



**Istituto Comprensivo Statale di Porretta Terme  
Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria I° grado**

**SCUOLA PRIMARIA CASOLA BERZANTINA**

**PIANO DI LAVORO E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE**

DOCENTE Picchioni Angela

CLASSE 5<sup>A</sup>

**COMPETENZE, TRAGUARDI, EVIDENZE E LIVELLI DI PADRONANZA**

Per quanto riguarda le competenze, i traguardi di sviluppo, le evidenze e i relativi livelli di padronanza si fa riferimento al curriculum d'Istituto elaborato dal Collegio dei Docenti tenendo conto **delle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e del D.M. del 6 agosto 1999 (Indirizzo Musicale)**

In particolare per questa disciplina le aree coinvolte sono le seguenti (indicare con X una o più opzioni):

- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE E FRANCESE
- COMPETENZE IN MATEMATICA
- COMPETENZE DI BASE SCIENZE, GEOGRAFIA E TECNOLOGIA
- COMPETENZA DIGITALE
- IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**CONTENUTI DISCIPLINARI (conoscenze)**

**PRIMO QUADRIMESTRE**

Un cartellone pe la difesa dell'ambiente  
Racconto di uscite didattiche con immagini  
Visione di filmati storici ed elementi geografici.  
Il disegno del corpo umano in posizioni diverse e le proporzioni  
Uso dei colori primari  
Produzione di elaborati con l'uso di colori secondari  
Osservazione, lettura di opere d'arte ((Arcimboldo ,Avercamp)  
Uso dei colori "caldi"e "freddi"  
Esperienze di contrasto Figura/sfondo  
Copia dal vero e confronto con le opere d'arte.  
Osservazione, descrizione di immagini ( anche riproduzioni di opere d'arte)  
Espressione di esperienze personali attraverso l'attività grafico-pittorica scegliendo tra i materiali a disposizione (matite, cere colorate, pennarelli....)  
Rielaborazione attraverso il disegno di fatti storici ed elementi geografici.  
Lettura di eventi storici attraverso mappe ed immagini , riconoscendo l'ordine temporale delle sequenze.  
Disegni e riproduzioni di fatti storici ed elementi geografici.  
Visione di film al cinema Kursall di Porretta relativo al progetto Bill

**SECONDO QUADRIMESTRE**

Osservazione, lettura di opere d'arte (Picasso,Munch, Segantini,Hokusai...)  
Riproduzioni di opere d'arte, anche per concorso ANPI  
Uso dei colori bianco e nero per ottenere sfumature chiare o scure  
Lettura di immagini, fotografie del patrimonio artistico e paesaggistico d'Italia  
Visione di filmati relativi al programma di storia e geografia  
Attività per favorire l'acquisizione della corretta rappresentazione dello schema corporeo.  
Rappresentazione di volti semplificando i segni da utilizzare per ottenere variazioni a partire dall'espressione di base.  
Riconoscimento di elementi comunicativi di un'immagine, distinguendo espressioni del volto, atteggiamenti, colore, contesto: - raccolta di immagini che piacciono e spiegazione del perché  
Lettura di eventi storici attraverso mappe ed immagini , riconoscendo l'ordine temporale delle sequenze  
Riconoscimento in un'immagine, degli elementi spaziali che la caratterizzano ( figura intera, sfondo, dettaglio)  
Disegni e riproduzioni di fatti storici ed elementi geografici.

**STRATEGIE METODOLOGIE (indicare con X una o più opzioni)**

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali    | <input checked="" type="checkbox"/> brainstorming                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> gruppi di lavoro    | <input type="checkbox"/> elaborazione di mappe concettuali              |
| <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata | <input type="checkbox"/> elaborazione scritta/grafica/computerizzata di |

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ flipped classroom</li> <li>✓ attività di laboratorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dati</li> <li>✓ giochi di gruppo</li> </ul>
<p>Altre strategie metodologiche/attività didattiche</p> <p>L'itinerario predisposto cercherà di sviluppare negli alunni la capacità di lettura di messaggi visivi e di fruizione delle immagini, dalla pubblicità all'opera d'arte, per analizzarli e utilizzarli.</p> <p>I linguaggi visivi sono ritenuti un mezzo per sviluppare obiettivi comuni ad altre discipline, quali lo sviluppo delle capacità logico-cognitive-linguistiche e storico-geografiche.</p> <p>L'itinerario è dunque basato su abilità comuni ad altre discipline quali il saper vedere e osservare quello che si guarda, il saper leggere per comprendere ciò che si osserva, il saper produrre o scrivere per meglio comunicare con le immagini.</p> <p>Gli argomenti verranno articolati in momenti conoscitivi dei singoli contenuti, schede o percorsi di lettura, percorsi operativi che sviluppano le conoscenze apprese in termini creativi.</p>	
<p><b>STRUMENTI</b> (indicare con X una o più opzioni)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Libri di testo</li> <li>✓ materiale didattico specifico : Matita, fogli, pennarelli, chine, pennarelli, colori a tempera, carte particolari, immagini fotografiche e grafiche, riproduzione di opere d'arte...</li> <li>✓ sussidi audiovisivi : macchina fotografica, fotocopiatrice...</li> <li>✓ sussidi multimediali: lim, scanner ,computer...</li> </ul>	
<p><b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b></p>	
<p>Le operazioni di verifica si svolgeranno al termine di ogni argomento. In base ai risultati delle verifiche si procederà all'eventuale adeguamento della programmazione.</p> <p>Alla valutazione collegiale si giungerà al termine del quadrimestre, nel corso dell' apposita riunione di scrutinio, dopo aver impiegato il tempo a disposizione durante le riunioni di programmazione/consigli di classe per l'analisi dei problemi della classe e dei singoli alunni e per la progettazione e la discussione delle ipotesi di soluzione.</p>	
<p><b>STRUMENTI DI VERIFICA</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ elaborati scritti</li> <li>✓ prove orali</li> <li>✓ osservazioni sistematiche</li> <li>✓ test a scelta multipla/vero falso</li> <li>✓ produzioni individuali di vario tipo</li> <li>○ verifiche per classi parallele</li> <li>○ test di ingresso</li> <li>○ altro.....</li> </ul>	
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	
<p>Per i criteri di valutazione si farà riferimento a quelli elaborati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF, aggiornati nel corrente anno scolastico alla luce delle innovazioni normative introdotte con il Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 e successive disposizioni ministeriali.</p>	

Data 12.11.2019

Firma Angela Picchioni