie e collegamento al brano letto o ascoltato.
- Produzione di immagini leggibili: uso dello spazio e della dimensione.
- Produzione di elementi decorativi
- Realizzazione di semplici manufatti utilizzando materiali di riciclo, stoffe, carta
- Realizzazione di semplici manufatti a supporto di esperienze interdisciplinari

STRATEGIE METODOLOGIE

- Lezioni frontali
- gruppi di lavoro
- discussione guidata
- attività di laboratorio
- discussione guidata
- brainstorming
- problem solving
- giochi di gruppo

Arte e Immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico. Il percorso formativo, attento all'importanza della soggettività degli allievi, dovrà riconoscere, valorizzare e ordinare conoscenze ed esperienze acquisite dall'alunno nel campo espressivo come elementi utili al processo di formazione della capacità di riflessione critica.

Arte e immagine concorre con tutte le altre discipline alla formazione completa dell'alunno in ogni sua dimensione, contribuendo alla acquisizione della piena coscienza e responsabilità di cittadini sensibili all'arte e all'esigenza della difesa dei suoi valori nell'ambito sociale. La funzione principale della disciplina è quella di contribuire a promuovere, sviluppare e assecondare le doti espressive naturali possedute dall'alunno. La progettazione della disciplina si articola su tre nuclei tematici:

1. Esprimere e comunicare
2. Osservare e leggere immagini
3. Comprendere e apprezzare opere d'arte.

La disciplina mira alla maturazione della capacità di esprimersi e di comunicare mediante i linguaggi propri della figurazione e di comprendere e produrre messaggi visivi; in particolare si prefigge di valorizzare la fantasia, la creatività, l'originalità. L'azione formativa dell'alunno comprenderà alternativamente momenti di produzione e di fruizione che forniranno criteri di operatività e di lettura delle immagini. Le attività dovranno fornire agli alunni un'alfabetizzazione di base necessaria per poter fruire del vasto mondo delle immagini con consapevolezza e senza condizionamenti. Le attività proposte tenderanno a far acquisire ai bambini una capacità di guardare consapevolmente la realtà e le sue innumerevoli rappresentazioni visive, per trarne motivo di comprensione e di godimento estetico. Le opere d'arte saranno presentate in modo tale da far comprendere il valore del patrimonio artistico locale, nazionale e internazionale.

Attraverso il "fare – osservare – riflettere" si stimolerà nell'alunno lo sviluppo della capacità di osservare la realtà per attivare tutti i sensi ed emozioni attraverso le immagini. La manipolazione di diversi tipi di materiali accompagna l'alunno nella sua scoperta della realtà; lavorare con una libertà d'azione che permetta di creare qualcosa di personale, aiuterà l'alunno a sviluppare fiducia in se stesso e nelle proprie abilità, oltre a dare spazio all'espressione della personalità, delle emozioni, dei vissuti individuali.

STRUMENTI

- Libri di testo
- materiale didattico specifico
- sussidi audiovisivi
- sussidi multimediali
- materiali di riciclo e non.
- Immagini, fotografie, disegni.
- pennarelli, pastelli, acquerelli, tempere, paste da modellare, cere, carte di vario genere, forbici, stoffe, ago e filo...

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le operazioni di verifica si svolgeranno al termine di ogni nucleo argomentativo. In base ai risultati delle verifiche si procederà all'eventuale adeguamento della programmazione.

Alla valutazione collegiale si giungerà al termine del quadrimestre, nel corso dell' apposita riunione di scrutinio, dopo aver impiegato il tempo a disposizione durante le riunioni di programmazione/consigli di classe per l'analisi dei problemi della classe e dei singoli alunni e per la progettazione e la discussione delle ipotesi di soluzione.

STRUMENTI DI VERIFICA

- osservazioni sistematiche
- produzioni individuali di vario tipo

Si effettueranno osservazioni sistematiche dei comportamenti individuali degli alunni nei confronti delle proposte che avranno per lo più carattere ludico e operativo.

Per la valutazione si farà riferimento ai seguenti criteri:

- atteggiamento,
- preparazione iniziale,
- partecipazione,
- impegno,
- metodo di lavoro,
- interventi,
- progressi,
- obiettivi raggiunti.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per i criteri di valutazione si farà riferimento a quelli elaborati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF, aggiornati nel corrente anno scolastico alla luce delle innovazioni normative introdotte con il Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 e successive disposizioni ministeriali.

Durante l'intero anno scolastico sono previsti interventi di esperti esterni (a costo zero per l'Istituto) per la realizzazione di laboratori mirati e attività in piccolo e grande gruppo.

COMPETENZE IN USCITA

L'alunno :

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)
- rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.)
- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.
- comprende l'importanza delle opere d'arte come patrimonio collettivo.

Data 30 Ottobre 2019

L'insegnante

Annalisa Giorgi.