



**Istituto Comprensivo Statale di Porretta Terme
Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria I° grado**

SCUOLA PRIMARIA PLESSO DI CASTEL DI CASIO

A.S. 2019/2020

PIANO DI LAVORO E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

DOCENTE: Daniela De Gregorio

CLASSE: SECONDA

COMPETENZE, TRAGUARDI, EVIDENZE E LIVELLI DI PADRONANZA

Per quanto riguarda le competenze, i traguardi di sviluppo, le evidenze e i relativi livelli di padronanza si fa riferimento al curriculum d'Istituto elaborato dal Collegio dei Docenti tenendo conto **delle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e del D.M. del 6 agosto 1999 (Indirizzo Musicale)**

In particolare per questa disciplina le aree coinvolte sono le seguenti (indicare con X una o più opzioni):

- IMPARARE AD IMPARARE
- SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CONTENUTI DISCIPLINARI (conoscenze)

1° QUADRIMESTRE

- Le impronte come prima rappresentazione grafica (mano, dita,....).
- Tecniche di stampa utilizzando oggetti ed elementi naturali.
- Lettura ed analisi di immagini.
- Osservazione della realtà autunnale e sua riproduzione con varie tecniche e materiali.
- Disegni su fogli e cartelloni utilizzando varie tecniche e materiali.
- Produzione di disegni spontanei, di fantasia, di vissuti personali.
- I colori primari.
- Mescolare con le tempere i colori primari per ottenere quelli secondari.
- I colori secondari.
- Realizzazione di disegni, bigliettini, decorazioni e manufatti natalizi.
- Osservazione della realtà invernale e la sua riproduzione con varie tecniche e materiali.

2° QUADRIMESTRE

- Colori caldi e colori freddi.
- Le differenze di forma.
- Le relazioni spaziali.
- Le relazioni spaziali nel paesaggio.
- Rappresentazione del carnevale con varie tecniche e materiali.
- Letture ed analisi di immagini.
- Produzione di disegni spontanei, di fantasia, di vissuti personali.
- La figura e lo sfondo.
- La figura umana e lo schema corporeo.
- Realizzazione di disegni, bigliettini, decorazioni e manufatti pasquali.
- Osservazione della realtà primaverile e sua riproduzione con varie tecniche e materiali.
- Lettura del fumetto come messaggio visivo.

| | |
|--|---|
| STRATEGIE METODOLOGIE (indicare con X una o più opzioni) | |
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Lezioni frontali <input type="radio"/> discussione guidata <input type="radio"/> attività di laboratorio | <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> elaborazione di mappe concettuali <input type="radio"/> giochi di gruppo |
| STRUMENTI (indicare con X una o più opzioni) | |
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Libri di testo <input type="radio"/> materiale didattico specifico <input type="radio"/> sussidi multimediali <input type="radio"/> Cartelloni, fogli bristol, tempere, colori a cera, materiale da riciclo. | |
| VERIFICA E VALUTAZIONE | |
| <p>Le operazioni di verifica si svolgeranno al termine di ogni bimestre. In base ai risultati delle verifiche si procederà all'eventuale adeguamento della programmazione.</p> <p>Alla valutazione collegiale si giungerà al termine del quadrimestre, nel corso dell' apposita riunione di scrutinio, dopo aver impiegato il tempo a disposizione durante le riunioni di programmazione/consigli di classe per l'analisi dei problemi della classe e dei singoli alunni e per la progettazione e la discussione delle ipotesi di soluzione.</p> | |
| STRUMENTI DI VERIFICA | |
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> osservazioni sistematiche <input type="radio"/> produzioni individuali di vario tipo | |
| CRITERI DI VALUTAZIONE | |
| <p>Per i criteri di valutazione si farà riferimento a quelli elaborati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF, aggiornati nel corrente anno scolastico alla luce delle innovazioni normative introdotte con il Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 e successive disposizioni ministeriali.</p> | |

Data 11/11/2017

Firma *Daniela De Gregorio*