



**Istituto Comprensivo Statale di Porretta Terme
Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria I° grado**

SCUOLA Secondaria primo grado plesso Castel di Casio

**PIANO DI LAVORO E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE
DOCENTE IRENE CAVALLARI CLASSE 3A**

COMPETENZE, TRAGUARDI, EVIDENZE E LIVELLI DI PADRONANZA

Per quanto riguarda le competenze, i traguardi di sviluppo, le evidenze e i relativi livelli di padronanza si fa riferimento al curriculum d'Istituto elaborato dal Collegio dei Docenti tenendo conto **delle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e del D.M. del 6 agosto 1999 (Indirizzo Musicale)**

In particolare per questa disciplina le aree coinvolte sono le seguenti (indicare con X una o più opzioni):

- COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE E FRANCESE
- COMPETENZE IN MATEMATICA
- COMPETENZE DI BASE SCIENZE, GEOGRAFIA E TECNOLOGIA

Obiettivi trasversali del Consiglio di classe:

- COMPETENZA DIGITALE
- IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CONTENUTI DISCIPLINARI (conoscenze)

1° BIMESTRE/QUADRIMESTRE

.....

- Tecniche grafiche, pittoriche e plastiche: Matite, pastelli, tempera e acquerello.

Tecniche di rappresentazione:
la rappresentazione e la collocazione dell'immagine nello spazio.

- Realizzare prodotti grafico-pittorici. Realizzare elaborati creativi ed espressivi sulla base di un progetto personale e di un tema predisposto, usando tecniche grafico-pittoriche e plastiche .

Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica nei principali periodi storici :

2° BIMESTRE/QUADRIMESTRE

.....

- Tecniche grafiche, pittoriche e plastiche: Pastelli a cera e a olio, tempera e acquerello, creta e collage.

Tecniche di rappresentazione:
La composizione, la luce e l'ombra.

- Come leggere i codici e le regole compositive delle opere d'arte e delle immagini della comunicazione multimediale.

- Elaborare e produrre messaggi visivi.

- Analisi di un'immagine o un'opera d'arte per comprendere le scelte creative e stilistiche dell'autore e riuscire a metterla in relazione con gli elementi essenziali del contesto

| | |
|---|---|
| <p>Arte Barocca, Rococò e Neoclassica; Il primo '800.</p> | <p>storico e culturale a cui appartiene.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare prodotti grafico-pittorici. <p>Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica nei principali periodi storici :</p> <p>Il secondo '800. Il primo '900. L'arte Contemporanea.</p> |
|---|---|

STRATEGIE METODOLOGIE (indicare con X una o più opzioni)

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali <input checked="" type="checkbox"/> gruppi di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input type="checkbox"/> flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> attività di laboratorio <input type="checkbox"/> discussione guidata | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> brainstorming <input type="checkbox"/> problem solving <input checked="" type="checkbox"/> elaborazione di mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> elaborazione scritta/grafica/computerizzata di dati <input type="checkbox"/> giochi di gruppo |
|--|---|

Altre strategie metodologiche/attività didattiche

STRUMENTI (indicare con X una o più opzioni)

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> materiale didattico specifico <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali <input type="checkbox"/> altro..... |
|--|

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le operazioni di verifica si svolgeranno al termine di ogni bimestre. In base ai risultati delle verifiche si procederà all'eventuale adeguamento della programmazione.

Alla valutazione collegiale si giungerà al termine del quadrimestre, nel corso dell'apposita riunione di scrutinio, dopo aver impiegato il tempo a disposizione durante le riunioni di programmazione/consigli di classe per l'analisi dei problemi della classe e dei singoli alunni e per la progettazione e la discussione delle ipotesi di soluzione.

STRUMENTI DI VERIFICA

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> elaborati scritti <input checked="" type="checkbox"/> prove orali <input type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input checked="" type="checkbox"/> test a scelta multipla/vero falso <input checked="" type="checkbox"/> produzioni individuali di vario tipo <input type="checkbox"/> verifiche per classi parallele <input type="checkbox"/> test di ingresso <input type="checkbox"/> altro..... |
|--|

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per i criteri di valutazione si farà riferimento a quelli elaborati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF, aggiornati

nel corrente anno scolastico alla luce delle innovazioni normative introdotte con il Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 e successive disposizioni ministeriali.

Data.....Castel di Casio, 06 novembre 2019

Firma.....Irene Cavallari