



**Istituto Comprensivo Statale di Porretta Terme
Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria I° grado**

SCUOLA Secondaria primo grado plesso Castel di Casio

**PIANO DI LAVORO E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE
DOCENTE IRENE CAVALLARI CLASSE 1A**

COMPETENZE, TRAGUARDI, EVIDENZE E LIVELLI DI PADRONANZA

Per quanto riguarda le competenze, i traguardi di sviluppo, le evidenze e i relativi livelli di padronanza si fa riferimento al curriculum d'Istituto elaborato dal Collegio dei Docenti tenendo conto **delle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e del D.M. del 6 agosto 1999 (Indirizzo Musicale)**

In particolare per questa disciplina le aree coinvolte sono le seguenti (indicare con X una o più opzioni):

- COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE E FRANCESE
- COMPETENZE IN MATEMATICA
- COMPETENZE DI BASE SCIENZE, GEOGRAFIA E TECNOLOGIA

Obiettivi trasversali del Consiglio di classe:

- COMPETENZA DIGITALE
- IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CONTENUTI DISCIPLINARI (conoscenze)

1° BIMESTRE/QUADRIMESTRE

.....

- Tecniche grafiche, pittoriche e plastiche:
Matite, pastelli, tempera e acquerello.

- I codici del linguaggio visivo:

Il Punto e la linea

La teoria del colore.

Tecniche stili e opere nel contesto storico

- Analisi comunicativa delle immagini;
osservare e descrivere gli elementi compositivi
di un'opera d'arte con linguaggio adeguato.

Conoscere le linee fondamentali della
produzione artistica nei principali periodi
storici :

2° BIMESTRE/QUADRIMESTRE

.....

- Tecniche grafiche, pittoriche e plastiche:
Pastelli a cera e a olio, tempera e acquerello,
creta e collage.

- I codici del linguaggio visivo:

la superficie.

Tecniche stili e opere nel contesto storico

- Realizzare prodotti grafico-pittorici,
seguito un progetto personale per potersi
esprimere cercando soluzioni creative.

Conoscere le linee fondamentali della
produzione artistica nei principali periodi
storici :

Arte Preistorica; Arte Mesopotamica; Arte Egiziana.	Arte dell'antica Grecia; Arte dell'antica Roma; Arte Paleocristiana.
---	--

STRATEGIE METODOLOGIE (indicare con X una o più opzioni)

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali <input checked="" type="checkbox"/> gruppi di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input type="checkbox"/> flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> attività di laboratorio <input type="checkbox"/> discussione guidata 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> brainstorming <input type="checkbox"/> problem solving <input checked="" type="checkbox"/> elaborazione di mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> elaborazione scritta/grafica/computerizzata di dati <input type="checkbox"/> giochi di gruppo
--	---

Altre strategie metodologiche/attività didattiche

STRUMENTI (indicare con X una o più opzioni)

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> materiale didattico specifico <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali <input type="checkbox"/> altro.....
--

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le operazioni di verifica si svolgeranno al termine di ogni bimestre. In base ai risultati delle verifiche si procederà all'eventuale adeguamento della programmazione.

Alla valutazione collegiale si giungerà al termine del quadrimestre, nel corso dell'apposita riunione di scrutinio, dopo aver impiegato il tempo a disposizione durante le riunioni di programmazione/consigli di classe per l'analisi dei problemi della classe e dei singoli alunni e per la progettazione e la discussione delle ipotesi di soluzione.

STRUMENTI DI VERIFICA

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> elaborati scritti <input checked="" type="checkbox"/> prove orali <input type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input checked="" type="checkbox"/> test a scelta multipla/vero falso <input checked="" type="checkbox"/> produzioni individuali di vario tipo <input type="checkbox"/> verifiche per classi parallele <input type="checkbox"/> test di ingresso <input type="checkbox"/> altro.....
--

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per i criteri di valutazione si farà riferimento a quelli elaborati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF, aggiornati nel corrente anno scolastico alla luce delle innovazioni normative introdotte con il Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 e successive disposizioni ministeriali.

Data.....Castel di Casio, 06 novembre 2019

Firma.....Irene Cavallari