



**Istituto Comprensivo Statale di Porretta Terme
Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria I° grado**

SCUOLA PRIMARIA CASOLA BERZANTINA

PIANO DI LAVORO E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE

DOCENTE Picchioni Angela

CLASSE 4^A

COMPETENZE, TRAGUARDI, EVIDENZE E LIVELLI DI PADRONANZA

Per quanto riguarda le competenze, i traguardi di sviluppo, le evidenze e i relativi livelli di padronanza si fa riferimento al curriculum d'Istituto elaborato dal Collegio dei Docenti tenendo conto **delle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e del D.M. del 6 agosto 1999 (Indirizzo Musicale)**

In particolare per questa disciplina le aree coinvolte sono le seguenti (indicare con X una o più opzioni):

- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE E FRANCESE
- COMPETENZE IN MATEMATICA
- COMPETENZE DI BASE SCIENZE, GEOGRAFIA E TECNOLOGIA
- COMPETENZA DIGITALE
- IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CONTENUTI DISCIPLINARI (conoscenze)

PRIMO QUADRIMESTRE

Il disegno del corpo umano in posizioni diverse e le proporzioni
Uso dei colori primari
Produzione di elaborati con l'uso di colori secondari
Uso dei colori "caldi" e "freddi"
Esperienze di contrasto Figura/sfondo
Copia dal vero e confronto con le opere d'arte.
Rappresentazione pittorica di proprie emozioni seguendo tracce e tecniche di pittori noti (Van Gogh, Mirò....)
Osservazione, descrizione di immagini (anche riproduzioni di opere d'arte)
Espressione di esperienze personali attraverso l'attività grafico-pittorica scegliendo tra i materiali a disposizione (matite, cere colorate, pennarelli....)
Rielaborazione attraverso il disegno di testi ascoltati o letti; illustrazione delle sequenze.
Riduzione in sequenze illustrate di racconti o esperienze personali, seguendo la linea temporale.
Lettura di brevi storie attraverso le immagini, riconoscendo l'ordine temporale delle sequenze.
Visione di film collegati ai progetti Bill, (legalità) di educazione alla pace, intercultura, ed. ambientale, al cinema Kursall di Porretta/in classe.

SECONDO QUADRIMESTRE

Rappresentazione di poesie, brani musicali, di paesaggi attraverso le tecniche dell'acquarello, del collage, e con uso di vari materiali
Uso dei colori bianco e nero per ottenere sfumature chiare o scure
Lettura di immagini
Attività per favorire l'acquisizione della corretta rappresentazione dello schema corporeo.
Rappresentazione di volti semplificando i segni da utilizzare per ottenere variazioni a partire dall'espressione di base.
Riconoscimento di elementi comunicativi di un'immagine, distinguendo espressioni del volto, atteggiamenti, colore, contesto: - raccolta di immagini che piacciono e spiegazione del perché
Riconoscimento in un'immagine, degli elementi spaziali che la caratterizzano (figura intera, sfondo, dettaglio)
Visione di spettacoli teatrali al teatro Testoni di Porretta Terme e al teatro Testoni di Bologna
Costruzione di scenografie utili allo spettacolo teatrale di plesso

STRATEGIE METODOLOGIE (indicare con X una o più opzioni)

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali<input checked="" type="checkbox"/> gruppi di lavoro<input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata<input type="checkbox"/> flipped classroom<input checked="" type="checkbox"/> attività di laboratorio | <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> brainstorming<input type="checkbox"/> elaborazione di mappe concettuali<input type="checkbox"/> elaborazione scritta/grafica/computerizzata di dati<input checked="" type="checkbox"/> giochi di gruppo |
|--|--|

<p>Altre strategie metodologiche/attività didattiche</p> <p>L'itinerario predisposto cercherà di sviluppare negli alunni la capacità di lettura di messaggi visivi e di fruizione delle immagini, dalla pubblicità all'opera d'arte, per analizzarli e utilizzarli.</p> <p>I linguaggi visivi sono ritenuti un mezzo per sviluppare obiettivi comuni ad altre discipline, quali lo sviluppo delle capacità logico-cognitive-linguistiche e storico-geografiche.</p> <p>L'itinerario è dunque basato su abilità comuni ad altre discipline quali il saper vedere e osservare quello che si guarda, il saper leggere per comprendere ciò che si osserva, il saper produrre o scrivere per meglio comunicare con le immagini.</p> <p>Gli argomenti verranno articolati in momenti conoscitivi dei singoli contenuti, schede o percorsi di lettura, percorsi operativi che sviluppano le conoscenze apprese in termini creativi.</p> <p>Verranno presentate ed utilizzate diverse tecniche creative: collage, frottage, decoupage...</p> <p>Vista la partecipazione al concorso dell'Anpi, si affronteranno alcuni aspetti relativi all'arte nel periodo della resistenza in modo da fornire il quadro generale di quel periodo.</p>	
<p>STRUMENTI (indicare con X una o più opzioni)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> materiale didattico specifico : Matita, fogli, pennarelli, chine, pennarelli, colori a tempera, carte particolari, immagini fotografiche e grafiche, riproduzione di opere d'arte... <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi : macchina fotografica, fotocopiatrice... <input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali: lim, scanner ,computer... 	
<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>	
<p>Le operazioni di verifica si svolgeranno al termine di ogni argomento. In base ai risultati delle verifiche si procederà all'eventuale adeguamento della programmazione.</p> <p>Alla valutazione collegiale si giungerà al termine del quadrimestre, nel corso dell' apposita riunione di scrutinio, dopo aver impiegato il tempo a disposizione durante le riunioni di programmazione/consigli di classe per l'analisi dei problemi della classe e dei singoli alunni e per la progettazione e la discussione delle ipotesi di soluzione.</p>	
<p>STRUMENTI DI VERIFICA</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> elaborati scritti <input checked="" type="checkbox"/> prove orali <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input checked="" type="checkbox"/> test a scelta multipla/vero falso <input checked="" type="checkbox"/> produzioni individuali di vario tipo <input type="checkbox"/> verifiche per classi parallele <input type="checkbox"/> test di ingresso <input type="checkbox"/> altro..... 	
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	
<p>Per i criteri di valutazione si farà riferimento a quelli elaborati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF, aggiornati nel corrente anno scolastico alla luce delle innovazioni normative introdotte con il Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 e successive disposizioni ministeriali.</p>	

Data 29.10.2019

Firma Angela Picchioni