

IDEE BILL A.S. 2018-2019

La traccia di lavoro che vorremmo proporre quest'anno punta soprattutto su classici della Letteratura per l'infanzia e non.

La modalità di lavoro che proponiamo è la seguente:

- Lettura in classe (come libro di narrativa o con lettura dell'insegnante) di uno dei libri segnalati;
- Letture correlate al tema o ai temi scelti da parte di Alessandro e Maria per gruppi di classi, in biblioteca o a scuola;
- Approfondimento di una o più tematiche (anche diverse da quelle da noi individuate);
- Raccolta di quanto prodotto dai ragazzi e rielaborazione grafico pittorica, a fumetti, con recite o musical, con power point, con movie maker ...libera fantasia ...

I classici a cui abbiamo pensato sono i seguenti (accanto segnaliamo anche le classi per cui, a nostro avviso, sono più indicati):

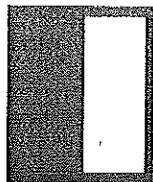
1. *L'incredibile storia di Lavinia*, (5 anni infanzia, scuola elementare); nel quale si narrano le avventure e disavventure di una piccola fiammiferaia che viene in possesso di un anello magico. Le tematiche vanno dal rispetto della libertà, alla responsabilità, alla conoscenza di sé e degli altri.
2. *I vestiti nuovi dell'Imperatore*, (5 anni infanzia, scuola elementare e prima media); racconta la storia di un Imperatore vanitoso che viene ingannato da due truffatori e smascherato da un bambino. Le tematiche vanno dalla vanità, alla truffa e la raggiro, al valore della sincerità, all'apparenza in contrasto con la realtà o alla sostanza delle cose.
3. *Il brutto anatroccolo*, (5 anni infanzia, scuola elementare e prima media); nella quale vengono raccontate le disavventure di un "anatroccolo" che viene rifiutato per il suo aspetto ma che alla fine scopra di essere un cigno. Le tematiche vanno dall'apparenza, all'accettazione del diverso, all'accettazione di sé.
4. *I musicanti di Brema*, (5 anni infanzia, scuola elementare e prima media); vi si narra la storia di un gruppo eterogeneo di animali scacciati o fuggiti dalle loro fattorie perché destinati alla morte per la loro età avanzata. Le tematiche vanno dal rispetto per gli anziani e per il valore della loro esperienza, alla ricchezza nella differenza, al valore della collaborazione.
5. *Il gatto con gli stivali*, (5anni infanzia, scuola elementare e prima media); racconta le avventure del figlio più piccolo di un mugnaio che riceve in eredità solo un gatto, ma questa si rivelerà la sua fortuna. Le tematiche vanno dal

fondare una nuova conigliera. Le tematiche vanno dall'analisi dei diversi modelli sociali che i conigli incontrano, ai diversi modelli individuali (tutti fondamentali) che consentono la realizzazione della nuova conigliera, alla differenza tra leggi condivise e flessibili e leggi rigide e imposte.

14. *La fattoria degli animali*, (3° media e biennio delle superiori); racconta la storia della rivoluzione che avviene all'interno di una fattoria, dove però ben presto i maiali, modificando pian piano la Legge, diventano i nuovi dittatori. Le tematiche vanno dall'aspetto storico legato alla Rivoluzione russa, al valore della Legge, alla democrazia e alle sue difficoltà, al confronto tra le dittature del Novecento in Europa e nel mondo.
15. *Il buio oltre la siepe*, (3° media e biennio delle superiori); narra l'estate trascorsa da due fratelli nell'America d'inizio Novecento, tra un processo per stupro in cui l'imputato è un nero evidentemente innocente ma condannato per motivi razziali e la paura suscitata da un vicino disabile mentale. Le tematiche vanno dal razzismo, alla condizione della donna, alla violenza sulle donne, al timore per il diverso, alla discriminazione verso i disabili. (per quest'ultimo punto la lettura può essere affiancata dai libri *Melody* e *Wonder* che ha anche una serie di sequel interessanti).
16. *Il Signore delle mosche*, (triennio delle superiori); Il libro ha come protagonisti un gruppo di ragazzi britannici bloccati su un'isola disabitata e racconta il loro disastroso tentativo di autogovernarsi. Le tematiche vanno dalla differenza tra leggi condivise e flessibili e leggi rigide e imposte, al rapporto con la paura dell'ignoto, alle difficoltà della democrazia a confronto con una violenza e un'interpretazione del mondo impregnate di superstizione, al bullismo.
17. *I Miserabili*, (triennio delle superiori); il libro è ambientato in un arco temporale che va dal 1815 al 1832, dalla Francia della Restaurazione post napoleonica alla rivolta antimonarchica del giugno 1832, narrando le vicende di numerosi personaggi: in particolare la vita dell'ex galeotto Jean Valjean e le sue lotte per la redenzione. Le tematiche vanno dalla diversa concezione della Legge e della pena espressa dai personaggi di Valjean e di Javert, all'aspetto storico della repressione del diffondersi delle idee illuministe, alle condizioni di vita dell'infanzia (Cosette). A questo volume si potrebbe affiancare la lettura di brani da Elvio Fassone *Fine pena ora*.

La BILL resta disponibile per portare e presentare testi correlati alle tematiche scelte e primariamente affrontate tramite i classici.

Buon Lavoro



Bill Biblioteca della Legalità

SCHEMA DI ADESIONE AL PROGETTO DELLA BILL (Biblioteca della Legalità)

a.s. 2018-2019

NOME DELLA SCUOLA _____

recapiti Istituto _____ tel. _____

classe	percorso classici	BILL a scuola

barrare la scelta tra "percorso classici" e "BILL a scuola". Sono possibili entrambe le scelte, compatibilmente con i tempi e le disponibilità.

REFERENTE PER OGNI SEZIONE/CLASSE:

classe/sezione	nome referente	mail

data _____

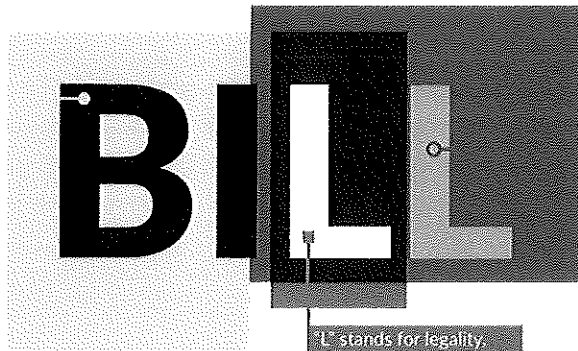
Timbro e Firma del Dirigente Scolastico

BILL, library of legality

IBBY Italia 2018



"B" stands for Library.
Biblioteca in Italian.



"L" stands for legality,
but also for cooperation
and sharing, human
rights, responsibility.

"L" is for Libera, the name of
a no-profit association that
has been fighting mafia
and organized crime in Italy
for years. L stands also for
the adjective "free" in the full
meaning of the word.

BILL was born

thanks to the shared work of a network of associations and people, united by a passion for promoting reading among young people and a commitment to communicating values of justice, loyalty, courage and civic responsibility. In addition to Libera, the Fattoria della Legalità (Farm of Legality), the community of Isola del Piano (where Bill has actually started), the Italian Association of Magistrates, the National Book Forum, the Italian Library Association, ISIA of Urbino (University) and Ibbly Italia all played an important role.

BILL's operating

arm is a "mobile library" (the books travel in suitcases) that schools can book for a certain period: the books and the stories pass from one person to another: a good way of sharing experience, spreading ideas, and giving life to thoughts.

MOBILE
LIBRARY

BILL is a collection

of more than 200 texts suitable for young readers (7-15 years), including fiction, non-fiction, comics, graphic novels, picture books.

+200
BOOKS

BILL's activities

include ongoing training for teachers, parents, librarians, politicians, people working in the cultural branch and civil society in general with the aim of helping adults' awareness of a good education through reading.

TRAINING

A NETWORK
OF ASSOCIATIONS
AND PEOPLE

info
<https://www.ibbyitalia.it/>

In this historical moment, Italy - but also other countries in Europe, and the whole world - is facing strong nationalist and populist drifts, and needs people capable of thinking, making choices, and taking action.

The BILL project works to build a new bridge through books that will support the growth of critical thinking and imagination in younger generations. **The idea** of introducing BILL at the Ibbly International Congress in Athens **is to try to create an international network**,

primarily at a European level, and then involving other countries where Ibbly is present, to collect and share significant experiences and stories around its main themes. By creating international connections, the promoters hope to enlarge horizons to develop "citizens of the world" and not only of Italy, Germany, France, Greece, Europe or Asia. Moreover, **we aim to work together to create a more comprehensive bibliography**, enriched by titles from all countries involved. Working together adds strength and power, international awareness, and helps to spread universal values among young people.

It is a good way to cope with (and fight) growing nationalist and populist movements across the world.

Our children, our boys and girls are not responsible for the current situation, but we must put the future of the world in their hands. We have the responsibility to give them the keys, so to say, **for a world of peace and mutual understanding that is based on values of social responsibility, respect, and participation**. We always have in mind Jella Lepman's motto of a Bridge of Books.

From that "vision", we started to create our Bill. The bridge in Italy, now, has solid foundations and we would like to build bridges also with the rest of the world. Let's try, together. **Thank you.**