



**Istituto Comprensivo Statale di Porretta Terme  
Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria I° grado**

**SCUOLA Secondaria primo grado plesso Castel di Casio**

**PIANO DI LAVORO E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE  
DOCENTE IRENE CAVALLARI CLASSE 2A**

**COMPETENZE, TRAGUARDI, EVIDENZE E LIVELLI DI PADRONANZA**

Per quanto riguarda le competenze, i traguardi di sviluppo, le evidenze e i relativi livelli di padronanza si fa riferimento al curricolo d'Istituto elaborato dal Collegio dei Docenti tenendo conto **delle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e del D.M. del 6 agosto 1999 (Indirizzo Musicale)**

In particolare per questa disciplina le aree coinvolte sono le seguenti (indicare con X una o più opzioni):

- COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE E FRANCESE
- COMPETENZE IN MATEMATICA
- COMPETENZE DI BASE SCIENZE, GEOGRAFIA E TECNOLOGIA

**Obiettivi trasversali del Consiglio di classe:**

- COMPETENZA DIGITALE
- IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**CONTENUTI DISCIPLINARI (conoscenze)**

**1° BIMESTRE/QUADRIMESTRE**  
.....

- Tecniche grafiche, pittoriche e plastiche: Matite, pastelli, tempera e acquerello.

- Tecniche di rappresentazione: La forma, la composizione e la rappresentazione dello spazio tridimensionale.

- Realizzare prodotti grafico-pittorici.

Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica nei principali periodi storici :

Arte Bizantina e Paleocristiana;  
Arte Romanica e Gotica;

**2° BIMESTRE/QUADRIMESTRE**  
.....

- Tecniche grafiche, pittoriche e plastiche: Pastelli a cera e a olio, tempera e acquerello, creta e collage.

- Analizzare i codici e le regole compositive delle opere d'arte e delle immagini della comunicazione multimediale.

- Elaborare e produrre messaggi visivi.

- Analisi di un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprendere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

- Realizzare prodotti grafico-pittorici.

	<p>Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica nei principali periodi storici :</p> <p>Arte del '400 e del '500. Il manierismo e il '600.</p>
<p><b>STRATEGIE METODOLOGIE</b> (indicare con X una o più opzioni)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> gruppi di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata</li> <li><input type="checkbox"/> flipped classroom</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> discussione guidata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> problem solving</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> elaborazione di mappe concettuali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> elaborazione scritta/grafica/computerizzata di dati</li> <li><input type="checkbox"/> giochi di gruppo</li> </ul>
<p>Altre strategie metodologiche/attività didattiche .....</p>	
<p><b>STRUMENTI</b> (indicare con X una o più opzioni)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> materiale didattico specifico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali</li> <li><input type="checkbox"/> altro.....</li> </ul>	
<p><b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b></p>	
<p>Le operazioni di verifica si svolgeranno al termine di ogni bimestre. In base ai risultati delle verifiche si procederà all'eventuale adeguamento della programmazione.</p> <p>Alla valutazione collegiale si giungerà al termine del quadrimestre, nel corso dell' apposita riunione di scrutinio, dopo aver impiegato il tempo a disposizione durante le riunioni di programmazione/consigli di classe per l'analisi dei problemi della classe e dei singoli alunni e per la progettazione e la discussione delle ipotesi di soluzione.</p>	
<p><b>STRUMENTI DI VERIFICA</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> elaborati scritti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> prove orali</li> <li><input type="checkbox"/> osservazioni sistematiche</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> test a scelta multipla/vero falso</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> produzioni individuali di vario tipo</li> <li><input type="checkbox"/> verifiche per classi parallele</li> <li><input type="checkbox"/> test di ingresso</li> <li><input type="checkbox"/> altro.....</li> </ul>	
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	
<p>Per i criteri di valutazione si farà riferimento a quelli elaborati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF, aggiornati nel corrente anno scolastico alla luce delle innovazioni normative introdotte con il Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 e successive disposizioni ministeriali.</p>	



Data.....Castel di Casio, 06 novembre 2019

Firma.....Irene Cavallari