

**Istituto Comprensivo Statale di Porretta Terme
Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria I° grado**

SCUOLA PRIMARIA di CASOLA-BERZANTINA

PIANO DI LAVORO E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE

DOCENTE MAZZINI ROBERTA

CLASSE 2^

COMPETENZE, TRAGUARDI, EVIDENZE E LIVELLI DI PADRONANZA

Per quanto riguarda le competenze, i traguardi di sviluppo, le evidenze e i relativi livelli di padronanza si fa riferimento al curriculum d'Istituto elaborato dal Collegio dei Docenti tenendo conto **delle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e del D.M. del 6 agosto 1999 (Indirizzo Musicale)**

In particolare per questa disciplina le aree coinvolte sono le seguenti (indicare con X una o più opzioni):

- X COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE E FRANCESE
- COMPETENZE IN MATEMATICA
- COMPETENZE DI BASE SCIENZE, GEOGRAFIA E TECNOLOGIA
- COMPETENZA DIGITALE
- X IMPARARE AD IMPARARE
- X COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- X SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'
- X CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CONTENUTI DISCIPLINARI (conoscenze)

1° QUADRIMESTRE

- Uso creativo del colore
- I colori primari e secondari.
- I colori caldi e freddi
- Illustrazione di Filastrocche, poesie Lettura di immagini osservate nella Lim, nel libro di testo
- Il segno, la linea, il colore, lo spazio.
- Utilizzo di tecniche proposte per esprimere sentimenti ed emozioni: il collage.
- Il frottage
- La figura e lo sfondo.
- Le relazioni spaziali.
- Uso creativo di materiali diversi per realizzare addobbi di Natale

2° QUADRIMESTRE

- Lettura d'immagini: disegni e/o fotografie.
- Colori primari, secondari, chiari, scuri, gradazioni, accostamenti.
- La scala cromatica, coppie di colori complementari, spazio e orientamento nello spazio grafico.
- Uso di matite, pennarelli, tempere, colori a cera, acquerelli.
- Pittura con impronte e tracce, macchie di colore, estensioni.
- Uso di tecniche e materiali differenti

Sono previste uscite didattiche sul territorio mirate all'osservazione di opere d'arte, in particolare da quanto verrà offerto dalla Galleria: Gomma Bicromata, poco distante da scuola e facilmente raggiungibile a piedi.

STRATEGIE METODOLOGIE (indicare con X una o più opzioni)

- X Lezioni frontali
- X gruppi di lavoro
- discussione guidata
- flipped classroom
- X attività di laboratorio
- X discussione guidata

- brainstorming
- X problem solving
- elaborazione di mappe concettuali
- X elaborazione scritta/grafica/computerizzata di dati
- X giochi di gruppo

Altre strategie metodologiche/attività didattiche

La metodologia più significativa nel caso dell'educazione all'immagine consisterà nel fare sperimentare concretamente ai bambini tutte le tecniche proposte dalla programmazione, mettendoli in grado di poterle utilizzare spontaneamente per esprimere i propri sentimenti, le proprie emozioni o per rappresentare la realtà.

STRUMENTI (indicare con X una o più opzioni)

- Libri di testo
- materiale didattico specifico
- sussidi audiovisivi
- sussidi multimediali
- altro.....

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le operazioni di verifica si svolgeranno al termine di ogni bimestre. In base ai risultati delle verifiche si procederà all'eventuale adeguamento della programmazione.

Alla valutazione collegiale si giungerà al termine del quadrimestre, nel corso dell' apposita riunione di scrutinio, dopo aver impiegato il tempo a disposizione durante le riunioni di programmazione/consigli di classe per l'analisi dei problemi della classe e dei singoli alunni e per la progettazione e la discussione delle ipotesi di soluzione.

STRUMENTI DI VERIFICA

- elaborati
- prove orali e pratiche
- osservazioni sistematiche
- test a scelta multipla/vero falso
- produzioni individuali di vario tipo
- verifiche per classi parallele
- test di ingresso
- altro.....

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per i criteri di valutazione si farà riferimento a quelli elaborati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF, aggiornati nel corrente anno scolastico alla luce delle innovazioni normative introdotte con il Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 e successive disposizioni ministeriali.